

# الحكايات والنواادر العربية



محمد التيباني

Bibliotheca Alexandrina



01555748

مطبوعات الشعب  
١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م





التراث والمعلومات الإسلامية لكل الشعب

تصدر عن مؤسسة

**دار الشعب**

للصحافة والطباعة والنشر

رئيس مجلس الإدارة  
والمشرف العام على التحرير

**جمال الدين زكي**

سنظل القاهرة .. دائما قلب العروبة والإسلام  
الناضر .. تتبوأ مكانها التاريخية والحضارية ..  
في عالم الفكر والثقافة والنشر ..



الإدارة : ٩٢ شارع قصر العيني - القاهرة

ت ٣٥٥١٨١٠ / ٣٥٥١٨١٨ / ٣٥٤٣٨٠٠ / ٣٥٥٧٧٣ / ٣٥٤٤٤٤١

قطاع النشر ٣٥٥١٥٩٩

رقم الفاكس ٣٥٤٤٨١١ - ص.ب ١٤ / رقم بريدي ١١٥١٦



رقم الايداع بدار الكتب / ١٠٨٤٥ / ٩٣

# الحكايات والنوادر العربية

محمّد أحمد السباعي

مطبوعات الشعب

١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الكتاب

تصفحت بعض المراجع الأدبية التي أتيت لي فكنت أقف عند بعض ما أقرأ من حكايات العرب التي تمثل لونا من ألوان حياتهم الاجتماعية في المروءة والنجدة والعفة والكرم ، أو تمثل لونا من حكاياتهم اللاهية أو الضاحكة ، أو تحكي قصة حب عفيف ، كذلك استوقفتني حكمتهم البالغة التي تجد موضعاً من حياتنا .

كنت أقف عند ذلك وقفة أسترجع فيها ما كان يروقنا في صدر شبابنا . ونكرت ما كنا فيه وقتها من تطلع وشوق إلى قراءة أمثال ما استوقفتني .

وكانت تقع بين أيدينا في تلك الوقت بعض المراجع ولكنها لم تكن تشفى لنا غليلاً لأنه كان علينا أن نقرأ كثيراً ما لا يقع في اهتمامنا وتطلعنا حتى نعثر على بعض ما يروقنا وقد تتطفئ في أثناء تلك القراءة الطويلة المملة الرغبة في القراءة فنعدل عنها .

وقد كان المجال واسعاً والميدان مفتوحاً أمام الروايات المترجمة التي لا تمثل واقعنا بل كانت ترحل بنا بعيداً عن ماضينا تكاد تقطع صلتنا به وقد شئت كثيراً من جيلنا بما يبث فيها من حياة الجنس والجريمة وهما اللونان اللذان يستهويان الشباب في مطلع حياتهم .

فتكونت فينا بعض المفاهيم الخاطئة عن الفضيلة وعن القيم وعن المعنى الحضاري . وتكونت عند كثير منا عادة الإيمان على قراءتها مما وسع الهوة بيننا وبين واقعنا القريب والبعيد وصرف الشباب عن تلمس ماضيه فيما ترك لنا العرب من تراث .

وقد كان فريق من الشباب آنذاك يتلمس الآداب العربية فيما يكتب أدباؤنا في كتبهم وفي المجلات الأدبية كالرسالة والقصة وكنا نقرأها بفهم ومنتظرها بشوق .



ومع ذلك كان التطلع إلى ما تحوى الموسوعات الأدبية قويا يستهوينا وقد كان بعضاً من الوقت والإمكانات يتسع لذلك . أما شباب هذا الجيل فقد تعجله لوازم العصر وتجرفه السرعة وتحتويه الإذاعة ( والتلفزيون ) ووسائل اللهو والمجلات الهابطة فلا تترك له وقتاً للبحث فى أعماق الكتب ليحصل منها ما يروقه .

رأيت أننا فى هذا الوقت أحوج ما نكون إلى تقديم ما يجتنب شبابنا إلى أبنا وتراثنا . خاصة فى الوقت الذى نمت فيه القومية العربية . وأحست الأجيال الحديثة بالحاجة إليها فوجدت أنه من الضرورى أن نقدم إليهم ما يساعدهم على التعرف على أحوال السابقين من أجدادهم مما يروقههم ويجتنبهم ويحبب إليهم ماضيهم فيربطهم به ويساعدهم على الثقة بحضارة ماضيهم بما أضع بين أيديهم من حكاياتهم الجادة والباسمة والطريفة فأوفر عليهم الساعات الطويلة التى ينفقونها فى البحث عما يروقههم من حكاية قصيرة شائقة عفة تجد لديه قبولاً لو يستر له وقمت إليه مستخلصة من أمهات الكتب العربية .

وبذلك أوفر على كثير منهم مجهود البحث فى بطون الكتب لاستخلاص ما يروقههم وخاصة وهم مأخوون بعصر السرعة الذى لا يترك لهم وقتاً للتقريب والبحث .

بالإضافة إلى أنها تشغل أوقات الفراغ لدى كثير منا رجالاً ونساء وشابات وشباناً عمالاً ومتقنين .

ثم إنها تربطهم بأدابهم العربية مما يسهل لهم التعرف على ماضيهم وما فيه من مثل وجمال وإمتاع وذلك يساعد على تقريب ما بين الشعوب العربية فى مختلف أرجاء الوطن العربى حيث أن اللغة مشتركة بينهم .

وقد تغريهم مطالعتها على طلب الاستزادة منها أو الرغبة فى البحث عما هو أوسع فيما يستهويه من الأبواب المعروضة عليه .

ثم إنها تساعد على تقويم اللسان العربى وتقرب الألب العربى إلى كل الطبقات إذ أن الحكاية محببة إلى الجميع وفى مختلف الأعمار .

لكل ما تقدم رأيت أن أجمع ما استملحته من الحكايات العربية وقد جمعت منها الكثير ولكنى أسقطت منها المسف فى المجون والطويل وما احتوى على ألفاظ صعبة .

وإني أستبجح لنفسى أن أنكر أنى بذلت فى القراءة والجمع والتنسيق والمراجعة جهداً شاقاً طويلاً استمر سنوات طويلة .

ثم إنى أشرت فى هامش صفحات الكتاب إلى مرجع كل حكاية وموقعها فى صفحة المرجع الذى أخذت عنه ورقم الجزء من الكتاب أن تعددت أجزاءه . ووضعت لكل حكاية عنواناً يمكن التعرف به عليها ويسهل الرجوع إليها وشرحت الكلمات البعيدة عن التداول أو الصعبة وقد اجتمع لدى منها ما أفردت لكل قسم منه جزءاً وجعلتها جميعاً تحت عنوان واحد يربط بينها وهو الحكايات والنوادر العربية وقد توخيت فى اختيار الحكايات الطرافة والملاحة التى يتقبلها الذوق العام ولا تنفر منها الأداب والأخلاق وما رأيت أن الذوق العام يتلمس التعبير عنه أو الحديث فيه وما يوافق مضمونها حياتنا وعصرنا .

وأثبتت فهرساً لكل جزء فى آخر صفحاته ثم أشرت فى نهاية الكتاب إلى المراجع التى استقيت منها مائته مبينا اسم المؤلف والناشر وتاريخ النشر ما وجدت إلى ذلك سبيلاً تسهيلاً للقارئ والناقد الرجوع إليها .

وإنى إذ أتقدم بهذا الكتاب إلى القراء أرجو أن يحوز لديهم قبولا ويحقق لهم ما ابتغيت من تقديمه والله ولى التوفيق .

محمد أحمد السباعى







الظراف





## مقدمة الجزء

لا يخلو مجتمع من ظراف يمثلون الوجه الضاحك منه يلمسون بفطرتهم ونكائهم مواضع البسمة والسخرية يعبرون عنها بالحكاية أو الإشارة أو الغمزة .

وكل مجتمع في حاجة إلى هذه الطائفة وتشتد حاجته إليهم كلما ازدادت حياته تعقيدا أو اشتدت به الأزمات والسبب الأخير يرجع بعض الأدباء تفشى الملح والنوادر في الشعب المصري لكثرة ما لاقى من عصور الظلم والاضطهاد بالإضافة إلى الطابع الخاص بالمصريين مما يحولهم إلى تناول مشاكلهم بالتلميح أو النكتة نقداً وسخرية حتى لا يتعرض بسبب التصريح من بطش وإرهاب .

ولا يستغنى الإنسان عن وقفة أو وقفات أمام الملحة أو النادرة يروح بها عن نفسه يستجمع بعدها قواه لمراصلة السير وتحمل الأعباء .

وقد توحى إليه الملحة بالاستخفاف بما يصادفه من أزمات ينفس بها عما يعتل في نفسه فتكون حافزاً له على اجتيازها والاستهانة بها بالإضافة إلى ما تدخله على نفسه من المتعة والسرور وما تكسبه من راحة لشعوره بالانتصار لأنه عبر عن ألمه وشكواه بأسلوب لا يؤخذ به .

والملحة بخلاف الملامى فالملامى قد يركن إليها الإنسان استلذاذاً بألوانها ثم قد تكون في ذاتها غاية لا يستطيع السلو عنها فيندفع بها إلى السلبية ثم إلى تقويض المجتمع .

أما المنحة فيعبر بها عما يجيش في نفسه ثم ينطلق في طريقه دون أن يقف عندها فهي عندئذ وسيلة لا غاية .

وفى هذا الجزء اخترت كثيراً من الملح والنوادر . ضمنته ما  
اخترت لمشاهير الظراف وعامتهم وما اخترت من نوادر القضاة والفقهاء  
والسكارى والمجانين وغيرهم .

أرجو أن يدخل البسمة على الشفاء ويخفف عن القلوب ما تشعر  
به من سامة وما تشعر به من أثقال الحياة فيتجدد النشاط ويقبل صاحبه  
على عمله راضى النفس .

والله ولى التوفيق .

محمد أحمد السباعي



قضايا .. وقضاة

## حكمت القافية

( أ ) كانت لا تخرج ( متيم ) (١) إلا منتقبة (٢) حكى المبرد عنها وغيره أنها قدمت يوما إلى ابن عبدالله بن الحسن العنبري القاضي فاحتاج إلى أن يشهد عليها فأمر بها أن تسفر ففعلت فقيل لعبد الصمد لو رأيت متيم وقد أسفرها القاضي لرأيت شيئا عجبا فقال :

ولما سرت عنها القناع متيم	تروح منها العنبري متيما
رأى ابن عبيدالله وهو محكم	عليها لها طرفا عليه محكما
وكان قديما كالح (٣) الوجه عابسا	فلما رأى منها السفور تبسما
فإن يصب قلب العنبري قبله	صبا باليتامى قلب يحيى بن أكنما

فبلغ قوله يحيى بن أكنم فكتب إليه : عليك لعنة الله أي شيء أرئت مني حتى أأتني شرك من البصرة فقال لرسوله . قل له متيم أقعدتك على طريق القافية .

## ذكاء إياس

(ب) استودع رجل رجلا مالا ثم طالبه به فجحده فخاصمه إلى إياس بن معاوية القاضي وقال : دفعت إليه في مكان كذا وكذا . قال فأى شيء كان في ذلك الموضع ، قال شجرة ، قال : فانطلق إلى ذلك الموضع وانظر إلى تلك الشجرة فلعل الله يوضح لك هناك ما تبين به حقك أو لعلك دفنت مالك عند الشجرة فنسيت فتذكر إذا رأيت الشجرة . فمضى وقال إياس للمطلوب منه اجلس حتى يرجع صاحبك فجلس وإياس يقضى وينظر إليه بين كل ساعة . ثم قال ترى صاحبك بلغ موضع الشجرة . قال : لا ، قال : ياعدو الله أنت الخائن ، قال : أقلنى أقالك الله .

فأمر بحفظه حتى جاء خصمه فقال له : خذ منه بحقك فقد أقر .

---

( أ ) نهاية الأرب ج ٥ ص ٦٨ . (ب) قصص العرب ج ٣٦٩ .  
(١) متيم : إحدى المغنيات المشهورات وكانت ذات جمال . (٢) منتقبة : لابسة نقابها .  
(٣) كالح : مكش الوجه .



## عدالة

( أ ) ارتفع رجلان إلى أبي ضمضم فقال أحدهما أبقاك الله إن هذا قتل ابني ، قال هل لأبنك أم قال نعم ، قال إدفعا إليه حتى يولدها لك ولدا مثل ولدك ويربيه حتى يبلغ مثل ولدك ويبرأ به إليك .

### صبا (١) القاضي

(ب) حدث أحمد بن الصلت قال : كان حمدان البرقي على قضاء شرفية فقَدَّمت امرأة طقطق الكوفي زوجها إليه وادَّعت عليه مهرا أربعة آلاف دينار . فسأله القاضي عما نكرت ، فقال أعزَّ الله القاضي مهرا عشرة دراهم . ثمَّ نها البرقي أسفري فسفرت حتى انكشف صدرها فلما رأى ذلك قال لطقطق ويحك مثل هذا الرجل يستأهل أربعة آلاف دينار ليس أربعة آلاف درهم ، ثم التفت إلى كاتبه فقال له : ما في الدنيا أحسن من هذا الشنر (٢) على هذا النحر ، فقال له طقطق فديتك إن كانت قد وقعت في قلبك طلقها فقال له البرقي تهديها بالطلاق وقد قال الله عز وجل فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها .

وإن ههنا ألفا ممن يتزوجها . فقال طقطق فإني والله ما قضيت وطري منها وأنا طقطق ولست بزَّيد فأقبل البرقي على المرأة فقال يا حبيبتى ما أدرى كيف كان صبرك على مباحضة (٣) هذا البغيض ثم أنشأ يقول :

تربص به ريب المئون لعلها تطلق يوما أو يموت حليلها

فقام طقطق وتعلق به وصيف غلام البرقي فصاح به دعه يذهب عنا إلى سقر . ثم قال لها إن لم يصر إليك إلى ما تريدن فصيرى إلى امرأة وصيف حتى تعلمنى وأضعه في الحبس .

---

( أ ) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٧٣ . (ب) مصارع العشاق ص ٣٣٤ .

(١) صبا : وقع في الغرام . (٢) الشنر : قطع الذهب الصغيرة أو صغار اللؤلؤ .

(٣) المباحضة : التزوج .

## وفتن القاضي

( أ ) دخل رجل على الشعبي في مجلس القضاء ومعه امرأة وهي من أجمل النساء فاختصما إليه . فأدلت<sup>(١)</sup> المرأة بحجتها وقربت ببيئتها فقال للزوج هل عندك من مدفع فأنشأ يقول :

فتن الشعبي لما	رفع الطرف إليها
فتنته بدلال	وبخطي حاجبيها
قال للجلواز <sup>(٢)</sup> قر	بها وأحضر شاهديها
فقضى جورا على الخصم ولم يقض عليها	

قال الشعبي فدخلت على عبد الملك بن مروان فلما نظر إلى تبسم وقال : فتن الشعبي لما رفع الطرف إليها . ثم قال : ما فعلت بقائل هذه الأبيات . قلت : أوجعته ضربا يا أمير المؤمنين بما انتهك من حرمتي في مجلس الحكومة وبما افتري على . قال أحسنت .

## والبادي أظلم

( ب ) بينما ابن أبي ليلى في مجلس القضاء إذ تقدم إليه امرأتان عجوز وشابة فقالت الشابة : أنا أصلح الله القاضي امرأة مبدنة وقد بهرنى<sup>(٣)</sup> النفس فإن رأى القاضي أن يأنن لي فأحسر عن وجهي فليفل . فقالت العجوز : أصلح الله القاضي إنها من أحسن الناس وجها . وإنما تريد أن تخدع القاضي لا أمتعها الله بما وهبها من الجمال فقال لها ابن أبي ليلى : إذا أنت شددت قناعك فشأنك ووجهك . فحسرت الفتاة عن وجه جميل ثم قالت : أصلح الله القاضي . إن هذه عمتي وأنا أسميها أُمى لكبر سنها وإن أبي مات وخلف مالا وخلقتني في حجرها فجعلت تمونني<sup>(٤)</sup> وتحسن التدبير في المال وتوفيره علي أنى إذ بلغت مبلغ النساء فخطبني ابن عم لي فزوجتني منه فكان بي وبه من الحب ما لا يوقف على صفته ثم إن ابنة لعمتي أدركت<sup>(٥)</sup> فجعلت هذه ترغب زوجي فيها فتأقت نفسه إليها فخطبها فقالت لست

( أ ) نيل زهر الآداب ص ١٨٦ . ( ب ) العقد الفريد : ج ١ ص ٢٧ .

(١) أدلت : قمت . (٢) الجلواز : الحاجب الغليظ الشديد .

(٣) بهر في النفس : تتابع النفس من السمنة ( النهجان ) . (٤) تمونني : تغنيني .

(٥) أدركت : بلغت مبلغ النساء .



أزواجها حتى تجعل أمر ابنة أخي في يدي . فقال لها : قد فعلت . فلم أشعر حتى أتاني رسولها فقال : عمتك تقرئك السلام وتقول لك إن زوجك خطب ابنتي وإني أبيت أن أزوجه مني حتى يجعل أمرك في يدي ففعل ذلك فأنت طالق . فحمدت الله على ما بليت به . وأن زوج عمتي هذه قدم من سفر فسألني عن قصتي فأخبرته . فقال : تزوجيني نفسك فقلت : نعم على أن تجعل أمر عمتي في يدي قال لي : فما تصنعين إذا . قلت : ذلك إلى إمام أن أعفو وإما أن أقص قال : قد فعلت فأرسلت إلى عمتي أن زوجك خطبني وإني أبيت عليه حتى يجعل أمرك في يدي ففعل فأنت طالق . فضحك ابن أبي ليلى ، فقالت العجوز : لا تضحك أيها القاضي فالذي بقي أكثر وأعظم . فقالت الشابة : ثم إن زوج عمتي مات فجعلت تخاصمني في ميراثه فقلت لها : هو زوجي وأنا أحق بميراثه فأغرت ابن عمي ووكلته بخصومتي ففعل . فقلت : يا ابن العم إن الحق لا يستحي منه وقد صلحت لك إذ نكحت زوجاً غيرك فهل لك في مراجعتي فقال : كان ما كان ولا تنب لي فيه بل كننا على أشد رغبة وأعظم محبة . ثم قال : أو تفعلين قلت : على أن تجعل أمر بنت عمتي بيدي قال : قد فعلت . فأرسلت إلى بنت عمتي إن زوجك خطبني وإني أبيت عليه حتى يجعل أمرك في يدي ففعل فأنت طالق . فقالت العجوز : أصلح الله القاضي أيحل هذا أطلق أنا وابنتي فقال ابن أبي ليلى : نعم بالتعس والنكس لك .

ثم ركب إلى المنصور فأخبره حتى ضحك وفحص برجليه وقال أبعد الله العجوز ولا فرج عنها .

### القاضي الغارم

( أ ) شهد أبو دلامة بشهادة لجارة له عند ابن أبي ليلى على أتان نازعها فيها رجل ، فلما فرغ من الشهادة قال : اسمع ما قلت فيك قبل أن أتيك ثم اقض ما شئت قال : هات فأنشده .

إن الناس غطوني تغطيت عنهم      وإن بحثوا عني ففيهم مباحث  
وإن حفروا قبري حفرت قبورهم      ليعلم يوماً كيف تلك النبائث<sup>(١)</sup>

ثم أقبل القاضي على المرأة فقال : أتبيعينني الأتان قالت : نعم ، قال : بكم ، قالت : بمائة درهم ، قال : ادفعوها إليها ففعلوا وأقبل على الرجل فقال : وهبتها لك .

( أ ) الأغاني ج ٩ ص ١١٧ •

(١) النبث : الغضب .

وقال لأبى دلامة . قد أمضيت شهادتك<sup>(١)</sup> ولم أبحث عنك وابتعت لمن شهدت له ووهبت ملكي لمن رأيت ، أرضيت . قال : نعم وانصرف .

### حكمت على ابن أمك

( أ ) قيل أتى عدى بن أرطاة شريحا القاضى ومعه امرأة له من أهل الكوفة يخاصمها إليه . فلما جلس عدى بين يدي شريح قال عدى اين أنت قال بينك وبين الحائط . قال إني امرؤ من أهل الشام قال بعيد الدار ، قال وإني قدمت العراق ، قال خير مقدم ، قال وتزوجت هذه المرأة ، قال بالرفاء<sup>(٢)</sup> والبنين . قال وإنها ولدت غلاما ، قال ليهنك الفارس ، قال وقد أردت أن أنقلها إلى داري ، قال المرء أحق بأهله . قال كنت شرطت لها دارا ، قال الشرط أملك<sup>(٣)</sup> قال اقض بيننا قال قد فعلت . قال فعلى من قضيت ، قال على ابن أمك . .

### كلام مظلوم ووجه ظالم

(ب) احضر رجل امرأته إلى بعض قضاة البصرة وكانت حسنة المنتقب قبيحة المسفر<sup>(٤)</sup> . فقال القاضى لها على زوجها وقال : يعمد أحكم إلى المرأة الكريمة فيتزوجها ثم يسىء إليها ، ففطن الرجل لميله إليها فقال أصلح الله القاضى ، قد شككت في أنها امرأتى فمرها تسفر عن وجهها فوقع ذلك بوفاق من القاضى ، فقال لها أسفري رحمك الله فسفرت عن وجه قبيح فقال القاضى لما نظر إلى قبح وجهها قومي عليك لعنة الله كلام مظلوم ووجه ظالم .

### حبس الشاكى

(ج) تقدم رجل إلى أبى حازم عبدالحميد بن عبدالعزيز السكوتى قاضى المعتمد وقدم أباه يطالبه بدين عليه فأقر الأب بالدين وأراد الابن حبس والده فقال القاضى هل لأبيك مال . قال لا أعلمه . قال فمتكم دأيتته بهذا المال قال منكذا قال قد فرضت عليك نفقة أبيك من وقت المداينة فحبس الابن وخلّى الأب .

(١) نهاية الأرب ج٤ ص ٩ . (ب) نهاية الأرب ج٤ ص ١٠ . (ج) نهاية الأرب ج٤ ص ١١ .

(١) وقد كان أبو دلامة ماجنا لا يوثق في شهادته . (٢) الرفاء : الطمانينة . (٣) أملك : أحق بالتنفيذ .

(٤) حسنة المظهر قبيحة الوجه .

## ذكاء إياس

( أ ) اختصم رجلان إلى إياس بن معاوية وهو قاضى البصرة لعمر ابن عبدالعزيز فى مطرف<sup>(١)</sup> خَزَّ وأنبجاني<sup>(٢)</sup> وادّعى كل واحد منهما أن المطرف له وإن الأنبجاني لصحابه فدعا إياس بمشط وماء فبل رأس كل واحد منهما ثم قال لأحدهما سرح رأسك فسرحه فخرج فى المشط عفر المطرف وفى مشط الآخر عفر الأنبجاني . فقال يا خبيث الأنبجاني لك فأقر فدفع المطرف لصاحبه .

## هذا مثل ذاك

( ب ) قال رجل لإياس هل ترى على من بأس إن أكلت تمرا . قال لا . قال فهل ترى على من بأس إذا أكلت معه كيسوما ، قال لا . فإن شربت عليهما ماء قال جائر ، قال فلم تحرم السكر وإنما هو ما تكرت لك . قال إياس لو صببت عليك ماء هل كان يضرك ، قال لا . قال فلو نثرت عليك ترابا هل كان يضرك قال لا ، قال فإن أخذت ذلك فخلطته وعجنته وجعلت منه لبنة عظيمة فضربت بها رأسك هل كان يضرك ، قال كنت تقتلنى . قال فهذا مثل ذاك .

## عقدة

( ج ) كان عبدالملك بن عمر قاضى الكوفة فهجاه هنيل الأشجعى بأبيات منها :

إذا ذات دل كلمته بحاجة فهم بأن يقضى تنحنح أو سعل

فكان عبد الملك يقول قاتله الله . والله لربما جاءتنى النحنة وأنا فى المتوضأ فأنكر ما قال فأردها .

## النعل السباح

( د ) دفع أبو الطيب الطبرى خفا إلى خفاف<sup>(٣)</sup> ليصلحه فكان كلما مرّ عليه يتقاضاه<sup>(٤)</sup> وكان الخفاف كلما رأى القاضى أخذ الخف وغمسه فى الماء وقال الساعة الساعة ، فلما طال عليه قال له : إنما دفعته إليك لتصلحه ولم أدفعه إليك لتعلمه السباحة .

( أ ) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٠ - (ب) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٠ . (ج) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٢ .

(د) أخبار الطراف ص ٤٨ .

(١) مطرف خز : رداء من حرير . (٢) انبجاني : نسبة إلى غير قياس وهو رداء دون المطرف .

(٣) خفاف : صانع الخفاف ومصلحها . (٤) يتقاضاه : يطلبه منه .



## يبرئون غريمهم

( أ ) قَتَمَ قوم غريماً<sup>(١)</sup> إلى الحاكم فادَّعوا عليه ، فقال صدقوا إلا أنى سألتهم أن يؤخروني حتى أبيع عقارى وأدفع إليهم فإن لى مالا وعقارا ورقيقا وإيلا ، فقالوا كذب ما يملك شيئا إنما يريد دفعنا عن نفسه . فقال أيها القاضى أشهد لى عليهم . فعَتمه<sup>(٢)</sup> ثم قال لخصومه قد عَتمته . فأركب حماراً ونودى عليه هذا معدم فلا يعامله أحد إلا بالنقد . فلما كان العشاء ترك عن الحمار . فقال له المكارى<sup>(٣)</sup> هات أجرة الحمار . قال فقيم كنا منذ الغداة .

## هل لك رقبة

( ب ) أتى الدارمى الأوقص<sup>(٤)</sup> القاضى بمكة في شيء فأبطأ عليه فيه وحاكمه إلى خصم له في حق فحبسه به حتى أداه إليه فبينما الأوقص يوماً في المسجد الحرام يصلى ويدعو ويقول يا رب أعنق رقبتى من النار إذ قال له الدارمى والناس يسمعون أولك رقبة تعنق لا والله ما جعل الله وله الحمد لك من عنق ولا رقبة . فقال له الأوقص ويحك ومن أنت قال أنا الدارمى حبستنى وقتلتنى قال لا تقل ذلك وانتنى فإنى أعوضك . ففعل ذلك .

## جناية الجمال

( ج ) حدثت ظبية مولاة فاطمة بنت عمر بن مصعب قالت : أرسلتنى مولاتى فاطمة فى حاجة فمررت برحبة القضاء فإذا بضبيعة العيسى خليفة جعفر بن سليمان يقضى بين الناس فأرسل إلى فدعانى وقد كنت رطلت شعرى<sup>(٥)</sup> وربطت فى أطرافه من ألوان العهن<sup>(٦)</sup> ، فقال ما هذا ، فقلت شيء أتملح<sup>(٧)</sup> به . فقال يا حرسى قنعها بالسوط<sup>(٨)</sup> ، قالت فتناولت السوط بيدي وقلت قاتلك الله . ما أبين الفرق بينك وبين سعد بن إبراهيم ، سعد يجلد الناس فى السماجة وأنت تجلدهم فى الملاحة ، فضحك حتى ضرب بيديه ورجليه . وقال خل عنها .

( أ ) أخبار الظراف ص ٨٨ . ( ب ) الأغانى ج ٢ ص ١٧٤ . ( ج ) الأغانى ج ٥ ص ١٣١ .

( ١ ) الغريم : المطالب بالدين . ( ٢ ) عَتمه : حكم بفقره ( بافلاسه ) .

( ٣ ) المكارى : الذى يؤجر الحمير . ( ٤ ) الأوقص : القاضى وهى صفة لقصير الرقبة .

( ٥ ) رطلت شعرى : لبتته بالدهن ( ٦ ) العهن : الصوف المصبوغ بالألوان ( ٧ ) التملح : افتعال الملاحة .

( ٨ ) قنعها بالسوط : ضربها به .

## صفة من

( أ ) عن أبي خالد عن الهيثم قال بينما أنا بالكناسة إذ أتى رجل مكفوف نخاسا (١) فقال له : اطلب لي حمارا ليس بالصغير المحقر ولا بالكبير المشتهر إن خلا الطريق تدفق وإن كثرت الزحام ترفق لا يصادم السوارى (٢) ولا يدخلني تحت البوارى (٣) إن أقللت علفه صبر وإن أكثرته شكر وإن ركبته هام (٤) وإن ركبه غيرى قام (٥) فقال له اصبر فإن مسخ الله القاضي حمارا قضيت حاجتك .

## عذر

( ب ) قال رجل من ولد مصعب بن الزبير ، كنت مع أبي لما سعى على بنى كليب فجاءتنا امرأة تستعدى (٦) على زوجها وتكرت أنه واقع جاريتها ، فقال الرجل ، هي سوداء وجاريتها سوداء وفي عيني قدع (٧) ويضرب الليل بأرواقه فأخذ ما لنا (٨) .

## حجة

( ج ) قال الرشيد لأبي يوسف ما تقول في الفالوذج واللوزينج (٩) أيهما أطيب ؟ فقال يا أمير المؤمنين لا أقضى بين غائبين فأمر بإحضارهما فجعل أبو يوسف يأكل من هذا لقمة ومن هذا لقمة حتى نصف جاميهما (١٠) ، ثم قال يا أمير المؤمنين ما رأيت خصمين أجدل (١١) منهما كلما أردت أن أسجل لأحدهما أدلى الآخر بحجته .

## ليس هذا من سؤال القاضي

( د ) قيل خرج أبو حازم القاضي من داره إلى المسجد يريد الصلاة وإذا بسكران يمشى في الشارع فقال الناس سكران ، فوقف القاضي ، وقال هاتوه فأذنوه منه فقال له القاضي : من ربك يريد امتحانه . فقال له السكران ليس هذا من سؤال القاضي أصلحك الله إنه من سؤال منكر ونكير فغلب القاضي الضحك وقال خلوا سبيله .

---

( أ ) الأمالي ج ٢ ص ١٤١ . ( ب ) نيل الأمالي ص ٣٥ . ( ج ) أخبار الطراف ص ٤٠ .

( د ) نزهة الجليس ج ١ ص ٣١٤ .

( ١ ) النخاس : بياع الدواب والرفيق . ( ٢ ) السوارى : ما ارتفع من البناء وغيره .

( ٣ ) البوارى : نسيج من حصير أى لا يدخلني تحت سقفو التجار .

( ٤ ) هام : جرى . ( ٥ ) قام : وقف . ( ٦ ) تستعدى : تستصر . ( ٧ ) قدع : ضعف . ( ٨ ) لنا : قرب .

( ٩ ) الفالوذج واللوزينج : نوعان من الحلوى . ( ١٠ ) الجام : وعاء من فضة . ( ١١ ) أجدل : أكثر جدلا .

## الجزاء من جنس العمل

( أ ) أنت جارية أبا ضمضم فقالت إن هذا قبّلني فقال قبّليه فإن الله يقول « والجروح قصاص » .

## علماء

( ب ) أحضر رجل ولده عند القاضي فقال يا مولانا إن ولدي سذا ما يصلي فأنكر الولد فقال أبوه إنه لم يقرأ فكيف يصلي . أوتصح صلاته من غير قراءة فقال الولد أصلح الله مولانا القاضي . إني أقرأ القرآن بالتجويد فقال القاضي إن صدقت فاقرا حتى أسمعك فقال :

علق القلب الربابا      بعدما شابت وشابا  
إن دين الله حق      لا ترى فيه ارتيابا

فقال أبوه كذب والله يا مولانا القاضي إنه لم يتعلم القرآن إلا البارحة فإنه سرق مصحفا لجيراننا وحفظ منه هذه السورة . فقال القاضي قاتلكما الله كلاكما تعرفان القرآن ولم يعمل أحكما به .

## حجة قاطعة

( ج ) رفعت امرأة زوجها إلى بعض القضاة تبغى الفرقة وزعمت أن زوجها يبول في الفراش كل ليلة ، فقال الرجل للقاضي لا تعجل يا سيدي حتى أقص عليك قصتي : إني أرى كل ليلة في منامي كأنني في جزيرة في بحر وفيها قصر مرتفع وفوق القصر قبة عالية وفوق القبة جمل وأنا على ظهر تلك الجمل وأن الجمل يطأطئ راسه ليشرب من البحر فإذا رأيت ذلك بليت من شدة الخوف فلما سمع القاضي ذلك بال في ثيابه وقال يا هذه أنا قد أخذنني البول من هول حديثه فكيف بمن رأى ذلك عيانا يبول ثم يبول اذهب عني .

## قضية

( د ) دخل شريك بن عبدالله القاضي على المهدي فأراد أن يبخره فقال للخادم أنت القاضي بعود<sup>(١)</sup> فذهب فجاء بالعود<sup>(٢)</sup> الذي يلهي به . فوضعه في حجر شريك

( أ ) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٧٣ - ( ب ) نزهة الجليس ج ١ ص ٥٣٩ - ( ج ) نزهة الجليس ج ٢ ص ٧٧ .

( د ) نهاية الأرب ج ٣ ص ١٥١ .

( ١ ) العود : شجر طيب الرائحة يبخر به . ( ٢ ) العود الذي يلهي به : آلة الطرب .

فقال شريك ما هذا يا امير المؤمنين قال عود أخذه صاحب العسس البارحة فأحبينا أن يكون كسره على يد القاضي . فقال شريك جزاك الله خيراً يا أمير المؤمنين ثم ضرب به الأرض فكسره ، ثم أفاضوا في حديث آخر حتى نسي الأمر ثم قال المهدي لشريك . ما تقول فيمن أمر وكيلا له أن يأتي بشيء فجاء بغيره فتلف ذلك الشيء فقال يضمن يا أمير المؤمنين ، فقال للخادم اضمن ما تلف (١) .

### هل يريد أن يحج على الزوجة

(١) قدم بعضهم عجوزا دلالة إلى القاضي وقال أصلح الله القاضي زوجتي هذه امرأة فلما دخلت بها وجدتها عرجاء ، فقالت أصلح الله القاضي . زوجته امرأة يضاجعها ولم أعلم أنه يريد أن يحج عليها أو يسابق بها في الحلبة أو يلعب عليها بالكرة والصولجان (٢) .

### أنسب شاهدين

(ب) تقدم اثنان إلى أبي صمصامة القاضي فادعى أحدهما على الآخر طنبوراً (٣) فأنكر ، فقال للمدعى ألك بيّنة ، قال لى شاهدان . فأحضر رجلين شهدا له . فقال المدعى عليه ، سلهما يا سيدي عن صناعتهما فأخبر أحدهما أنه نَبَّاذ (٤) ، وقال الآخر أنه قَوَاد (٥) ، فالتفت القاضي إلى المدعى عليه فقال أتريد على طنبور أعدل من هذين إدفع إليه طنبوره .

### قضية في قطة

(ج) جاء رجل يخاصم إلى شريح في سنور . قال بيّنك قال ما أجد بينه في سنور ولدت عندنا . قال شريح فاذهبوا بها إلى أمها فإن استقرت واستمرت ودرت فهي سنورك ، وإن هي اقشعرت وازبأرت فليست بسنورك .

### وقضية في حمامة

(د) عن ابن عائشة عن أبيه قال كان المهلب بن أبي صفرة بخراسان فخرج إليه زياد الأعجم فمدحه فأمر له بجائزة فأقام عنده أياما ، قال فإنما لبعشية نشرب مع حبيب بن المهلب في دار له وفيها حمامة إذ سجعت (٦) الحمامة فقال زياد :

---

• (١) نهاية الأرب ج٤ ص ٢٠ . (ب) المستطرف ج٢ ص ٢١٨ . (ج) العقد الفريد ج١ ص ٢٧ .  
(د) الأغاني ج٤ ص ١٠٠ . (١) اضمن ما تلف : ادفع ثمنه .  
(٢) الصولجان : عصا معوجة يلعب بها الكرة . (٣) الطنبور : من آلات اللّهُو والطرب .  
(٤) النَّبَّاذ : بائع النّبِيذ . (٥) القواد : القائد على الفاجرات . (٦) سجعت : هدرت .



تَغْنَى أَنْتَ فَنِي نَمِي (١) وَعَهْدِي      وَنَمَّةٌ وَالسَّيِّدُ إِنِّي لَمْ تَطَارِي  
وَبَيْتِكَ فَاصْلَحِيهِ وَلَا تَخَافِي      عَلَى صَفَرٍ مَزْغَبَةٍ (٢) صَغَارِ  
فَإِنَّكَ كَلِمًا غَنِيَّتْ صَوْتًا      تَكْرُتُ أَحْبَبْتِي وَتَكْرُتُ دَارِي  
فَإِمَّا يَقْتُلُوكَ طَلَبْتَ ثَارًا      لَهُ نَبَأٌ لَأَنَّكَ فِي جَوَارِي

قال حبيب يا غلام هات القوس فقال له زياد وما تصنع بها قال أرمي بها جارتك  
هذه قال والله لئن رميتها لأستعدين عليك الأمير ، فأتى بالقوس فنزع لها سهمًا فقتلها ،  
فوثب زياد فدخل على المهلب فحدثه الحديث وأنشده الشعر ، فقال المهلب على بابي  
بسطام فأتى بحبيب فقال له أعط أبا أسامة دية جارتك ألف دينار فقال أطال الله بقاء  
الأمير إنما كنت ألعب ، قال أعطه كما أمرك فأنشأ زياد يقول :

فَلله عَيْنًا مِنْ رَأَى كَقَضِيَّةٍ      قَضَى لِي بِهَا قَرَمٌ (٣) الْعِرَاقُ الْمُهَلَّبُ  
رَمَاهَا حَبِيبُ بْنُ الْمُهَلَّبِ رَمِيَّةً      فَأَثْبَتَهَا (٤) بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ بِقَرَبِ  
فَأَلْزَمَهُ عَقْلٌ (٥) الْفَتِيلُ ابْنُ حَرَّةٍ      وَقَالَ حَبِيبٌ إِنَّمَا كُنْتُ أَلْعَبُ  
فَقَالَ زِيَادٌ لَا يَرْوَعُ جَارُهُ      وَجَارَةٌ جَارِي مِثْلُ جَارِي وَأَقْرَبُ  
قال فحمل حبيب إليه ألف دينار على كره منه .

## أَعْظَمُ أَضْحِيَّةٍ

( أ ) الْأَصْمَعِيُّ قَالَ وَلِي رَجُلٌ قَضَاءُ الْأَهْوَازِ فَأَبْطَأَتْ إِلَيْهِ أَرْزَاقُهُ وَلَيْسَ عِنْدَهُ  
مَا يَضْحِي بِهِ وَلَا مَا يَنْفَقُ . فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى امْرَأَتِهِ وَأَخْبَرَهَا مَا هُوَ فِيهِ مِنَ الضِّيقِ وَأَنَّهُ  
لَا يَقْدِرُ عَلَى أَضْحِيَّةٍ فَقَالَتْ لَهُ لَا تَغْتَمُ فَإِنْ عِنْدِي دِيكَا قَدْ سَمَنْتَهُ فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْأَضْحَى  
نَبَحْنَاهُ .

فَبَلَغَ جِيرَانَهُ الْخَبَرَ فَأَهْدَوْا لَهُ ثَلَاثِينَ كَبْشًا وَهُوَ فِي الْمَصَلَى لَا يَعْلَمُ فَلَمَّا صَارَ  
إِلَى مَنْزِلِهِ وَرَأَى مَا فِيهِ مِنَ الْأَضْحَى . قَالَ لَامْرَأَتِهِ مِنْ أَيْنَ هَذَا ؟ قَالَتْ أَهْدَى لَنَا  
فُلَانٌ وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ حَتَّى سَمِعَتْ لَهُ جَمَاعَةً . فَقَالَ لَهَا يَا هَذِهِ تَحْفَظُنِي بِدِيكُنَا هَذَا فَلَهُوَ  
أَكْرَمُ عَلَى اللَّهِ مِنْ إِسْحَاقَ (٦) بْنِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ فَدَى ذَلِكَ بِكَبْشٍ وَاحِدٍ وَفَدَى دِيكُنَا بِثَلَاثِينَ  
كَبْشًا .

( أ ) سقط المصدر . (١) نَمِي : حرمتي .

(٢) مَزْغَبَةٌ : الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ الصغير . (٣) القرم : السبد .

(٤) أثبتتها : قتلها (٥) عقل الفتيل : دية . (٦) هكذا في الأصل إسحاق : ولكن صحته إسماعيل بن إبراهيم .

## اللين طيب والعلف بالمجان

(أ) سفيان الثوري قال : جاء رجل إلى شريح القاضي فقال : ما تقول في شاة تأكل الثبان فقال لين طيب وعلف بالمجان .



---

(١) العقد الفرید ج ١ ص ١٧ .



نوادر الفقهاء  
وأضرابهم



## يسبق صوته

( أ ) قِيلَ لِمُؤَنِّنٍ مَا نَسْمَعُ أَذَانَكَ قُلُو رَفَعْتَ صَوْتَكَ . فَقَالَ إِنِّي أَسْمَعُ صَوْنِي مِنْ مَسِيرَةِ مِيلٍ .

## يسابق صوته

( ب ) قَالَ بَعْضُهُمْ رَأَيْتُ مُؤَنِّنًا أَتَى ثُمَّ غَدَا يَهْرُولُ فَقُلْتُ لَهُ إِلَى أَيْنَ فَقَالَ أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ أَذَانِي أَيْنَ بَلِّغُ .

## ضاعت الأمانة

( ج ) اخْتَصِمَ رَجُلَانِ فِي جَارِيَةٍ فَأَوْدَعَاهَا عِنْدَ مُؤَنِّنٍ فَلَمَّا أَصْبَحَ وَفَرَغَ مِنَ الْأَذَانِ ، قَالَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، زَهَبَتِ الْأَمَانَةُ مِنَ النَّاسِ ، فَقَالُوا لَهُ كَيْفَ زَهَبَتِ الْأَمَانَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ هَذِهِ الْجَارِيَةُ الَّتِي وَضَعْتَ عِنْدِي قِيلَ إِنَّهَا بَكَرَ فَلَمَّا أَتَيْتَهَا وَجَدْتُهَا ثِيْبَ .

## المؤنن والقاضي

( د ) شَوَّهَدَ مُؤَنِّنٌ يُونَنٌ مِنْ رَقْعَةٍ (١) فَقِيلَ لَهُ مَا تَحْفَظُ الْأَذَانَ فَقَالَ سَلَوَا الْقَاضِي فَأَتَوْهُ فَقَالُوا السَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَأَخْرَجَ دَفْتَرًا وَتَصَفَّحَهُ وَقَالَ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، فَعَذَرُوا الْمُؤَنِّنَ .

## النوم خير من الصلاة

( هـ ) سَمِعَتْ امْرَأَةٌ مُؤَنِّنًا يُونَنٌ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَيَقُولُ الصَّلَاةَ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ . فَقَالَتْ النَّوْمُ خَيْرٌ مِنْ هَذِهِ الصَّلَاةِ .

## يخاف الشماتة بالمسلمين

( و ) مَرَّ سَكْرَانٌ بِمُؤَنِّنٍ رَدَىءَ الصَّوْتِ فَجَلَدَ (٢) بِهِ الْأَرْضَ وَجَعَلَ يَدُوسُ بَطْنَهُ فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ النَّاسُ ، فَقَالَ وَاللَّهِ مَا بِيَ رِدَاءَةٌ صَوْتَهُ وَلَكِنْ شِمَاتَةٌ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى بِالْمُسْلِمِينَ .

---

( أ ) الْمُسْتَطَرَفُ ج ٢ ص ٢٢١ - ( ب ) الْمُسْتَطَرَفُ ج ٢ ص ٢٢١ - ( ج ) الْمُسْتَطَرَفُ ج ٢ ص ٢٢١ .

( د ) الْمُسْتَطَرَفُ ج ٢ ص ٢٢١ - ( هـ ) الْمُسْتَطَرَفُ ج ٢ ص ٢٢١ - ( و ) الْمُسْتَطَرَفُ ج ٢ ص ٢٢١ .

( ١ ) يُونَنٌ مِنْ رَقْعَةٍ : يقرأ الأذان من ورقة . ( ٢ ) جلد به الأرض : ضرب به الأرض .

## حَى عَلَى الْبَهْم

( أ ) عن ابراهيم بن محمد الشافعى قال بينما ابن أبى مليكة يؤذن إذ سمع الجدى<sup>(١)</sup> يتغنى فى دار العاص بن وائل ويقول :

صغيرين نرعى البهم يا ليت أننا إلى الآن لم تكبر ولم تكبر البهم  
قال فأسرع فى الأذان فأراد أن يقول حى على الصلاة فقال حى على البهم  
حتى سمعه أهل مكة فجاء يعتذر إليهم .

## يهذد بقطع الصلاة

( ب ) عن ابن الأعرابى قال ضلت ناقة أبى السمال فقال والله لئن لم يردها الله على لا أصلى أبداً قال فوجدها متعلقة بزمامها بشجرة ، فقال علم الله أنها منى صرى<sup>(٢)</sup> .

## قارورة الزئبق

( ج ) قال أبو العيناء استودع رجل عند إمام محلته قارورة زئبق فجحده إياها وقام يصلى بهم شهر رمضان وقرأ ، قالوا وأقبلوا عليهم ماذا تفقدون ، وكررها فقال الرجل قارورة زئبق<sup>(٣)</sup> .

## دليل اتهام

( د ) قرأ إمام ، والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التى حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ، ثم ارتج<sup>(٤)</sup> عليه . فقال أعرابى من خلفه إنك يا إمام ما علمت لفعل لما تحيرت فيه .

- 
- ( أ ) مصارع العشاق ص ١٣ . ( ب ) الأمالى ج ١ ص ٢٠٢ . ( ج ) نيل زهر الآداب ص ١٠٠ .  
( د ) الأمالى ج ٢ ص ١٨٥ . ( ١ ) الجدى : أحد المغنين . ( ٢ ) صرى : عزيمة واصرار .  
( ٣ ) قارورة زئبق : المراد بها دهن الياسمين . ( ٤ ) ارتج عليه : نسي ولم يستطع النطق .

## يُثَبِّتُ الْإِمَامَ

( أ ) صلى الدلال يوما خلف الإمام بمكة فقراً ، وما لى لا أعبد الذى فطرني وإليه ترجعون ، فقال الدلال : لا أدرى والله ، فضحك أكثر الناس وقطعوا الصلاة فلما قضى الوالى صلاته دعا به وقال له وبلك ألا تدع هذا المجون والسفه فقال له : قد كان عندى أنك تعبد الله فلما سمعتك تستفهم ظننت أنك قد تشككت فى ربك فثبتك . فقال له : أنا أشك فى ربى وأنت تثبتنى ؟ إذهب لعنك الله ولا تعاوده فأبالغ والله فى عقوبتك .

## وَإِذَا لَمْ يَأْذَنْ أَبُوكَ

( ب ) صلى أعرابى خلف إمام فقراً ، فلن أبرح الأرض حتى يأذن لى أبى ، ووقف وجعل يرددّها . فقال الأعرابى يا فقيه إذا لم يأذن لك أبوك فى هذا الليل نظل نحن وقوفا إلى الصباح ثم تركه وانصرف .

## أَرْسَلْ غَيْرَهُ وَأَرْحَنَا

( ج ) صلى أعرابى خلف إمام فقراً ، إنا أرسلنا نوحا إلى قومه ، ثم وقف وجعل يرددّها . فقال الأعرابى : أرسل غيره يرحمك الله وأرحنا وأرح نفسك .

## رَبَّنَا لَكَ السُّطْلُ

( د ) قال عبد الله بن أحمد المقرئ صلى بنا إمام لنا وكان شيخا صالحا وقد اشترى سطلا فاستحيا أن يجعله قدامه فى الصلاة فجعله خلفه فلما ركع شغل قلبه به فظن أنه قد سرق فرفع رأسه وقال ربنا لك السطل فقلت له السطل خلفك لا بأس .

## نَسْبَةُ وَهْجَاءٍ

( هـ ) ( الفلوشكى البكراوى ) قال قلت لأعرابى أى شىء تقرأ فى صلاتك قال أم الكتاب ونسبة (١) الرب وهجاء أبى لهب (٢) .

---

( أ ) الأغاني ج٤ ص ٦٤ . ( ب ) المستطرف ج٢ ص ٢١٦ . ( ج ) المستطرف ج٢ ص ٢١٦ .

( د ) أخبار الطراف ص ٦٢ . ( هـ ) البيان والتبيين ج١ ص ١٩٣ .

( ١ ) نسبة الرب : قل هو الله أحد . ( ٢ ) هجاء أبى لهب : ثبت يدا أبى لهب .

## ليس للشيطان ذنب

( أ ) قال مالك بن أنس : لهؤلاء الشطار<sup>(١)</sup> ملاحه : كان أحدهم يصلى خلف إنسان فقراً الإنسان ، الحمد لله رب العالمين ، حتى فرغ منها ثم ارتج عليه فجعل يقول : أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، وجعل يردد ذلك فقال الشاطر : ليس للشيطان ذنب إلا أنك لا تحسن أن تقرأ .

## الإمام الساحر

(ب) سرق أعرابي صرة فيها دراهم ثم دخل المسجد يصلى وكان اسمه موسى فقراً الإمام وما تلك بيمينك يا موسى . فقال الأعرابي إنك لساحر ثم رمى الصرة وخرج .

## دليل البراءة

(ج) ابتاع عبدالله بن رواحة جارية وكنم ذلك امرأته فبلغها ذلك فالتمست كونه عندها فأخبرت بذلك ، فلما جاءها ، قالت له ، بلغنى أنك ابتعت جارية وأنت الساعة خرجت من عندها وما أحسبك إلا جنباً ، فقال ما فعلت ، قالت فاقراً آيات من القرآن ، فقال :

شهدت بأن وعد الله حق	وأن النار مثوى الكافرينا
وأن العرش فوق الماء طاف	وفوق العرش رب العالمينا
وتحمله ملائكة شداد	ملائكة الإله مقربينا

فقالت أما إذ قرأت القرآن فقد علمت أنك مكنوب عليك .  
وافتقدته ليلة أخرى فلم تجده على فراشها فلم تزل تطلبه حتى قدرت عليه فى ناحية الدار فقالت الآن صدقت ما بلغنى فجحدتها فقالت اقرأ آيات من القرآن ، فقال :

وفينا رسول الله يتلو كتابه	كما انشق معروف من الفجر ساطع
أرانا الهدى بعد العمى فقلوبنا	به موقنات أن ما قال واقع
يبيت يجافى <sup>(٢)</sup> جنبه عن فراشه	إذا أنقلت بالمشركين المضاجع
وأعلم علما ليس بالظن أنتى	إلى الله محشور هناك فراجع

(١) أخبار الظراف ص ٧٤ . (ب) المستطرف ج ٢ ص ٢١٥ . (ج) نيل زهر الآداب ص ٣١ .

(١) الشاطر : الذى أعى أهله خبثاً . (٢) يجافى : يبعد ولا يستقر .



فَقَالَتْ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَكَذَّبْتَ ظَنِّي فَأَخْبِرْ بِذَلِكَ النَّبِيَّ ﷺ فَضَحِكَ وَقَالَ : هَذَا لِعَمْرَى مِنْ مَعَارِضِ الْكَلَامِ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكَ يَا ابْنَ رَوَاحَةَ .

## الإمام الجائع

( أ ) أَمَّ إِنْسَانٌ بِقَوْمٍ وَكَانَ ظَرِيفًا وَكَانُوا لَا يَطْعَمُونَهُ غَيْرَ الْخُبْزِ وَالْكَامِخِ فَتَضَرَّرَ لَذَلِكَ . فَلَمَّا تَقَدَّمَ لِلصَّلَاةِ بِهِمْ قَرَأَ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تَطْعَمُوا إِمَامَكُمْ خُبْرًا وَلَا كَامِخًا بَلْ أَطْعَمُوهُ خُبْرًا وَلَحْمًا فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا لَحْمًا فَدَجَاجًا فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا دَجَاجًا فَبَيْضًا مَقْلِيًّا فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا بَيْضًا فَحَوْتًا لَذِيذًا سَمِينًا وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ خَسِرَ خَسْرَانًا مَبِينًا ثُمَّ قَرَأَ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الْفَاتِحَةِ . فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا حَوْتًا فَخُبْرًا وَعَسَلًا وَسَمْنَا فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا ذَلِكَ فَثَرِيدًا وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا . فَلَمَّا فَرَغَ مِنَ الصَّلَاةِ أَتَى إِلَيْهِ قَوْمُهُ وَاعْتَذَرُوا إِلَيْهِ بِمَا صَارَ مِنْهُمْ مِنَ التَّقْصِيرِ فِي حَقِّهِ وَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ عَنْدهُمْ عِلْمٌ بِأَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ الْوَصِيَّةِ بِالْأُئِمَّةِ فِي الْقُرْآنِ شَيْئًا . ثُمَّ سَأَلُوهُ عَنْ هَذِهِ الْآيَةِ فِي أَيِّ سُورَةٍ نَزَلَتْ فَقَالَ لَهُمْ فِي سُورَةِ الْمَائِدَةِ .

## أهلكك الله وحدك

( ب ) صَلَّى أَعْرَابِيٌّ مَعَ قَوْمٍ فَقَرَأَ الْإِمَامُ : قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِی اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا ، فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ أَهْلَكَكَ اللَّهُ وَحْدَكَ إِيْشَ كَانَ نَنْبُ الْنَّابِیْنِ مَعَكَ فَقَطَعَ الْقَوْمُ الصَّلَاةَ مِنْ شِدَّةِ الضَّحْكِ .

## يفرّ من الهلاك

( ج ) صَلَّى أَعْرَابِيٌّ خَلْفَ إِمَامٍ فَقَرَأَ الْإِمَامُ : أَلَمْ نَهْلِكِ الْأَوَّلِينَ ، وَكَانَ فِي الْوَسْطِ الْأَوَّلِ فَتَأَخَّرَ إِلَى الْوَسْطِ الْآخِرِ فَقَرَأَ : ثُمَّ نَتَّبِعُهُمُ الْآخِرِينَ ، فَتَأَخَّرَ فَقَرَأَ : كَذَلِكَ نَفْعَلُ بِالْمُجْرِمِينَ ، وَكَانَ اسْمُ الْبَدْوِيِّ مُجْرِمًا فَتَرَكَ الصَّلَاةَ وَخَرَجَ هَارِبًا وَهُوَ يَقُولُ وَاللَّهِ مَا الْمَطْلُوبُ غَيْرِي فَوَجَدَهُ بَعْضُ الْأَعْرَابِ فَقَالَ لَهُ مَا لَكَ يَا مُجْرِمٌ . فَقَالَ إِنْ الْإِمَامَ أَهْلَكَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَأَرَادَ أَنْ يَهْلِكَنِي فِي الْجُمْلَةِ وَاللَّهُ لَا رَأْيَتَهُ بَعْدَ الْيَوْمِ .

---

( أ ) نزهة الجليس ج ١ ص ٤٧٣ . ( ب ) المستطرف ج ٢ ص ٢١٥ . ( ج ) المستطرف ج ٢ ص ٢١٥ .

## شروطه للصلاة

( أ ) حكى الأصمعي قال ضلت لي إيل فخرجت في طلبها وكان البرد شديداً فالتجأت إلى حي من أحياء العرب وإذا بجماعة يصلون ويقربهم شيخ ملتف بكساء وهو يرتعد من البرد وينشد :

أيارب إن البرد أصبح كالخا<sup>(١)</sup> وأنت بحالي يا إلهي أعلم  
فإن كنت يوماً في جهنم مُدخلي ففى مثل هذا اليوم طابت جهنم

قال الأصمعي فتعجبت من فصاحته وقلت له يا شيخ أما تستحي تقطع الصلاة وأنت شيخ كبير فأنشد يقول :

أيطمع ربي أن أصلي عارياً ويكسو غيري كسوة البرد والحر  
فوالله ما صليت ما عشت عارياً عشاء ولا وقت المغيب ولا الوتر  
ولا الصبح إلا يوم شمس دفيئة وإن غيمت فالويل للظهر والعصر  
وإن يكسني ربي قميصاً وجبة أصلي له مهما أعيش من العمر

قال فأعجبني شعره وفصاحته فنزعت قميصاً وجبة كانا علي ودفعتهما إليه وقلت له : البسهما وقم فصل فاستقبل القبلة وصلى جالساً وجعل يقول :

إليك اعتذاري من صلاتي جالساً على غير طهر مومياً<sup>(٢)</sup> نحو قبلتي  
فما لي ببرد الماء يارب طاقة ورجلاي لا تقوى على ثني ركبتي  
ولكنني أستغفر الله شاتياً وأقضيها يارب في وجه صيفتي  
وإن أنا لم أفعل فأنت محكم بما ثنت من ضعفى ومن نتف لحيتي

قال فعجبت من فصاحته وضحكت عليه وانصرفت .

## لا بأس هجانا ومدحنا

( ب ) سمع أعرابي قارئاً يقرأ القرآن حتى أتى على قوله تعالى « الأعراب أشد كفراً ونفاقاً » فقال لقد هجانا ثم بعد ذلك سمعه يقرأ « ومن الأعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر » فقال لا بأس هجا ومدح كما قال الشاعر :

هجوت زهيرا ثم إنى مدحته وما زالت الأشراف تُهجي وتُمدح

( أ ) المستطرف ج ٢ ص ٢١٥ . ( ب ) المستطرف ج ٢ ص ٢٠٥ .

( ١ ) الكالج : الكاشر . ( ٢ ) مومياً : مشيراً ومتوجهاً .

## كلهم أعداء

(أ) مرّ بعضهم بقارىء يقرأ « ألم غلبت الترك فى أبنى الأرض » فقال له :  
« تزود فقاتلته : كنهم أعداؤنا قاتلهم الله .

١٢

## هى السبب

(ب) قيل لوازع الشكرى قم فاصعد المنبر وتكلم فلما رأى جمع الناس قال :  
« لولا أن امرأتى لعنها الله حملتني على إتيان الجمعة اليوم ما جمعت فأنا أشهدكم أنها  
منى طالق ثلاثا .

## خلق السموات والأرض فى ستة أشهر

(ج) خطب وكيع بن أبى الأسود وهو والى خراسان فقال فى خطبته : إن  
الله خلق السموات والأرض فى ستة أشهر . فقالوا له بل فى ستة أيام فقال والله لقد  
قلتها وأنا أستقلها .

## العبد الصالح فرعون

(د) خطب على بن زياد الإيادى فقال فى خطبته أقول لكم ما قال العبد الصالح  
لقومه ما أرى إلا ما أرى وما أهديكم إلا سبيل الرشاد . فقالوا إن هذا ليس من قول  
العبد الصالح إنما هو من قول فرعون . فقال : من قاله فقد أحسن .

## والله لا أقولها أبدا

(هـ) قيل لأبى مهدية الأعرابى أتقرأ من كتاب الله شيئا قال نعم . ثم افتتح يقرأ  
« والضحي والليل إذا سجدى ، حتى انتهى إلى « ووجدك ضالا فهدى » . فالتفت إلى  
صاحب له فقال إن هؤلاء العلوج « ووجدك ضالا فهدى » . والله لا أقولها أبدا .

(أ) المستطرف ج ٢ ص ٢١٧ (ب) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٩٧ . (ج) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥٦ .

(د) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥٦ . (هـ) العقد الفريد ج ٢ ص ٨٦ .

## خطبة زواج

( أ ) خطب مصعب بن حيان أخو مقاتل بن حيان خطبة نكاح فحصر (١) فقال :  
لقنوا موتاكم قول لا إله إلا الله فقالت أم الجارية عجل الله موتك ألهذا دعوناك .

## وخطبة أخرى

(ب) قال مولى لخالد بن صفوان زوجنى أمتك فلانة قال زوجتكها . قال  
أفأدخل الحى حتى يحضروا الخطبة فقال أدخلهم فلما دخلوا ابتداء خالد فقال أما بعد :  
فإن الله أجل وأعز من أن ينكر فى نكاح هذين الكلبين وقد زوجنا هذه الفاعلة من  
هذا ابن الفاعلة .

## نحمدك ولا نشكرك

(ج) خطب أمير المؤمنين الموالى ( وهكذا لقبه ) خطبة نكاح فحصر فقال :  
اللهم إنا نحمدك ونستعينك ولا نشكرك .



---

(أ) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٩٥ . (ب) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٩٥ . (ج) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٩٥  
(١) حصر: ارتج عليه فلم يستطيع الكلام .





## النحويون واللحانون

## فائدة النحو

(أ) وقف نحوى على بقال يبيع الباننجان فقال له كيف تبيع قال عشرين بدانق . فقال وما عليك أن تقول عشرون بدانق فقدّر البقال أنه يستزيده فقال ثلاثين بدانق فقال وما عليك أن تقول ثلاثون فما زال على ذلك إلى أن بلغ سبعين فقال وما عليك أن تقول سبعون فقال أراك تدور على الثمانون وذلك لا يكون أبدا .

## لا يرفع الكفرة

(ب) من اللحنين الأشراف ابن ضحيان الأزدي وكان يقرأ ، قل يا أيها الكافرين ،<sup>(١)</sup> . فقيل له في ذلك فقال قد عرفت القراءة في ذلك ولكنى لا أجل أمر الكفرة<sup>(٢)</sup> .

## يلحن مجاملة

(ج) قيل قدم العريان بن الهيثم على عبد الملك فقيل له تحفظ من مسلمة فإنه يقول لأن يلقمني رجل بحجر أحب إلى من أن يسمعنى رجل لحنا . فأتاه العريان ذات يوم فسلم عليه . فقال له مسلمة كم عطاءك . قال ألفين فنظر إلى رجل عنده وقال له لحن العراقي فلم يفهم الرجل عن مسلمة فأعاد مسلمة القول على العريان وقال كم عطاؤك قال ألفان فقال ما الذى دعاك إلى اللحن أولا والإعراب ثانيا . قال لحن الأمير فكرهت أن أعرب وأعرب فأعربت فاستحسن قوله وزاد فى عطائه .

## عمر ينصرف

(د) قال رجل اسمه عمر لعلى بن سليمان الأخفش علمنى من النحو قال تعلم أن اسمك لا ينصرف فأتاه يوما وهو على شغل فقال من بالباب قال عمر . قال عمر اليوم ينصرف . قال أو ليس زعمت أنه لا ينصرف قال إذا كان معرفة وهو الآن نكرة .

## هارون لا ينصرف

(هـ) قال الصولى سكر هارون النديم عند المعتضد سكرًا شديدًا ونهض الجلساء كلهم سواه فقال له الخادم الموكل بالندماء انصرف . فقال أمير المؤمنين أمرنى بالمبيت ها هنا فقال : يا أمير المؤمنين هارون ينصرف قال لا ينصرف .

(أ) نهاية الأرب ج ٤ ، ص ١٤٤ (ب) البيان والتبيين ج ٢ ص ٢٢٣ (ج) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٣ (هـ) نيل زهر الآداب ص ١٤٧ (١) صحتها الكافرون بالرفع - (٢) لا جل امر الكفرة فلا يرفع لفظ الكافرين .

فلما أصبح رآه المعتضد فقال من هذا قيل هارون بن علي فقال للخادم الموكل بالندماء متى تقدم للجلساء المبيت هنا فقال أنت أعزك الله قلت هارون لا ينصرف ، قال إنا لله إنما أردت النحو .

### نحوى وكناس

(أ) وقع نحوى فى كنيف فجاءه كناس ليخرجه فصاح به الكناس ليعلم أهو حى أم لا فقال له النحوى اطلب لى حبلا دقيقا وشدى شدا وثيقا واجذبني جذبا رقيقا . فقال الكناس امرأته طالق إن أخرجتك منه ثم تركه وانصرف .

### كلما تابعتك خالفتنى

(ب) قال رجل للحسن ما تقول فى رجل ترك أبيه وأخيه فقال الحسن ترك أباه وأخاه فقال الرجل فما لأباه وما لأخاه فقال الحسن فما لأبيه وما لأخيه فقال الرجل أراك كلما تابعتك خالفتنى .

### لا تقولى شيئا

(ج) ( قال الجاحظ ) أتيت منزل صديق لى فطرفت الباب فخرجت إلى جارية سنها (١) ففقت بها فولى نسيك الجاحظ بالباب فقالت أقول الجاحد . على لغتها . فقلت قولى الحدقى بالباب فقالت أقول الحلقي فقلت لا تقولى شيئا ورجعت .

### الأولى أحسن

(د) قال مولى لزياد وكان ينطق الحاء هاء والعين همزة : أهدوا لنا همار وهش قال اى شيء تقول ويحك قال اهدوا لنا أيرأ : يريد أهدوا لنا عيرا . قال زياد وبلك الأولى خير .

### عشر الله خطاك

(هـ) ( قال محمد بن حرب الهلالى ) أتيت أعرابيا فى أهله مسلما عليه فلم أجده فقالت امرأته عشر الله خطاك - أى جعلها عشر أمثالها .

(أ) المستطرف ج ٢ ص ٢١٩ . (ب) نيل الأمانى ص ١٤٣ - (ج) نوار الجاحظ ص ٢١ .

(د) البيان والتبيين ج ١ ص ١٤٧ . (هـ) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٤٥ .

(١) سندية : من بلاد السند .



## برصوما والرشيـد

( أ ) قال الرشيد يوماً لبرصوما الزامر وكانت فيه لكمة : ما تقول في ابن جامع<sup>(١)</sup> . قال زق من أسل - يريد من عسل - قال : فأبراهيم قال : بستان فيه فأكهة وريهان وشوك قال : فيزيد جورا قال : ما أبيد أسنانه يريد ما أبيض . قال : فحسين بن محرز قال : ما أحسن خطابه يريد ما أحسن خطابه قال : فسلیم بن سلام قال : ما أنظف ثيابه .

## مستعجل

(ب) قال اسماعيل بن يونس في خبره عن عمر بن شبة عن اسحاق . غنى سليم يوما وبرصوما يزمر عليه بين يدي الرشيد فقصر سليم في موضع صيحة فأخرج برصوما الناي من فيه ثم صاح به وقال له يا أبا عبدالله صيحة أشد من هذا صيحة أشد من هذا . فضحك الرشيد حتى استلقى وقال وما أنكر أني ضحكت قط أكثر من ذلك اليوم .

## هي جاريتي أو جاريتك

(ج) كان رجل بالبصرة له جارية تسمى ظمياء فكان إذا دعاها قال يا ضمياء بالضاد فقال له ابن المقفع قل يا ظمياء فناداها يا ضمياء فلما غير عليه ابن المقفع مرتين أو ثلاث . قال هي جاريتك أو جاريتي .

## استعراض

(د) قدم رجل من النحويين رجلاً إلى السلطان في دين له عليه فقال أصلح الله الأمير لي عليه درهمان ، فقال خصمه لا والله أيها الأمير إن هي إلا ثلاثة دراهم . لكنه لظهور الإعراب<sup>(٢)</sup> ترك من حقه درهما .

---

(١) الأغاني ج ٦ ص ١١ . (ب) الأغاني ج ٦ ص ٢٢ . (ج) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٦٨ .  
(د) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٧٣ .  
(١) ابن جامع من أشهر المغنيين في عصره . (٢) لظهور الإعراب على درهمين ( المثنى ) .

المعلمون

## نعم المعلم

(أ) كان رجل من بنى بكر يعلم بنى أخيه العلم فيقول افعلوا كذا وافعلوا كذا فتقل عليهم فقال له بعضهم جزاك الله خيرا يا عم فقد علمتنا كل شيء وما بقى علينا إلا الخراء<sup>(١)</sup> فقال والله يا بنى أخى ما تركت ذلك من هوان بكم على . أعلوا الضراء<sup>(٢)</sup> واتبعوا الخلاء وخّووا<sup>(٣)</sup> تخويه الظليم وامتشوا<sup>(٤)</sup> بأشملكم .

## السجين

( ب ) حدث على بن الجهم قال حبسنى أبى فى الكتاب فكتبت إلى أمى

يا أمتاه أفديك من أم أشكو إليك فظاظة الجهم  
قد سرح الصبيان كلهم وبقيت محصورا بلا جرم

وبعث به إلى أمه فأرسلت إلى أبيه والله لئن لم تطلقه لأخرجن حاسرة حتى أطلقه .

## الموت ولا الكتاب

(جـ) قال هارون الرشيد لابنه المعتصم ما فعل وصيفك قال مات واستراح من الكتاب . قال وبلغ منك هذا المبلغ والله لا حضرته أبدا ووجهه إلى البادية فتعلم الفصاحة وكان أميا وهو المعروف بابن ماردة .

## أهل الجنة وأهل النار

( د ) كان بعض المعلمين يقعد أبناء المياسير والحسان الوجوه فى الظل ويقعد الآخريّن فى الشمس ويقول يا أهل الجنة ابزقوا فى وجوه أهل النار .

(١) الأمالى ج ٢ ص ١٦٩ . (ب) الأغنى ج ٩ ص ١٠٦ . (ج) العقد الفريد ج ١ ص ٢١١ .  
(٢) عيون الأخبار ج ٤ ص ٣٩ .  
(٣) يريد الاستهزاء به . (٤) الضراء : ما تنخفض من الأرض يريد القصور . (٥) التخوية المجافاة بين الرجائين ( المباعدة بينهما ) .  
(٦) لبتشوا : امسحوا .

## تحذير

(أ) قال الجاحظ رأيت معلما في الكتاب وحده فسأله فقال الصغار داخل الدرب يتصارعون فقلت أحب أن أراهم فقال ما أشير عليك بذلك . فقلت لا بد . قال فإذا جئت إلى رأس الدرب اكشف رأسك<sup>(١)</sup> لنلا يعتقوك المعلم فيصفعوك حتى تغمى .

## الجمل بعض أذن نفسه

(ب) قال بعضهم رأيت معلما وقد جاء صغيران يتماسكان فقال أحدهما هذا عض أننى . فقال الآخر لا والله يا سيدنا هو الذى عض أذن نفسه فقال المعلم هو كان جمل بعض أذن نفسه .

## رأيتك

(ج) قال بعضهم رأيت معلما وهو يصلى العصر فلما ركع أدخل رأسه بين رجليه ونظر إلى الصغار وهم يلعبون وقال يا ابن البقال قد رأيت الذى عملت وسوف أكافئك إذا افرغت من الصلاة .

## طواريء

(د) قال الجاحظ مررت بمعلم صبيان وعنده عصا طويلة وعصا قصيرة وصولجان وكرة وطبل وبوق فقلت ما هذا . قال عندى صغار أوباش فأقول لأحدهم اقرأ لوحك فيصفر لى فأضربه بالعصا القصيرة فيتأخر فأضربه بالعصا الطويلة فيفر من بين يدي فأضع الكرة فى الصولجان وأضربه فأشجه فيقوم إلى الصغار كلهم بالألواح فأجعل الطبل فى عنقى والبوق فى فمى وأضرب الطبل وأنفخ فى البوق فيسمع أهل الدرب ذلك فيصارعون إلى ويخلصوننى منهم .

(أ) المستطرف ج ٢ ص ٢١٩ . (ب) المستطرف ج ٢ ص ٢١٩ . (ج) المستطرف ج ٢ ص ٢١٩ .

(د) المستطرف ج ٢ ص ٢١٩ .

(١) يريد اخلع عمامتك .



## حيلة

(أ) قال الجاحظ مررت على خربة فإذا بها معلم ينبح ينبح الكلاب فوقفت أنظر إليه وإذا بصبي قد خرج من داره فقبض عليه المعلم وجعل يلطمه ويسبه . فقلت عرفني خبره . قال هذا صبي لثيم يكره التعليم ويهرب ويدخل الدار ولا يخرج وله كلب يلعب به فإذا سمع صوتي ظن أنه صوت الكلب فيخرج فأمسكه .

## على قدر الرغبة

(ب) قال عبد الرحمن بن مخلد دفعت امرأة إلى رجل يقرأ عند القبور رغيفا وقالت له اقرأ عند قبر ابني فقرأ : يوم يسحبون في النار على وجوههم نوقوا من سقر . قال فقالت له هكذا يقرأ عند القبور فقال لها : فأيش أردت برغيف ؟ : متكئين على فرش بطائنها من استبرق . ذاك بدرهم .

## الفقيه وأم عمرو

(ج) قال الجاحظ عبرت يوما على معلم كتاب فوجدته في هيئة حسنة وقماش مليح فقام إلى وأجلسني معه . ففاتحته في القرآن فإذا هو ما هو (١) ففاتحته في شيء آخر فوجدته ماهرا ثم أشعار العرب واللغة فإذا به كامل في جميع ما يراد منه . فقلت . قد وجب تقطيع دفتر المعلمين . وكنت كل قليل أتفقده وأزوره فأتيت بعض الأيام إلى زيارته فوجدت الكتاب مغلقا . فسألت جيرانه فقالوا مات عنده ميت . فقلت أروح أعزيه فجئت إلى بابه فطرقت فخرجت إلي جارية وقالت ما تريد . قلت مولاك . فقالت مولاى جالس وحده في العزاء ما يعطى لأحد الطريق . قلت قولى له صديقك فلان يطلب أن يعزيك . فدخلت وخرجت وقالت باسم الله فعبرت إليه فإذا هو جالس وحده . فقلت أعظم الله أجرك لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة . وهذا سبيل لا بد منه فعليك بالصبر ثم قلت : أمذا الذى توفى ولدك قال لا قلت فوالدك قال لا قلت فأخوك . قال لا قلت فمن . قال حبيبتى فقلت في نفسى هذه أولى المناجس .

(ج) نوار الجاحظ ص ٨٤ .

(١) المستطرف ج ٢ ص ٢١٩ . (ب) أخبار الطراف ص ٨٨ .

(١) فإذا هو ما هو : يعنى بلغ الغاية فيه .

(٢) دفتر المعلمين : الذى كان يدون فيه الجاحظ نوار المعلمين ويعدد معائبهم فيه .

وقلت له سبحان الله تجد غيرها وتقع عينك على أحسن منها فقال وكأنى بك وقد ظننت  
أنى رأيتها فقلت فى نفسى هذه منجسة ثانية . ثم قلت وكيف عشقت من لا رأيت  
فقال : اعلم أنى كنت جالسا إذا رجل عابر يغنى وهو يقول :

يا أم عمرو جزاك الله مكرمة  
ردى على فؤادى أينما كانا

فقلت فى نفسى لولا أن أم عمرو هذه مافى الدنيا مثلها ما كان الشعراء يتغزلون  
بها .

فلما كان بعد يومين عبر على نلك الرجل وهو يغنى ويقول :

ذهب الحمار يأم عمرو  
فلا رجعت ولا رجع الحمار

فعلمت أنها ماتت فحزنت عليها وقعدت فى العزاء منذ ثلاثة أيام .  
فقال الجاحظ فعادت عزيزتى ونويت على كتابة الدفتر لحكاية أم عمرو

## تخلص

(أ) عن أبى معاوية عن الأعمش قال رأيت عبد الرحمن بن أبى ليلى ضربه  
الحجاج وأوقفه على باب المسجد فجعلوا يقولون له العن الكذابين على بن أبى طالب  
وعبد الله بن الزبير والمختار بن أبى عبيد . فقال : لعن الله الكذابين : على بن أبى  
طالب وعبد الله بن الزبير والمختار بن أبى عبيد بالرفع . فعرفت حين سكت . ثم  
ابتدا بالرفع أنه ليس يريداهم .

## من مال الله

(ب) ولى الحجاج رجلا من الأعراب بعض المياه فكسر عليه بعض خراج  
فأحضره ثم قال : يا عدو الله أخذت مال الله . قال فما من آخذ . أنا والله مع  
الشیطان أربعين سنة حتى يعطينى جبة ما أعطانى .

(ب) أخبار الطراف ص ٢٠ .

(أ) العقد الفريد ج ٢ ص ١٢ .

## من حفر حفرة لأخيه

(أ) (بلغنا) أن رجلين سعيًا بمؤمن عند فرعون ليقتله فأحضرهم فرعون فقال للساعيين من ريكما . قالوا أنت . وقال للمؤمن من ريك . فقال ربي ربهما . فقال لهما فرعون سعيتما برجل على ديني لأقتله فقتلها .

## أكثر من اللصوص

(ب) سمع رجل من المراوزة<sup>(١)</sup> الحسن وهو يحث الناس على المعروف ويأمر بالصدقة ويقول : ما نقص مال قط من زكوة ويعدم سرعة الخلف<sup>(٢)</sup> فتصدق بماله كله فأفتقر فانتظر سنة وسنة فلما لم ير شيئاً . بكر على الحسن فقال حسن . ما صنعت بي ضمنت لي الخلف فأنفقت على عدتك<sup>(٣)</sup> وأنا اليوم مذ كذا وكذا سنة أنتظر ما وعدت لا أرى منه قليلاً ولا كثيراً .. هذا يحل لك ؟ اللص يصنع بي أكثر من هذا . ؟ .

## احرق لنا كل شيء

(ج) أصبح ثمامة شديد الغم حين احترقت داره وكان كلما دخل عليه إنسان قال الحريق سريع الخلف . فلما كثر ذلك القول منهم . قال : فلنستحرق<sup>(٤)</sup> الله . اللهم إني أستحرقك فاحرق كل شيء لنا .

## أمل

(د) غزا أعرابي مع النبي ﷺ ف قيل له ما رأيت مع رسول الله ﷺ في غزائك هذه . قال وضع لنا نصف الصلاة وأرجو في الغزاة الأخرى أن يضع النصف الثاني .

(ب) البخلاء ص ٢٣ .

(ع) العقد الفريد ج ٢ ص ٨٦ .

(٣) على عدتك : على وعدك .

(أ) اخبار الطراف ص ٣٦ .

(ج) البخلاء ص ٢٤ .

(١) المراوزة : نسيء إلى مرو على غير قياس وهم مشهورون بالبخل .

(٢) سرعة الخلف : أن يخلف الله ما أنفق .

(٤) نستحرق : نطلب منه الحريق .

## عمارة وخراب

(أ) ( عن الأصمعي ) قال خرج أعرابي إلى الحج مع أصحاب له فلما كان ببعض الطريق راجعا يريد أهله لقيه ابن عم له فسأله عن أهله ومنزله . فقال : اعلم أنك لما خرجت وكانت لك ثلاثة أيام وقع في بيتك حريق . فرفع الأعرابي يديه إلى السماء وقال ما أحسن هذا يارب تأمرنا بعمارة بيتك وتخرب بيوتنا .

## لا بيتي ولا بيتك

(ب) خرجت أعرابية إلى الحج فلما كانت ببعض الطريق عطبت<sup>(١)</sup> راحلتها فرفعت يديها إلى السماء وقالت يا رب أخرجتنى من بيتي إلى بيتك فلا بيتي ولا بيتك<sup>(٢)</sup>

## العذاب في إجازة

(ج) ( قال رجل لمحمد بن مطروح الأعرج ) ما تقول يرحمك الله في رجل مات يوم الجمعة أيعذب عذاب القبر . قال يعذب يوم السبت .

## يعبد الله على حرف

(د) عمل بعض المرائين بين عينيه سجادة<sup>(٣)</sup> ولكها بنواة وثوم وعصب الثوم بين عينيه ونام فتحركت العصابة فصارت في ناحية صدغه سجادة كبيرة . فقال له ابنه ما هذا يا أبت . فقال أصبح أبوك ممن يعبد الله على حرف .

## ميراث

(هـ) سئل جحا يوما ما تقول في امرأة ماتت وتركت بنتا وزوجا وأما فما لكل واحد منهم من الميراث . فقال : للأُم البكاء والعويل والحزن الطويل وللزوج خراب الدار وتعب الليل والنهار . وللبنات الظلم والمجنة<sup>(٤)</sup> واليتم والباقي للعصابة بالقسمة والحساب .

---

(١) العقد الفريد ج ٢ ص ٨٧ . (ب) العقد الفريد ج ٢ ص ٨٧ . (ج) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٦٩ .  
(٢) نيل زهر الاداب ج ١٣٢ . (هـ) نزهة الجليس ج ٢ ص ٣٥ .  
(٣) عبطت : عجزت أو ماتت . (٤) المجنة : الستر والعكوف في الدار .  
(٤) سجادة : موضع السجود من الجبهة . (٤) المجنة : الستر والعكوف في الدار .



## اصنع ما شئت

(أ) قال الأصمعي حدثني رجل من أهل البادية قال رأيت امرأة من قومي (١) في وهدة من الأرض قد ضربت عليها خباء من شعر وبين يدي الخباء بسيتين (٢) لها صغير فيه زرع لها إذ غيمت السماء فأرعدت وأبرقت ثم جاء برد فأحرق الزرع ثم سكنت بعد قليل فأخرجت رأسها من الخباء فنظرت إلى الزرع وقد احترق فقالت ورفعت رأسها إلى السماء اصنع ما شئت فإن رزقي عليك .



---

(أ) بلاغات النساء ص ١٤٣ .

(١) الوهدة : المكان المنخفض من الأرض . (٢) بسيتين : تصغير بستان .

## نوادير نسائية

## أبى وأبوك

(أ) كانت سكينه فى ماتم فيه بنت لعثمان فقالت بنت عثمان أنا بنت الشهيد فسكتت سكينه . فقال المؤمن أشهد أن محمدا رسول الله . قالت سكينه هذا أبى أو أبوك . فقالت العثمانية لا أفخر عليكم أبدا .

## من أجل برغوث

(ب) بعثت سكينه إلى صاحب الشرطة أن دخل علينا شامى<sup>(١)</sup> فابعث إلينا الشرطى فركب معه فلما أتى إلى الباب أمرت ففتح له وأمرت جارية من جواريتها فأخرجت إليه برغوثا قالت . هذا الشامى الذى شكوناه فانصرفوا يضحكون .

## تصرف

(ج) عن سفيان بن حرب قال رأيت سكينه بنت الحسين عليه السلام ترمى الجمار فسقطت من يدها الحصاة السابعة فرمت بخاتمها .

## أمانى جارية

(د) عن صالح بن حسان قال خطب ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف سكينه فبعثت إليه أبلغ من حمقك أن تبعث إلى سكينه بنت الحسين بن فاطمة بنت رسول الله ﷺ تخطبها فأمسك عن ذلك . قال ثم تنفست يوما بنانه جارية سكينه وتنهدت حتى كانت أضلاعها تنحط . فقالت لها سكينه : مالك ويلك . قالت أحب أن أرى فى الدار جلبه تعنى العرس . فدعت مولى لها تثق فيه فقالت له اذهب إلى ابراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف فقل له إن الذى ندفعك عنه قد بدلنا فيه انت أخوال رسول الله ﷺ . قال فجمع عدة من بنى زهرة وأعيان قريش من بنى جمح وغيرهم نحو

(أ) الأغاني ج ١٤ ص ١٥٩ . (ب) الأغاني ج ١٤ ص ١٥٩ . (ج) الأغاني ج ١٤ ص ١٦٥ .

(د) الأغاني ج ١٤ ص ١٦٢ .

(١) البرغوث : كان يلقب بالشامى

من سبعين أو ثمانين رجلا ثم أرسل إلى علي بن الحسين وحسن بن حسن وغيرهم من بني هاشم فلما أتاهم الخبر اجتمعوا وقالوا هذه السفينة تريد ان تتزوج ابراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف . قال فتنادى بنو هاشم واجتمعوا وقالوا لا يخرج منكم إنسان إلا ومعه عصا فجاءوا وما بقى إلا الكلام فقال اضربوا بالعصى فتضاربوا هم وبنو زهرة حتى تشاجروا فشج بينهم أكثر من مائة إنسان .

ثم قالت بنو هاشم أين سكينه قالوا فى هذا البيت فدخلوا إليها . فقالوا أبلغ هذا من صنعك ثم جاءوا بكساء طاروفى فبسطوه ثم حملوها وأخذوا بزواياها الأربع فالتفتت إلى بنانه فقالت أى بنانه أرايت فى الدار جلبة . قالت أى والله إلا أنها شديدة .

## الذكرى

(أ) قال أبو مسلم المستملى عن ابن أخى نروان عن أبيه . قال أدركت مولى لعمر بن أبى ربيعة شيخا كبيرا فقلت له : حدثنى عن عمر بحديث غريب فقال نعم : كنت معه ذات يوم فاجتاز به نسوة من جوارى بنى أمية قد حججن فتعرض لهن وحادثهن وناشدن مدة أيام حجهن . ثم قالت إحداهن يا أبا الخطاب إنا خارجات فى غد فابعت مولاك هذا إلى منزلنا ندفع إليه تنكرة تكون عندك تنكرنا بها . فسر بذلك ووجه بى إليهن فى السحر فوجدتهن يركبن فقلن لعجوز معهن يا فلانة ادفعى إلى مولى أبى الخطاب التنكرة التى أتحنفاه (١) بها فأخرجت إلى صندوقا نظيفا مقللا مختوما فقلن ادفعيه إليه وارتحلن فجئته به وأنا أظن أنه قد أودع طيبا أو جوهراففتحه فإذا هو مملوء من المضارب وهى الكيرنجات (٢) وإذا على كل واحد منها اسم رجل من مجان أهل مكة وفيها اثنان كبيران عظيمان على أحدهما الحارث بن خالد وهو يومئذ أمير مكة وعلى الآخر عمر بن أبى ربيعة فضحك وقال تماجن على . ثم اضلح مأدبة ودعا كل واحد ممن له اسم فى تلك المضارب فلما أكلوا واطمأنوا للجلوس . قال هات يا غلام تلك الوبيعة فجئته بالصندوق ففتحه ودفع إلى الحارث الكيرنج الذى عليه اسمه فلما أخذه وكشف عنه غطاءه فزع وقال ما هذا

---

(١) الأغانى ج ١ ص ٦٨ .

(٢) اتحنفاه : وصلناه وبررناه . (٢) الكيرنجات : المضارب .

أخزأك الله . قال رويدا اصبر حتى ترى ثم أخرج واحدا واحدا فدفعه إلى من عليه اسمه حتى فرقها فيهم ثم أخرج الذى باسمه وقال هذا لى . فقالوا له ويحك ما هذا فحدثهم بالخبر وما زالوا يتمازحون بذلك دهرًا طويلًا ويضحكون منه .

### ما ملكت نفسى

(أ) ( حدث مولى لعمر بن أبى ربيعة قال ) كنت مع عمر وقد أسنّ وضعف فخرج يوما يمشى متوكئًا على يدي حتى مرّ بعجوز جالسة فقال لى هذه فلانة كانت إلغاً لى فعدل إليها فسلم عليها وجلس عندها وجعل يحادثها ثم قال هذه التى أقول فيها : ابصرتها ليلا ونسوتها

يمشين بين المقام والحجر

بيضا حسانا نواعما قطفا (١)

يمشين هونا كمشية البقر

قالت لترب لها تلافها

لنفسدن الطواف فى عمر

قومى تصدنى له ليعرفنا

ثم اغمزيه يا أخت فى خفر (٢)

قالت لها قد غمزته فأبى

ثم اسبطرت (٣) تشدد فى إثرى

قال وجلس معها يحادثها فأطلعت رأسها إلى البيت وقالت يا بناتى هذا أبو الخطاب عمر بن أبى ربيعة عندى فإن كنتن تستهين أن ترينه فتعالين فجئن إلى مضرب قد حزن به دون بابها فجعلن يثقبنه ويضعن أعينهن عليه يبصرن . فاستقاها عمر فقالت أى شراب أحب لك قال الماء فأتى بإناء فيه ماء فشرب منه ثم ملأ فمه فمجه (٤) عليهن فى وجوههن من وراء الحاجز فصاح الجوارى وتهاربن وجعلن يضحكن . فقالت له العجوز ويلك لا تدع مجونك وسفحك مع هذا السن فقال لا تلومينى فما ملكت نفس لما سمعت من حركاتهن أن فعلت ما رأيت .

(١) لعقد الفريد جـ ٣ ص ٢٣١ .

(٢) الحفز : شدة الحياء .

(٣) اسبطرت : مشت فى تبختر .

(٤) مجة : رمى به فى وجوههن . فذفه .



## تزوج عشرة

(أ) قال رجل لحيوة بن شريح انى أريد أن أتزوج فماذا ترى . قال كم المهر . قال مائة . قال فلا تفعل . تزوج بعشرة وأبق تسعين فإذا وافقتك ربحت التسعين وإن لم توافقك تزوجت عشرا فلا بد فى عشر من واحدة توافقك .

## تحج للإغراء

(ب) قال عبدالله بن عمر العمرى خرجت حاجا فرأيت امرأة جميلة تتكلم بكلام رفئت (١) فيه فأدبنيته ناقى منها ثم قلت لها : يا أمة الله أأست حاجة ؟ أما تخافين الله فسفرت عن وجهه يبهر (٢) الشمس حسنا ثم قالت تأمل ياعم فإننى من عناء العرجى بقوله :

أماطت (٣) كساء الخز عن حر وجهها  
وأنت على الخدين بردا (٤) مهلهلا  
من اللاء لم يحججن يبيغين حسبه (٥)  
ولكن ليقتلن البرىء المغفلا

فقلت لها إنى أسأل الله ألا يعذب هذا الوجه بالنار  
قال وبلغ ذلك سعيد بن المسيب فقال أما والله لو كان من بعض بغضاء العراق  
لقال : اغربى (٦) فبحك الله . ولكنه ظرف عباد أهل الحجاز .

## الجديدة والقديمة

(ج) تزوج رجل من الأعراب امرأة جديدة على امرأة قديمة وكانت جارية الجديدة تمر على باب القديمة فتقول :

وما يستوى الرجلان رجل صحيحة  
ورجل رمى فيها الزمان فشلت

---

(١) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٣١ . (ب) الأغاني ج ١ ص ١٥٥ . (ج) العقد الفريد ج ٢ ص ٨٣ .  
(٢) رفئت : الرفث الفحش فى القول . (٣) أماطت : كشفت . (٤) المهلهل : الخفيف النسج . (٥) حسبة : أجرا . (٦) أغربى : أبعدى .  
(٧) يبهر : يغلب ويضئ .

ثم مرّت بعد أيام فقالت :

وما يستوى الثوبان ثوب به البلى  
وثوب بأيدي البائعين جديد

فخرجت إليها جارية القديمة فقالت :

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما القلب إلا للحبيب الأول  
كم منزل في الأرض يألفه الفتى  
وحنيه أبدا لأول منزل

لأى شيء تحمدينه

(أ) قال العتبي حضرت قينة (١) مجلسا فتغنت فأجابت فقام إليها شيخ من القوم فجلس بين يديها وقال : كل مملوك لي حرّ وكل امرأة لي طالق لو كانت الدنيا كلها صررا في كمي لقطعتها (٢) لك فأما إذا لم يكن فجعل الله كل حسنة لي لك وكل سيئة عليك على . قالت جزاك الله خيرا فوالله ما يقوم الولد لوالده بما قمت به لنا . فقام شيخ آخر وقعد بين يديها وقال لها كل مملوك لي حرّ وكل امرأة لي طالق إن كان وهب لك شيئا ولا حمل عنك ثقلا لأنه ماله حسنة يهبها ولا عليك سيئة يحملها عنك فلاى شيء تحمدينه .

### تزوج لبوّة

(ب) (مرت جارية لأمية بن عبدالله بن خالد بن أسيد ذات ظرف وجمال) برجل من بنى سعد وكان شجاعا فارسا فلما رآها . قال : طوبى لمن كانت له امرأة مثلك ثم أتبعها رسولا يسأل ألها زوج وينكره لها فقالت للرسول ما حرفته فأبلغه الرسول قولها فقال له ارجع إليها فقل لها :

وسائلة ما حرفتى قلت حرفتى  
مقارعة (٣) الأبطال في كل شارق (٤)  
إذا عرضت لي الخيل يوما رأيتني  
أمام رعي (٥) الخيل أحمى حقائقي (٦)

(١) العقد الفريد ج ٣ ص ٢١٥ . (ب) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٣١ .

(١) القينة : الجارية المعنية ( الأمة ) . (٢) قطعتها لك : اعطيتها لك . (٣) مقارعة : مغالبة .

(٤) الشارق : الشمس حين تطلع . (٥) الرعي : الجماعة المتقدمة . (٦) الحقائق : ما يلزم المرء الدفاع عنه

وأصبر نفسي حين لا حرّ صابر  
على ألم البيض<sup>(١)</sup> الرقاق البوارق

فأنشدتها الرسول ما قال . فقالت له ارجع اليه وقل له أنت أسد فاطلب لنفسك  
لبؤة فليست من نسائك .

### طلق خمسة في لحظة

(أ) ( قال الأصمعي ) للرشيد في بعض حديثه بلغني يا أمير المؤمنين أن  
رجلا من العرب طلق في يوم خمس نسوة . قال إنما يجوز ملك الرجل على أربع  
نسوة فكيف طلق خمسا قال :  
كان لرجل أربع نسوة فدخل عليهن يوما فوجدهن متلاحيات<sup>(٢)</sup> متنازعات  
وكان شنظيرا<sup>(٣)</sup> . فقال إلى متى هذا التنازع ما أخال هذا الأمر إلا من قبلك يقول  
ذلك لامرأة منهن اذهبي فأنت طالق فقالت له صاحببتها عجلت عليها بالطلاق ولو أتبتها  
بغير ذلك لكنت حقيقا<sup>(٤)</sup> . فقال لها وأنت أيضا طالق فقالت له الثالثة قبحك الله فوالله  
لقد كانتا محسنتين ولك مفضلتين . فقال وأنت أيتها المعدّة أيديهما طالق أيضا فقالت  
الرابعة وكانت هلالية وفيها أناة شديدة ضاق صدرك عن أن تؤدب نساءك إلا  
بالطلاق . فقال لها : وأنت طالق أيضا وكان ذلك بسمع جارة له فأشرفت عليه وقد  
سمعت كلامه فقالت والله ما شهدت العرب عليك وعلى قومك بالضعف إلا بما بلوه  
منكم ووجدوه فيكم أبيت إلا طلاق نسائك في ساعة واحدة . قال وأنت أيضا أيتها  
المؤنبّة المتكلفة طالق إن أجاز زوجك فأجابه من داخل بيته قد أجزت .

### في الجنة عرس

(ب) حدث جعفر بن الدهقان أن جارية للمعتصم قالت له لما ماتت  
متيم وإبراهيم بن المهدي<sup>(٥)</sup> وبذل يا سيدي أظن أن في الجنة عرسا فطلبوا  
هؤلاء اليه . فنهاها المعتصم عن هذا القول وأنكره فلما كان بعد أيام وقع حريق في  
حجرة هذه القائلة . فاحترق كل ما تملكه وسمع المعتصم الجلبة<sup>(٦)</sup> فقال ما هذا

(١) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٣٨ .

(ب) الأغاني ج ٧ ص ٣٤ .

(٢) متلاحيات : متلازمات .

(١) البيض : السيوف .

(٤) حقيقا : جديرا .

(٣) شنظيرا : الشنظير السوء الخلق الفحاش .

(٦) الجلبة : الصياح .

(٥) متيم وابن المهدي وبذل : من شاهير المغنين .

فأخبر عنه فدعابها فقال ما قصتك فبكت وقالت يا سيدى احترق كل ما أملكه فقال لا تجزعى . فإنما هذا لم يحترق وإنما استعاره أصحاب ذلك العرس .

### ما سمعت منهما شيئاً

(أ) قال هشام بن عبد الملك لأبى النجم يا أبا النجم حدثنى . قال عنى أو عن غيرى . قال بلى عنك قال : إنى لما كبرت عرض لى البول فوضعت عند رجلى شيئاً أبول فيه فقامت من الليل أبول فخرج منى صوت فتشددت ثم عدت فخرج منى صوت آخر فأويت إلى فراشى . فقلت يا أم الخيار <sup>(١)</sup> هل سمعت شيئاً فقالت لا والله ولا واحدة منهما .

### مُرْعَبَةٌ

(ب) كانت أم سلمة بنت محمد بن طلحة عند عبدالله بن الحسن وكانت تقسو عليه قسوة عظيمة وتغلظ عليه ويفرقُ منها ولا يخالفها . فرأى يوماً منها طيب نفس . فأراد أن يشكو إليها قسوتها فقال لها يا بنت محمد قد أحرق الله قلبى فحدثت <sup>(٢)</sup> له النظر وجمعت <sup>(٣)</sup> وجهها وقالت أحرق الله قلبك ماذا . فخافها فلم يقدر على أن يقول لها سوء خلقك . فقال لها حب أبى بكر الصديق . فأمسكت عنه .

### يكفينى ثمن الغلام

(ج) أتى الناضرى يوماً الحسن بن زيد فقال جعلت فداك إنى عصيت الله ورسوله . قال بئس ما صنعت وكيف ذلك . قال لأن رسول الله ﷺ . قال : لا يفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة وأنا أطعت امرأتى فاشتريت غلاماً فهرب .

قال الحسن فاختر واحدة من ثلاث إن شئت فثمن الغلام . قال بأبى أنت فف عند هذه ولا تتجاوزها . قال أعرض عليك الخصلتين . قال لا . حسبى هذه .

---

(١) الأغاني ج ٩ ص ٧٧ . (ب) الأغاني ج ١٨ ص ٢٠٣ . (ح) زهر الآداب ج ١ ص ١٤٥ .  
(١) أم الخيار : زوجته . (٢) حدثت له النظر : صوبته إليه .  
(٣) جمعت وجهها : كشرت وعيبت .



## انعكاس

(أ) كان أحمد بن أبي طاهر قبيح الوجه وكان له جارية من أحسن النساء فضحك إليها يوما فعبست في وجهه . فقال لها أضحك في وجهك فتعبسين في وجهي . فقالت نظرت أنت إلى ما سرك فضحكت ونظرت أنا إلى ما ساعني فعبست .

## أنا إيش

(ب) قال ابن خالوية استعرضت جارية فقلت لها أبكر أنت أم إيش قالت أنا إيش فاشتريتها .

## كفارة ستة أشهر

(ج) قيل لقينة صوم يوم عرفة كفارة نوب سنة . فصامت إلى الظهر وأفطرت فقيل لها . ما هذا قالت يكفيني ستة أشهر .

## طلقها لوجه الله

(د) رأى أعرابي الناس بمكة وكل واحد يتصدق ويعتق ما أمكنه فقال يا رب أنت تعلم أنه لا مال لي وأشهدك أن امرأتى طالق لوجهك يا أرحم الراحمين .

## ضحك عليها

(١)

(هـ) كان لرجل من العرب امرأة رعناء فدخل عليها يوما وهي مغضبة . فقالت مالك لا تشيب (٢) بى كما يشيب الرجال بنسائهم فقال إني أفعل وأنشدها .

---

(أ) نيل زهر الآداب ص ١٦١ . (ب) نيل زهر الآداب ص ١٦٢ . (ج) نيل زهر الآداب ص ٢٤٦ .  
(د) نيل زهر الآداب ص ٢٤٧ . (هـ) نيل زهر الآداب ص ٢٥٧ .  
(١) رعناء : حمقاء . (٢) انتشيب : تكرر جمالها في صباها وشبابها .



تَمَّت عبيدة إلا في ملاحظتها  
والحسن فيها بحيث الشمس والقمر  
ما خالف الظبي منها حين تبصرها  
إلا سوائفها<sup>(١)</sup> والجيد والنظر<sup>(٢)</sup>  
قل للذي عابها من حاسد حنق<sup>(٣)</sup>  
أقصر فرأس الذي قد عيب والحجر  
فضحكت ورضيت عنه .

### هذا مثل هذه

(أ) قال رجل قلت لجارية أريد شراءها لا يريك شيىء فإن عندي قوة فقالت  
أيسرك أن عندك عجوزا مغتلمة<sup>(٤)</sup> .

### السابقة واللاحقة

(ب) أدخل على المنصور جاريتان فأعجبته فقالت التى دخلت أولا : يا أمير  
المؤمنين : إن الله فضلنى على هذه بقوله والسابقون الأولون . وقالت الأخرى بل  
فضلنى عليها بقوله وللآخرة خير لك من الأولى .

### الفرق

(ج) عرض على المعتصم جاريتان بكر وثيب فمال إلى البكر فقالت الثيب ما بيننا إلا  
يوم واحد فقالت البكر وإن يوما عند ربك كألف سنة مما تعدون .

### أعوذ بالله

(د) قيل لامرأة ظريفة أبكر أنت قالت أعوذ بالله من الكساد<sup>(٥)</sup> .

---

(أ) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٨ . (ب) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٨ .

(ج) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٨ . (د) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٨ .

(١) السوائف : السالفة جانب الوجه من الآن إلى الترقوة .

(٢) وهذه محاسن الظبي وقد خالفتها ( كناية عن قبورها ) . (٣) الحنق : الغيظ .

(٤) مغتلمة : تنوق إلى الجنس . (٥) الكساد : بوار البضاعة .

## يا خسارة

(أ) كان بعضهم جالساً مع امرأته في منظره فمر غلام حسن الوجه فقالت أعيد هذا (١) بالله ما أحسنه وأحسن وجهه وقد قال الزوج لولا أنه خصني فقالت لعنه الله ولعن من خصاه .

## تحب الحرية

(ب) قيل لأمرأة كانت تطلق كثيراً ما بالك تطلقين قالت يريدون التضيق علينا ضيق الله عليهم .

## يخشى أن يموت من الفرح

(ج) قيل لأحدهم أتحب أن تموت أمراًك ؟ قال : لا . قيل : لم ؟ قال : أخاف أن أموت من الفرح .

## دواء

(د) أراد شعيب بن حرب أن يتزوج امرأة فقال لها : إنى سيء الخلق قالت : أسوأ خلقاً منك من يحوجك أن تكون سيء الخلق .

## رواج البنات

(هـ) سمع بعضهم قائلاً يقول شعراً

ومن لا يُرذ مدحى فإن مدائحى      نوافق<sup>(٢)</sup> عند الأكرمين نوامى<sup>(٤)</sup>  
نوافق عند المشتري الحمد بالندى<sup>(٥)</sup>      نفاق بنات الحارث بن هشام

(ب) عيون الأخبار ج ٤ ص ١٢٧ .

(د) أخبار الطراف ص ٦٧ .

(أ) نهاية الأرب ج ٤ ص ٢٠ .

(ج) أخبار الطراف ص ٨٢ .

(هـ) المستطرف ج ٢ ص ٢٠٧ .

(١) أعيد هذا بالله تطلب صيانة الله وحفظه له .

(٢) نوافق : رائجة . (٣) نوامى : رواج . (٤) الندى : الجود .

فقال يا ابن أخى ما بلغ من نفاق بنات الحارث بن هشام قال كن من أجمل الناس وجوها وكان أبوهن إذا زوجهن يسوقهن ومهورهن إلى بعولتهن . فقال يا ابن أخى لو فعل هذا إيليس بيناته لتنافست فيهن الملائكة المقربون .

### الحلال الرديء

(أ) قالت عجوز لزوجها أما تستحي أن تزنى ولك حلال طيب فقال : أما الحلال فنعم أما طيب فلا .

### السمة البكر

(ب) قيل إن صيادا أتى إيرويز بسمة فاعجبه حسننها وسمنها فأمر له بأربعة آلاف درهم فخطأته شيرين زوجته فقال لها ماذا أفعل فقالت له إذا جاءك قتل له أنكر أم أنثى فإن قال لك نكر فاطلب منه الأنثى وإن قال لك أنثى فاطلب منه الذكر . فلما أتاه سأله فقال كانت أنثى فقال أنتى بنكرها فقال عمر الله الملك كانت بكرا لم تتزوج .

### أتركك للسابع

(ج) مرض رجل وعنده امرأة قد مات عنها خمسة أزواج فقعدت عند رأسه تبكى وتقول على من تتركنى فرفع رأسه وقال لها على الزوج السابع الشقى .

### مجرب

(د) عرض رجل فجاء أبو العبر يعوده وقد ثقل فصاحت امرأته من لى بعدك ياسيدى فغمزها أبو العبر وأوماً اليها أنالك بعده فلما مات الرجل وانقضت عدتها تزوجها أبو العبر فأقامت عنده حيناً ثم حضرت أبو العبر الوفاة فجاء عواده فصاحت من لى بعدك ياسيدى ففتح عينيه وقال لا يغمزها إلا خائن .

(ب) المستطرف ج ٢ ص ٢٠٩ .

(د) نيل زهر الآداب ص ١٨٦ .

(أ) نزهة الجليس ج ١ ص ٥٣٩ .

(ج) نزهة الجليس ج ٢ ص ٥١٦ .

## طعم

(أ) قال قطري بن بوزل ليزيد بن الطثرية انطلق معي إلى فلانة وفلانة فإنهن يبرزن لك ويستترن عني عسى أن أراهن اليوم على وجهك فذهب معه فخرج عليهما النسوة وظلا يتحدثان عندهن حتى تروحا (١) .

## ونسى خلقه

(ب) وقفت امرأة قبيحة على عطار ماجن فلما رآها قال « وإذا الوحوش حشرت » . فقالت « وضرب لنا مثلاً ونسى خلقه » .

## يرحم القبح

(ج) حدث جعفر بن قدامه قال : كنا عند ابن المعتز يوما ومعنا النميري وعنده جارية لبعض بنات المغنين تغنيه . وكانت محسنة إلا أنها كانت في غاية القبح فجعل عبدالله يخمشها ويتعلق بها . فلما قامت قال له النميري : سألتك بالله أتعشق هذه التي مارأيت أقبح منها فقال عبدالله وهو يضحك :

قلبي وثاب إلى ذا وذا ليس يرى شيئا فيأباه  
يهيم بالحسن كما ينبغي ويرحم القبح فيهواه

## الذنب الوحيد

(د) قيل اختصم جحا يوما هو وزوجته فقالت له انكر طول الصحبة فقال والله مالك عندي ذنب غيرها

## من مناسك الحج

(هـ) عن ابن قتيبة قال : قال الضبي كنت أنزل على بعض الأعراب إذا حجبت فقال لي : هل لك أن أريك خرقاء صاحبة ذي الرمة فقلت : ان فعلت فقد بررت فتوجهنا جميعا نريدها . فعدل بي عن الطريق قدر ميل ثم أتينا أبيات شعر فأستفتح بيئا ففتح

الآغاني ج ١٦ ص ١١٩ .

(أ) الآغاني ج ٧ ص ١١٣ . (ب) نزهة الجليس ج ٢ ص ٣٥ .

(هـ) الآغاني ج ٩ ص ١٣٧ .

(د) أخبار الطراف ص ١٠٠ .

(١) تروحا : من الراحة أو موعد الرواح .

له وخرجت امرأة طويلة حسنة بها قوة فسلمت وجلست فتحدثت ساعة ثم قالت لى :  
هل حججت قط . قلت لا غير مرة . قالت فما منعك من زيارتى أما علمت أنى منسك  
من مناسك الحج فقلت وكيف ذاك قالت أما سمعت قول ذى الرمة :

تمام الحج أن تقف المطايا      على خرقاء واضعة اللثام

### ذهابا وإيابا

(أ) المدائنى قال : تزوج الوليد بن عبد الملك فى خلافته - تسع سنين - ثلاثا وسبعين  
امرأة يطلق ويتزوج حتى تزوج عاتكة بنت عبد الله بن مطيع فلما دخل بها وأراد أن  
يقوم أخذت بثوبه . فقال لها ماتريدين قالت إنا شرطنا على الحماليين الرجعة<sup>(١)</sup> فما  
رأيتك . قال تقيمين وأمسكها أربعة أشهر ثم طلقها .

### حظوظ الإماء

(ب) ذكر رجل من قريش سوء خلق امرأته بين يدي جارية له كان يتحفظها فقالت  
له : إنما حظوظ الإماء لسوء خلائق النساء الحرائر .

### منك أهرب

(ج) قال الزبير بن بكار قال رجل لجارية اعترضها وكان دميما فكرهته فأعرضت  
عنه إنما أريدك لنفسى قالت فمن نفسك أفر .

### أولهاذا بعثتك

(د) أرسل عبد الله بن همام السلولى شابا إلى امرأة ليخطبها عليه فقالت له فما يمنعك  
أنت فقال لها : ولى طمع فيك ؟؟؟ قالت ما عنك رغبة فتزوجها ثم انصرف الى ابن  
همام فقال له ما صنعت فقال والله ما تزوجتني إلا بعد شرط قال أولهاذا بعثتك .

(ب) بلاغات النساء ص ١٤٦ / ١٣٩ .

(د) العقد الفريد ج ٤ ص ٧١ .

(أ) بلاغات النساء ص ١٣٨ / ١٤٥ .

(ج) بلاغات النساء ص ١٧٥ / ١٦١ .

(١) الرجعة : تريد العودة بالجهاز .



## السعيدة والشقية

(أ) قالت جارية من العرب لبنات عم لها : السعيدة التي يتزوجها ابن عم ليمهرها تيسين<sup>(١)</sup> وكلبين وعيرين فينب<sup>(٢)</sup> التيس وينبح الكلبان وينهق العيران والشقية التي يتزوجها الحضري فيطعمها الخمير ويلبسها الحرير ويحملها ليلة الزفاف على عود<sup>(٣)</sup> .

## مستعجلة

(ب) كانت أم خارجة عمرة بنت سعد بن عبدالله بن مرار كثيرة الزواج سريعته ومن سرعة نكاحها أن الخاطب كان يأتيها فيقول لها خاطب فتقول له نكح . وزعموا أن بعض أزواجها طلقها فرحل بها ابن لها عن حيه الى حيه فلقياها راكب فلما تبينته قالت لابنها هذا خاطب لي لاشك فيه . أفتراه يعجلني أن أنزل عن بعيري فجعل اينها يسبها .

## عليه بنت المهدي وطل

(ج) كانت عليه بنت المهدي تحب ان تراسل بالأشعار من تختصه فاختصت خادما يقال له طل من خدم الرشيد فكانت تراسله بالشعر فلم تره أياما فمشت على ميزاب وحدثته وقالت في ذلك :

لقد كان ما كلفته زمنا يا طل من وجد بكم يكفي  
حتى أتيتك زائراً عجلاً أمشي على حتف إلى حتف

فحلف الرشيد ألا تكلم طلاً ولا تسميه باسمه فضمنت له ذلك واستمع عليها يوماً وهي تدرس آخر سورة البقرة حتى بلغت الى قوله عز وجل « فإن لم يصبها وابل فطل » وأرادت أن تقول . فقالت فإن لم يصبها وابل فالذي نهى عنه أمير المؤمنين . فدخل يقبل رأسها وقال وهبت لك طلا ولا أمتعك بعد هذا من شيء تريدينه .

---

(أ) عيون الأخبار ج ٤ ص ٧١ . (ب) الأغاني ج ١٢ ص ٧٥ . (ج) الأغاني ج ٩ ص ٧٩ .  
(١) التيس: نكر الماعز . (٢) التيس: صوت التيس . (٣) العود: البردعة أو المرح .

## طريقة خبيثة

(أ) شاور زياد رجلاً من ثقافته في امرأة يتزوجها فقال لا خير لك فيها إنى رأيت رجلاً يقبلها فتركه وخالفه إليها وتزوجها . فلما بلغ زيادا أرسل إليه وقال له أما قلت إنك رأيت رجلاً يقبلها قال نعم . رأيت أباهما يقبلها .

## انتقام

(ب) أقبل أبو العباس السفاح على أخى مسلمة بنت يعقوب فسأله التزويج بها فزوجه إياها فأصدقها خمسمائة دينار وأهدى إليه مائتي دينار ودخل عليها في ليلته وحظيت عنده وحلف ألا يتزوج عليها ولا يتسرى<sup>(١)</sup> وغلبت عليه غلبة شديدة حتى ماكان يقطع أمراً إلا بمشورتها وبأمرها حتى أفضت الخلافة إليه . فوفى لها بما حلف . فلما كان ذات يوم في خلافته خلاجه خالد بن صفوان . فقال يا أمير المؤمنين إنى فكرت في أمرك وسعة ملكك وقد ملكت نفسك امرأة واحدة فإن مرضت مرضت وإن تألمت أألمت وحرمت نفسك الجوارى والتمتع بما تشتهى منهن فإن منهن يا أمير المؤمنين الطويلة الغيداء<sup>(٢)</sup> وإن منهن الغضة<sup>(٣)</sup> البيضاء والدقيقة السمراء من مولدات المدينة . ولو رأيت يا أمير المؤمنين الطويلة البيضاء والسمراء اللعساء<sup>(٤)</sup> من مولدات البصرة والكوفة ونوات الألسن العذبة والقنود المهفهفة<sup>(٥)</sup> وحسن زيهن وزينتتهن وشكلهن لرأيت شيئاً حسناً . وإن رأيت يا أمير المؤمنين من بنات الأحرار والنظر إلى ما عندهن من الحياء والتخفر<sup>(٦)</sup> . وجعل خالد يجيد في الوصف ويجد في الإطناب<sup>(٧)</sup> بحلاوة لفظه وجودة وصفه . فلما فرغ قال له أبو العباس ويحك يا خالد : ماصك<sup>(٨)</sup> سمعى والله قط كلام أحسن مما سمعته فأعد على كلامك فقد وقع موقعا فأعاد عليه خالد الكلام أحسن مما ابتدأه به ثم انصرف وبقي أبو العباس مفكراً فيما سمع منه . فدخلت عليه أم سلمة امرأته وكانت تبهه كثيراً وتتحرى مسرته وموافقته في جميع ما أراد فقلت له إنى لأتذكر يا أمير المؤمنين فهل حدث أمر تكرهه أو أتاك خبر فارتعت له قال لم يكن من ذلك شيء قالت فما قصتك فجعل ينزوى<sup>(٩)</sup> عنها

(أ) العقد الفريد ج ١ ص ٢٢١ . (ب) قصص العرب ج ٢ ص ١١٥ .

(١) يتسرى يتخذ الجوارى سرا . (٢) الغيداء الناعمة . (٣) الغضة الطرية .  
(٤) اللعساء إذا كان لون شفتيها يميل إلى السمرة . (٥) المهفهفه الضامرة البطن .  
(٦) الخفر شدة الحياء . (٧) الإطناب الإطالة . (٨) صك ضرب .  
(٩) ينزوى ينقبض .

فلم تزل به حتى أخبرها بما قاله خالد له . فقالت فما قلت له إنه ... قال سبحانه الله ينصحنى وتشتميه فخرجت من عنده مغضبة وأرسلت إلى خالد بعض خدمها وأمرتهم ألا يتركوا منه عضوا صحيحا قال خالد : فانصرفت الى منزلى وأنا مسرور بما رأيت من أمير المؤمنين وإعجابه بما ألقىته إليه ولم أشك أن صلته ستأتينى فلم ألبث حتى صار إلى أولئك الخدم وأنا قاعد على باب دارى فلما رأيتهم قد أقبلوا نحوى أيقنت بالجائزة حتى وقفوا على فسألوا عنى فقلت هأنذا فسبق الى أحدهم بهراوة كانت معه فلما أهوى بها إلى وثبت فدخلت منزلى وأغلقت الباب على واستترت ومكثت أياما على تلك الحال لا أخرج من منزلى ووقع فى خلدى انى أوتيت من قبل أم مسلمة . وطلبنى أبو العباس طلبا شديدا فلم أشعر ذات يوم إلا بقوم قد هجموا على وقالوا أجب أمير المؤمنين فأيقنت الموت .

ولما وصلت الى الدار أومأ الى بالجلوس ونظرت فإذا خلف ظهري باب عليه ستور قد أرخيت وحركة خلفها فقال يا خالد لم أرك منذ ثلاث . قلت : كنت عليلا يا أمير المؤمنين . قال : ويحك إنك وصفت لى فى آخر دخلة من أمر النساء والجوارى ما لم يخرق مسامعى قط فأعده على . قلت نعم يا أمير المؤمنين أعلمتك أن العرب اشتقت الضرة من الضر وأن أحدهم ما تزوج من النساء أكثر من واحدة إلا كان فى جهد . فقال ويحك لم يكن هذا فى الحديث قلت بلى والله يا أمير المؤمنين وأخبرتكم أن الثلاث من النساء كاثافى القدر يغلى عليهن .

قال أبو العباس برئت من قرابتى من رسول الله إن كنت سمعت هذا منك فى حديثك قلت وأخبرتكم أن الاربعة من النساء شر لصاحبهن يشينه ويهرمونه ويسقمنه قال ويلك والله ما سمعت هذا الكلام منك ولا من غيرك قبل هذا الوقت . قلت بلى والله قال ويلك أوتكذبنى قلت : وتريد أن تقتلنى يا أمير المؤمنين . قال خالد فسمعت الضحك من وراء الستر قلت نعم وأخبرتكم أيضا أن بنى مخزوم ريحانة قريش وأنت عندك ريحانه من الرياحين وأنت تطمع بعينك الى حرائر النساء وغيرهن من الإماء فقيل لى من وراء الستر صدقت والله يا عمارة وبررت . بهذا حدثت أمير المؤمنين ولكنه بدل وغير ونطق عن لسانك فقال أبو العباس مالك قاتلك الله وأخزأك وفعل بك وفعل . فتركته وخرجت وقد أيقنت بالحياة . فما شعرت إلا برسل أم مسلمة قد صاروا الى ومعهم عشرة آلاف درهم وتخت<sup>(١)</sup> وبرزون و غلام .

---

(١) التخت: وعاء تصان فيه الثياب .



## نوادير المتنبيين



## موسى

(أ) قال سعيد بن حفص المدينى قال أبى أتى المأمون بأسود قد ادعى النبوة وقال أنا موسى بن عمران فقال له إن موسى أخرج يده من جيبه بيضاء فأخرج يدك بيضاء حتى أومن بك فقال الأسود إنما فعل ذلك موسى لما قال له فرعون أنا ربكم الأعلى فقل أنت كما قال حتى أخرج يدى بيضاء وإلا لم تبيض .

## نوح

(ب) ادعى رجل النبوة وزعم أنه نوح فصُلب فمربه مجنون فقال يانوح ما حصلت من سفينتك إلا على هذا الدقل (١) .

## أحمد النبى

(ج) تنبأ آخر فى زمن المأمون فلما مثل بين يديه قال له من أنت قال أنا أحمد النبى قال لقد ادعيت زورا فلما رأى الأعوان قد أحاطت به وهو ذاهب معهم قال يا أمير المؤمنين أنا أحمد النبى فهل تنمّه أنت فضحك المأمون وخلقى سبيله .

## نصر الله

(د) تنبأ آخر فى زمن المتوكل فلما حضر بين يديه قال له أنت نبى قال نعم قال فما الدليل على صحة نبوتك قال القرآن العزيز يشهد بنبوتى فى قوله تعالى « إذا جاء نصر الله والفتح » وأنا اسمى نصر الله قال فما معجزتك قال أئتونى بأمرأة عاقر أنكحها تحبل بولد يتكلم فى الساعة ويؤمن بى فقال المتوكل لوزيره الحسن بن عيسى أعطه زوجتك حتى تبصر كرامته فقال الوزير أما أنا فأشهد أنه نبى الله وإنما يعطى زوجته من لا يؤمن به فضحك المتوكل وأطلقه .

---

(أ) أخبار الطراف ص ٦١ . (ب) أخبار الطراف ص ٨٢ . (ج) المستطرف ج ٢ ص ٢٢٠ .

(د) المستطرف ج ٢ ص ٢٢٠ .

(١) الدقل : سهم السفينة ( الخشبة التى صلب عليها ) .

## فاطمة

(أ) ادعت امرأة النبوة على عهد المأمون فأحضرت إليه فقال لها من أنت قالت أنا فاطمة النبوية فقال لها المأمون أتؤمنين بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم قالت نعم كل ما جاء به فهو حق فقال المأمون فقد قال رسول الله ﷺ - لاني بعدى - قالت صدق عليه الصلاة والسلام فهل قال لاني بعدى - فقال المأمون لمن حضره أما أنا فقد انقطعت (١) فمن كان عنده حجة فليأت بها وضحك حتى غطي وجهه .

## ابراهيم

(ب) قال ثمامه بن أشرس شهدت المأمون أتى برجل ادعى النبوة وأنهم ابراهيم الخليل . فقال المأمون ماسمعت أجراً من هذا قلت أكلمه قال شأنك به فقلت له يا هذا إن ابراهيم كانت له براهيم قال وما براهيمه قلت اضمرت له نار وألقى فيها فصارت برداً وسلاماً فنحن نضرم لك نارا ونطرحك فيها فإن كانت عليك برداً كما كانت على ابراهيم آمنابك وصدقناك قال : هات ما هو ألين من هذا قال براهيم موسى قال وما كانت براهيم موسى قال عصاه التي ألقاها فصارت حية تسعى تلقف ما يأفكون وضرب بها البحر فانغلق وبياض يديه من غير سوء قال هذا اصعب هات ما هو ألين من هذا قلت براهيم عيسى قال وما براهيم عيسى قلت كان يحيى الموتى ويمشي على الماء ويبرئ الأكمه والأبرص فقال في براهيم عيسى جئت بالطامة الكبرى قلت لابد من برهان فقال مامعى شىء من هذا قد قلت لجبريل إنكم توجهوننى الى شياطين فأعطونى حجة أذهب بها إليهم وأحتج عليهم فغضب وقال بدأت أنت بالشر قبل كل شىء أذهب الآن فانظر ما يقول لك القوم .

## بعثت الى الشيطان

(ج) قال خلف بن خليفة : إنى لقاعد على مجلس عبدالله بن حازم وهو على الجسر ببغداد فإذا بجماعة قد أحاطت برجل ادعى النبوة فقدم إلى عبدالله فقال له أنت نبي قال نعم قال وإلى من بعثت قال وما عليك بعثت الى الشيطان فضحك عبدالله بن حازم وقال دعوه يذهب الى الشيطان الرجيم .

(أ) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٤ . (ب) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥٠ .

(د) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥٠ .

(١) انقطعت : يريد انقطعت حجتى .

## استكر صلى الله عليك

(أ) قال ثمامة بن الأشتر كنت فى الحبس فأدخل علينا رجل نو هيئة وبزة<sup>(١)</sup> ومنظر فقلت له من أنت جعلت فداك وما ننبك وفى يدى كأس دعوت بها لأشربها . قال جاء بى هؤلاء السفهاء لأننى جئت بالحق من عند ربى أنا نبى مرسل قلت جعلت فداك . معك دليل قال نعم أكبر الأئمة ادفعوا الى امرأة أحبلها فتأتى بمولود يشهد بصدقى قال ثمامة فناولته الكأس وقلت له : اشرب صل الله عليك .

## لست اعظم من موسى

(ب) ادعى رجل النبوة ( فى زمن المأمون ) فطالبه بمعجزة فقال أطرح لكم حصاة فى الماء فأنبيها حتى تصير مع الماء شيئاً واحداً قالوا قد رضىنا فأخرج حصاه كانت معه فطرحها فى الماء فذابت فقالوا هذه حيلة ولكن أنب حصاة غيرها نأتىك بها نحن فقال لهم لا تتعصبوا فليستم أضل من فرعون ولا أنا أعظم من موسى . ولم يقل فرعون لموسى لأرضى بما تفعله بعصاك حتى أعطيك عصا من عندى تجعلها ثعباناً فضحك المأمون منه وأجازه .

## تنازلات

(ج) ادعى آخر النبوة فطلب ودعى له بالسيف والنطع فقال ما تصنعون قالوا نقتلك قال ولم تقتلوننى ؟ قالوا لأنك ادعيت النبوة . قال قلت أديها قيل فأى شىء أنت قال أنا صديق فدعى له بالسياط فقال لم تضربوننى قالوا لادعائك أنك صديق قال لأدعى ذلك قالوا فمن أنت قال من التابعين لهم بإحسان فدعى له بالدرّة قال ولم ذلك قالوا لا دعائك ما ليس فىك قال ويحكم أدخل إليكم وأنا نبى تريدون أن تحطونى فى ساعة واحدة الى مرتبة العوام فلا أقل من أن تصبروا على إلى غد حتى أصير لكم ما شئتم .

---

(أ) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥١ . (ب) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٥ . (ج) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٦ .

(١) بزة : ثياب حسنة .

## لا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم

(أ) ادعى رجل النبوة بالبصرة فأتى به سليمان بن علي مقيدا فقال له أنت نبي مرسل<sup>(١)</sup> قال أما الساعة فأني مقيد قال ويحك من بعثك قال أبهذا يخاطب الأنبياء يا ضعيف والله لولا أني مقيد لأمرت جبريل أن يدممها<sup>(٢)</sup> عليكم . قال فالمقيد لا تجاب له دعوة ؟ قال نعم الأنبياء خاصة إذا قيدت لم يرتفع دعاؤها فضحك سليمان وقال أنا أطلقك وأمر جبريل فإن أطاعك آمنابك وصدقناك قال صدق الله فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم ، فضحك سليمان وسأل عنه فقيل إنه ممرور<sup>(٣)</sup> فخلي سبيله .

## لم تتركوني أبعث

(ب) ادعى رجل النبوة في زمن المهدي وأدخل عليه فقال أنت نبي قال نعم قال إلى من بعثت قال أوتركتموني أبعث إلى أحد بعثت بالغداة وحبست بالعشى قال صدقت أعجلناك وضحك منه ووصله وأطلقه .

## نبي خراسان

(ج) كان في زمن المهدي رجل ادعى النبوة فأحضروه الى المهدي فقال له ما أنت قال نبي قال الى من بعثت قال له ما أكثر فضولك إيش عليك قال قل وإلا أمرت بقتلك قال بعثت إلى أهل خراسان قال ولم لم تسافر اليهم قال ما معي نفقة فضحك منه وأمر له بنفقة وقال هذا قد غلبت عليه المرة<sup>(٤)</sup> .

## نبي يحب الجمال

(د) ادعى رجل النبوة في أيام الرشيد فلما مثل بين يديه قال له ما الذي يقال عنك قال إني نبي كريم قال فأى شيء يدل على صدق دعواك قال سل عما شئت قال أريد

(أ) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥٠ . (ب) نيل زهر الآداب ص ١٦٦ .

(ج) نيل زهر الآداب ص ٢٤٧ . (د) المستطرف ج ٢ ص ٢٢٠ .

(١) المرسل: غير المقيد، المرسل من الله (تورية لطيفة) . (٢) يدممها: يزلزلها .

(٣) ممرور: فاسد العقل . (٤) المرة: ضعف العقل (الجنون) .



أن تجعل هذه الممالك المُرْد (١) القيام الساعة بلحى فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال كيف يحل أن أجعل هؤلاء المُرْد بلحى وأغير هذه الصورة الحسنة وإنما أجعل أصحاب هذه اللحى مُرداً في لحظة فضحك منه الرشيد وعفا عنه وأمر له بصلة .

### لكل قوم مثلهم

(أ) تنبأ رجل في أيام المعتصم فلما حضر بين يديه قال أنت نبي قال نعم قال وإلى من بعثت قال إليك قال أشهد أنك لسفيه احمق قال إنما يبعث إلى كل قوم مثلهم فضحك المعتصم وأمر له بشيء .

### وهل أنا أعظم قدرة من الله

(ب) تنبأ رجل في أيام المأمون فأتى به إليه فقال له أنت نبي قال نعم قال فما معجزتك قال ماشئت قال أخرج لنا من الأرض بطيخة قال أمهلني ثلاثة أيام قال المأمون بل الساعة أريدها قال ياأمير المؤمنين أنصفني أنت تعلم أن الله ينبتها في ثلاثة أشهر فلا تقبلها مني في ثلاثة أيام فضحك منه وعلم أنه محتال فاستتابه ووصله .

### اكفني شرك

(ج) ادعى رجل النبوة في أيام المهدي فأدخل عليه فقال له أنت نبي قال نعم قال ومتى نبئت قال وما تصنع بالتاريخ قال ففى أى المواضع جاءتك النبوة قال وقعت والله فى شغل ليس هذا من مسائل الانبياء ، إن كان رأيك أن تصدقنى فى كل ما قلت لك فاعمل بقولى وإن كنت عزمتم على تكذيبى فدعنى أذهب عنك قال المهدي : هذا ما لايجوز إذا كان فيه فساد الدين قال : واعجبا لك تغضب لدينك لفساده ولا أغضب أنا لفساد نبوتى أنت والله ما قويت إلا بمعن بن زائدة والحسن بن قحطية وما أشبههما من قوادك وعلى يمين المهدي شريك القاضي . قال ما تقول فى هذا النبي يا شريك . قال : (٢) شاورت هذا فى أمرى وتركت أن تشاورنى . قال : هات ما عندك قال : أحاكمك فيما جاء به من قبلى من الرسل . قال رضيت . قال أكافر أنا عندك أم مؤمن قال كافر قال فإن الله يقول ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع أذاهم فلا تطعنى ولا تؤننى ودعنى أذهب إلى الضعفاء والمساكين فإنهم أتباع الأنبياء وأدع الملوك والجبابرة فإنهم حطب جهنم فضحك المهدي وخلقى سبيله .

(أ) المستطرف ج٢ ص ٢٢٠ . (ب) نهاية الأرب ج٤ ص ١٥ . (ج) العقد الفريد ج٣ ص ٢٥٠ .

(١) المرد: الشباب نبت شاربهم ولم تثبت لحاهم . (٢) قال المتنبىء .



## نبي بدىء

(أ) قال محمد بن عتاب رأيت بالترقة أيام الرشيد جماعة أحاطت برجل فأشرفت عليه فإذا رجل له جهارة وبنية قلت ما قصة هذا قالوا ادعى النبوة قلت كنبتم عليه مثل هذا لا يدعى الباطل فرفع رأسه إلى فقال وما أعلمك أنهم قالوا على الباطل قلت له وأنت نبي قال نعم قلت له وما دليلك قال دليلي أنك ولد زنا قلت نبي يقذف المحصنات قال بهذا بعثت قلت أنا كافر بما بعثت به قال ومن كفر فعليه كفره . فإذا حضاة عابرة جاءت حتى صكت صلعته قال ما رماها إلا ابن زانية ثم رفع رأسه إلى السماء فقال ما أرىتم بي خيرا حيث طرحتموني في يد هؤلاء الجهال .

## الملائكة لا تدخل السجن

(ب) أتى المأمون بإنسان متنبئ فقال له ألك علامة قال نعم علامتي أني أعلم ما في نفسك قال قريب ما في نفسي قال له في نفسك أني كذاب قال صدقت وأمر به إلى الحبس فأقام به أياما ثم أخرجه فقال أوحى إليك بشيء قال لا قال ولم قال لأن الملائكة لا تدخل السجن فضحك المأمون وأطلقه .

## انصفك النبي

(ج) نكر بعض الكوفيين قال بينما أنا جالس بالكوفة في منزلي إذ جاءني صديق لي فقال لي إنه ظهر بالكوفة رجل يدعى النبوة فقم بنا إليه نكلمه ونعرف ما عنده فقمنا معه فصرنا إلى باب داره فقرعنا الباب وسألنا الدخول عليه فأخذ علينا العهود والمواثيق إذا دخلنا عليه وكلمناه وسألناه إن كان على حق اتبعناه وإن كان غير ذلك كتمنا عليه ولم نوذره فدخلنا فإذا شيخ خراساني أخبث من رأيت على وجه الأرض وإذا هو أصلع فقال صاحبي وكان أعور دعني أسأله قلت دونك قال جعلت فداك ما أنت قال نبي قال وما دليلك قال أنت أعور عينك اليمنى فأقلع عينك اليسرى تصير أعمى ثم أدع الله فيرد عليك بصرك فقلت لصاحبي أنصفك الرجل .



(أ) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥١ . (ب) العقد الفريد ج ٢ ص ٢٥١ . (ج) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥١ .



نوادير المجانيين وذوى الغفلة

## أَعْقِلْ الْعَقْلَاءَ

(أ) مرَّ بهلول بسويق البزازين<sup>(١)</sup> فرأى قوما مجتمعين على باب دكان قد نقب فنظر فيه وقال ما تعلمون من عمل هذا قالوا لا . قال فأنا أعلم فقالوا هذا مجنون يراهم بالليل ولا يتحاشونه فالطفوا به لعله يخبركم فقالوا خبرنا قال أنا جائع فجاءوه بطعام سنّى وحلواء فلما شبع قام فنظر فى النقب وقال هذا عمل اللصوص .

## دفاع

(ب) ( كان بهلول من مجانين الكوفة ) وكان جيد التقا فربما مرَّ به من يحب العبث به فيقفده<sup>(٢)</sup> فحشا قفاه خراء وجلس على قارعة الطريق فكلما فقه إنسان تركه حتى يجوز<sup>(٣)</sup> ثم يصيح به يا فتى شم يدك فلم يعد أحد يضربه .

## طعام مَنْ

(ج) قال إبراهيم الشيباني مررت ببهلول المجنون وهو يأكل خبيصا<sup>(٤)</sup> فقلت أطعمنى قال ليس هو لى إنما هو لعائكة بنت الخليفة بعثته إلى لآكلها لها .

## يسخر من الخياط

(د) أودع بهلول بعض الأفنية بالكوفة عشرين درهما ورجل خياط ينظر اليه من حيث لا يعلم به بهلول فلما انصرف أخذ الخياط الدراهم فعاد بهلول يطلبها فلم يجدها فعلم أنه لم يوت إلا من جهة الخياط فمرَّ به فقال يا فلان خذ بيدك عشرة دراهم وخذ ثلاثين وخذ كذا حتى بلغ المائة قال وزدها عشرين كم يكون المال قال مائة وعشرين قال أصبت ومضى فقال الخياط فى نفسه ما أظنه إلا يمضى بهذه الدراهم التى حسبها ليزيدها على العشرين فلأرنتها إلى موضعها فإذا زاد عليها أخذت الجميع ففعل فكر بهلول إلى الموضع فأخذ الدراهم وأحدث<sup>(٥)</sup> فى موضعها ثم مضى فقام الرجل

(أ) أخبار الطراف ص ٥٦ . (ب) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٨٢ .

(ج) العقد الفرید ج ٣ ص ٢٥٣ . (د) نيل زهر الآداب ص ١٣٢ .

(١) البزازين: تجار الثياب . (٢) يلفده: يضربه . (٣) يجوز: يمر .

(٤) الخبيص: طعام يتخذ من التمر والسمن . (٥) أحدث: تبرز .

مسرعاً فلما أدخل يده امتلأت حدثاً ولم يجد شيئاً فعأرضه بهلول وقال خذ في يدك كذا وكذا كم في يدك قال مائة وعشرين قال مافى يدك إلا حدث فانتشر خبر الخياط وولع الصبيان به حتى هرب من الكوفة .

### أيهم أعدل

(أ) قيل مر البهلول بقوم وهم تحت شجرة عالية مستظلين بها فقال بعضهم تعالوا بنا نسخر من البهلول فقال أحدهم يابهلول أتصعد هذه الشجرة وتأخذ من الدراهم عشرة قال نعم فأعطوه الدراهم فصرها في كفه ثم قال لهم آتونى بسلم فقالوا له لم يكن السلم في شرطنا فقال كان في شرطى دون شرطكم وأخذ الدراهم ومضى .

### ذو القرنين

(ب) حمل على بهلول الأولاد يوماً فآلجأوه الى دار بعض الهاشميين فرأى رجلاً ضخماً ذا وقار وهيبة وله نوابتان<sup>(١)</sup> فقال يا ذا القرنين إن مأجوج ومأجوج مفسدون فى الأرض فهل نجعل لك خرجاً على أن تجعل بيتنا وبينهم سداً فخرج الرجل وغلق الباب وطرده عنه الصبيان .

### باطنه فيه الرحمة

(ج) حمل على بهلول الأولاد يوماً فآلجأوه إلى دار مفتوحة فدخل فوجد فيها قوماً بين أيديهم مائدة وعليها من أنواع الأطعمة النفيسة فرجع الى الباب وغلقها ثم دخل وهو يقرأ ( فضرِب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهرة من قبله العذاب ) .

### جواب

(د) جاء بعض الناس الى بهلول وقال له إن الأمير أمر أن يُعطى لكل مجنون درهمان فقال له البهلول : اذهب سريعاً وخذ نصيبك قبلاً، أن يفوتك .

(أ) نزعة الجليس ج ١ ص ٥٧٨ . (ب) نزعة الجليس ج ١ ص ٥٧٧ .

(د) نزعة الجليس ج ١ ص ٥٧٧ . (د) نزعة الجليس ج ١ ص ٥٧٨ .

(١) النؤابة: الشعر فى أعلى الناصية .



## يسخر من القاضي

(أ) مات أبو البهلول وخلف له ستمائة درهم فأخذها القاضي وأبقاها عنده إلى أن يتضح له جنونه من عقله فجاءه بعد مدة وقال أصلح الله مولانا القاضي قد حجرت على لما علمت أنني مصاب في عقلي وأنا جائع ولم أر من يتفضل على بشيء فأدفع لي مائتي درهم أقعد مع أهل التجارة وأبيع وأشتري فإن رأيت مني رشدا فادفع إلي الباقي وإن أتلقتها فالذي بقي أكثر من الذي تلف فأعطاه القاضي ما طلب فأخذها ولزم الحيرة حتى أتلقتها ثم رآه القاضي بعد أيام فقال له يا بهلول ما فعلت بالدراهم التي أتلقتها وليلزم مولانا القاضي أعزه الله تعالى أن يزيد لي مثلها من ماله ويضعها في الكيس حتى يرجع المال إلى مكانه فقال له القاضي أتجدد ما أخذته مني قال كلا ولكنني متى أقمت عندك بينه بآني عاقل حتى تسلمني المال فقال له القاضي صدقت وعزم أن يسلم ماذهب من المال من ماله .

## حماسة

(ب) كان البهلول إذا رمق الصبيان بعينه دفع بعضهم على بعض فتنكشف عورة أحدهم فيعرض عنه بوجهه ويقول عورة المؤمن حماه ولولا ذلك لهلك عمرو بن العاص بسيف على عليه السلام يوم صفين ثم يعود إلى مكان الطباخ ويلقى عصاه ويتمنك ويقول :

وألق عصاها واستقر بها النوى      كما قرعينا بالأياب المسافر

## مقياس الجنون

(ج) سئل البهلول إن المجنون إلى كم يؤول جنونه فقال على عدد الصبيان .

## مدح أم هجاء

(د) تقدم جعفران إلى أبي يوسف الأعور القاضي بسّر من رأى في حكومة (١) في شيء كان في يده من وقف له فدفعه عنه وقضى عليه فقال له أراني أيها القاضي

(أ) نزعة الجليس ج ١ ص ٥٧٨ . (ب) نزعة الجليس ج ١ ص ٥٧٩ . (ج) نزعة الجليس ج ١ ص ٥٧٩ .

(د) الأغاني ج ٨ ص ٦٣ . (١) حكومة : التحكيم أو المحاكمة .

عينيك سواء . فأمسك عنه وأمر برده إلى داره فلما رجع وأطعمه ووهب له دراهم  
ثم دعا به فقال له ماذا أردت بدعائك أردت أن يرد الله على بصري ما ذهب فقال  
له والله لئن كنت وهبت لى هذه الدراهم لأسخر منك لأنت مجنون لا أنا أخبرنى كم  
أعور رأيته عمى قال كثيرا قال فهل رأيته أعور صح قط قال لا قال كيف توهمت  
على الغلط فضحك وصرفه .

## مع من كنت

(أ) قال الجاحظ كان جعيفران الموسوس يمشى رجلا من إخوانه على قارعة الطريق  
فدفع الرجل جعيفران على كلب فقال ما هذا قال أردت أن أقرنك به قال نعم من أنا  
منذ الغداة . ؟

## حكم

(ب) قيل تشاجر رجلان فى نسب رجل فقال أحدهما هو من بنى طفوان وقال الآخر  
هو من بنى راسب فقال لهما جعيفران شذاه من يديه ورجليه وألقياه فى بجلة فإن  
طفا فهو من بنى طفاوة وإن راسب فهو من بنى راسب.

## من الفرحة

(ج) قالوا شرد بعير لهبقة القيسى - وبعنونه يضرب المثل فقال من جاء به فله  
بعيران فقيل له أتجعل فى بعير بعيرين فقال إنكم لا تعرفون فرحة الوجدان .

## نصيحة

(د) قال رجل أردت النكاح فقلت لاستشيرن أول من يطلع على ثم أعمل برأيه فكان  
أول من طلع هبقة القيسى وتحتة قصبة<sup>(١)</sup> فقلت له : أريد النكاح فما تشير على  
قال البكر لك والثيب عليك وذات الولد لا تقربها وأحذر جوادى ينفحك<sup>(٢)</sup> .

(ب) نزهة الجليس ج ١ ص ٥٧٤ -

(د) العقد الفريد ج ٢ ص ٢٣١ -

(١) نيل زهر الآداب ص ١٥٣ -

(ج) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٩٠ -

(١) القصبة: عود يركبه الصبيان توها أنه فرس . (٢) ينفحك: يرفضك -

## يهين ما أهان الله

(أ) كان هبنقة يحسن من إيله الى السمان ويسىء الى المهازيل فسئل عن ذلك فقال أكرم ما أكرم الله وأهين ما أهان الله .

## أنت والذئب واحد

(ب) افترس نئب شاة لهبنقة فقال لرجل خلصها وخذها فإن فعلت فأنت والذئب واحد .

## إذا جعت أكلت

(ج) رأى رجل ريسموس - من موسوسى اليونان - يأكل فى السوق فقال ما بال ريسموس يأكل فى السوق قال إذا جاع فى السوق أكل فى السوق .

## علمت أنه ليس لك

(د) كان إذا خرج ريسموس فى الفجر يريد الفرات القى فى دواره (١) بابه حجراً حتى لايعانى رفع بابه إذا رجع وكان كلما رجع الى بابه وجد الحجر مرفوعاً والباب منصفاً (٢) فعلم أن أحدا يأخذ الحجر من مكانه فكنن لصاحبه يوماً فلما رآه قد أخذ الحجر قال مالك تأخذ ما ليس لك قال لم أعلم أنه لك قال قد علمت أنه ليس لك .

## ثالث المجانين

(هـ) دعا بعض السلاطين مجنونين ليحركهما فيضحك مما يجيء منهما فلما أسمعا وأسمعهما غضب ودعا بالسيف فقال أحدهما لصاحبه كنا مجنونين فصرنا ثلاثة .

---

(أ) العقد الفريد ج ٢ ص ٢٥٤ . (ب) البيان والتبيين ج ٣ ص ٢٥٤ . (ج) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٨٧ .

(د) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٧٨ . (هـ) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٨٢ . (٢) نواره الباب: محوره .  
(٢) منصفاً: مقلماً .

## دخل تحت رميتي

(أ) جن أعرابي ورمى إنسانا فشجه فتعلق به وهو لا يعرفه وضمه الى الوالى فقال له الوالى لم رميت هذا وشججته قال أنا لم أرمه هو دخل تحت رميتي .

## أينا المجنون

(ب) دخل قوم من بنى تيم الله على مجنون من بنى أسد فأكثرُوا العبث به فقال لهم : يا بنى تيم الله ما أعلم قوما خيرا منكم قالوا كيف قال بنو أسد ليس فيهم مجنون غيرى وقد قيّدوني. وأنتم كلكم مجانين وليس فيكم مقيد .

## للتجميل

(ج) قال ابن عائشة حضرت الوليد بن يزيد يوم قُتل وكان مالك بن السمع من أحق الناس فلما قتل الوليد قال اهرب بنا فقلت وما يريدون منا قال وما يؤمنك أن يأخذوا رأسينا فيجعلوا رأسه بينهما ليحسنوا أمرهم بذلك قال ابن عائشة فما رأيت منه عقلا قط قبل ذلك اليوم .

## من منا المجنون

(د) حكى المبرد قال دخلت دار المجانين فى بغداد فوقفت بجهة مجنون فأطلعت له لسانى فحول وجهه عنى فأتيت إليه من الناحية الأخرى فحول وجهه عنى فلما أضجرتة رفع طرفه إلى السماء وقال يارب انظر لمن قيّوه ولمن أطلقوه .

## زبطة

(هـ) دخل أبو عبدالله الجصاص على ابن له وقد احتضر فبكى عند رأسه وقال كفاك الله يا بنى الليلة مؤنة هاروت وماروت قالوا وما هاروت وماروت قال لعن الله النسيان إنما أردت يأجوج ومأجوج قالوا وما يأجوج ومأجوج قال فطالوت وجالوت قالوا فلعلك أردت منكرا ونكيرا قال والله ما أردت إلا غيرهما يريد ما أردت غيرهما .

(أ) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٩٨ - (ب) أخبار الطراف ص ٦١ - (ج) الأغاني ج ٤ ص ١٧٢ .

(د) نزهة الجليس ج ١ ص ٥٩٢ - (هـ) نيل زهر الآداب ص ٢٠٢ .



## يجرب الشنق

(أ) غفل عن أبي عبدالله الجصاص أهله يوماً فسمعوا صياحه فأتوه فوجدوه في بيت كالميت فقالوا مالك قال فكرت في كثرة مالي وشدة مصادرة السلطان للتجار في هذا الوقت وتعذيبه لهم بالتعليق فعلق نفسي ونظرت كيف صبرى فزحلت (١) فلم أتخلص حتى كنت أموت .

## الأحمق المرزوق

(ب) كان المعتضد إذا رأى ابن الجصاص يقول هذا الأحمق المرزوق وكان أوسع الناس دنيا له من المال مالا ينتهي الى عده ولا يوقف على حده وبلغ من جدّه (٢) أنه قال تمنيت أن أخسر فقيل لي اشتر التمر من الكوفة وبعه بالبصرة (٣) ففعلت ذلك فاتفق أن نخل البصرة لم يحمل في ذلك العام فربحت ربها واسعا .

## اللس

(ج) خرجت يد أبي عبدالله الجصاص من الفراش في ليلة باردة فأعادها الى جسده بثقل النوم فأيقظته فقبض عليها بيده الأخرى وصاح : اللصوص اللصوص هذا اللص جاء ينازعني وقد قبضت عليه أدركوني لئلا يكون في يده حديدة يضربني بها فجاءوا بالسراج فوجدوه قد قبض بيده على يده الأخرى .

## ماتت الكبيرة

(د) دخل على أبي جعفر الشق كاتبه أبو الحسن فوجده يبكي بكاءً شديداً ويقول وانفصام ظهراه واهلاكاه فقلت ما للشريف لا أبكي الله عينه فقال ماتت الكبيرة يريد أمه وكان باراً بها فقلت ماتت قال نعم فشقت جيبي وأظهرت من الجزع ما يجب لمثلي ثم إنني أنكرت الحال إذ لم أجد لذلك دليلاً . لا أحد يعزيه ولا في الدار حركة فبقيت حائراً حتى أتت الخادمة فقالت الكبيرة تقرئك السلام وتقول لك إيش تأكل اليوم قال ( قولى لها ومتى أكلت قط ) بغير شهوتك (٤) فقلت ياسيدي الكبيرة في الحياة قال

(أ) نيل زهر الآداب ص ٢٠٣ . (ب) نيل زهر الآداب ص ٢٠٣ .

(ج) نيل زهر الآداب ص ٢٠٣ . (د) نيل زهر الآداب ص ٢٢٣ .

(١) زحلت: تنحيت عن مكاني . (٢) جدّه: حظّه .

(٣) لأن البصرة مشهورة بكثرة تمرها وجوبته عن تمر الكوفة .

(٤) بغير شهوتك: يعنى بغير ما تريدن .



وايش تظن أنها ماتت من حق ؟ إنما رأيت البارحة في المنام كأنها راكبة على حمار  
مصرى تسقيه من النيل فنكرت قول الشاعر :  
إذا ذهب الحمار بام عمرو فلا رجعت ولا رجع الحمار

### لا يعرف الحلم من العلم

(أ) كان يوما أبو جعفر الشق عند أبي بكر المارداني ثم خرج وهو طيب الخلق فأجتاز  
بابن زنبور فسمع خفق أوتار وغناء في الدار فوقف يسمع فرآه غلام لابن زنبور  
فدخل فأعلم مولاه فخرج حافيا<sup>(١)</sup> وقال يامولاي الشريف تشرفني بالدخول قال نعم  
فدخل فقدم له طعاما فأكل وشرب ثلاثة أقذاح وغنى ثلاثة أصوات وانصرف . فنام  
ليلة فلما أصبح قال يا بشرى جئني الساعة بأبي شامة العابر<sup>(٢)</sup> فأتاه فقال رأيت  
البارحة كأنني خرجت من دار إخواني فأجتزت بدار حسنة فسمعت خفق عيذان وغناء  
قيان فخرج إلى صاحب الدار فأدخلني فأفضيت<sup>(٣)</sup> إلى بستان في الساحة أمامه نهر  
جليل في صدره شانروان<sup>(٤)</sup> وقد فرش المجلس بأنواع الديباج المثقل وضربت  
شارة<sup>(٥)</sup> فيها غرائب الصور وعجائب الصنائع وفيها قيان بأيديهن العيذان وهن يغنين  
أحسن الأغاني فقدم لي خوان عليه من كل الألوان فأكلت وشربت وغنيت وانصرفت  
ففسر له الرؤيا على مايسره فأمر له بخمسة دنانير .  
ثم مر بعد أيام بابن زنبور وهو جالس على باب داره فقال له يا سيدى الشريف ما  
تشرفنى بعودة قال إلى ماذا قال تنثنى إلى عادة حضورك قال ومتى تقدم لى ذلك قال  
ليلة كذا قال وإنما خدعنا العابر وأخذ منا بالباطل امضوا إليه ورتوا الخمسة دنانير  
منه ثم فكر ساعة وقال دعوه لعله أنفقها وهو فقير .

### يسبب مُضيفه

(ب) شرب أبو جعفر الشق مرة أخرى عند ابن زنبور الكاتب ومعه ابن المارداني  
وحضر القيان فغنين أطيب غناء فقام الشريف<sup>(٦)</sup> إلى قضاء الحاجة فأنت دابة ابن  
المارداني فأنصرف والشريف في الخلاء فقضى حاجته وعاد إلى موضعه وكان ابن  
زنبور لما انصرف أبوبكر رجع في لسته<sup>(٧)</sup> فالتفت إليه الشريف وقال يا أبا بكر هذا

(أ) نيل زهر الآداب ص ٢٢٤ - (ب) نيل زهر الآداب ص ٢٢٥ .

(١) خرجا حافيا : كناية عن المبالغة في تكريمه . (٢) العابر : مفسر الأحلام .

(٣) أفضيت : انتهيت . (٤) شانروان : معرب والظاهر أنها المنصة

(٥) الشارة : اللباس أو نوع من النسيج . (٦) الشريف : هو أبو جعفر الشق .

(٧) لسته : مكان أبو بكر .

الكلب ابن زنبور عنده مثل هذا السماع ولا يمتعنا به كل وقت إنما يدعوننا من مدة إلى مدة فقال له ابن زنبور هو على قد مايتفق له من الفراغ وهو مشغول مع سلطانه في أكثر أيامه قال لا والله ما هو إلا كلب تجلب (١) فاعل صانع (٢) فقال له أعز الله الشريف أبوبكر انصرف وأنا ابن زنبور فقال له أعذرني والله ما ظننتك إلا ابن زنبور (٣) فقال أراك تشتمني غائباً وحاضراً .

### يصحو من القيلولة فيظنه الصبح

( أ ) قال لأبى جعفر الشق بعض أصحاب الإخشيد أحب أن تبكر إلى بالغداة (٤) في حاجة للأمير أيده الله ونكر الحاجة فقال أنا آتيك أول الناس كلهم فمضى وأكل وشرب أقداحا ونام القائلة (٥) فاستيقظ بالعشى فقام مذعوراً فلبس ثيابه وركب إلى الرئيس فاستأنن عليه فدخل وقال اعذرني أعزك الله فقد ضربني النوم والله ماصليت الصبح من السرعة ولقد أثرت المجيء إليك عليها وأنا أستغفر الله عليها فضحك حتى استلقى وقال له قد احتجنا إلى تأخير الأمر إلى الغد إن شاء الله . قال فأنا أبكر إليك على كل حال وأنصرف .

### علامه

( ب ) قال بعضهم رأيت ابن خلف الهمداني في صحراء وهو يطلب شيئاً فقلت له ما تبغى ما هنا . قال دفنت شيئاً ولست أهدى إليه . قلت فهل علمت عليه بشيء قال جعلت علامتي قطعة من الغيم كانت فوقه وما أراها الساعة .

### لص في الزير

( ج ) نظر ابن خلف مرة في الحب (٦) فرأى وجهه فعدا إلى أمه فقال يا أمي في الحب لص فجاءت أمه وتطلعت فيه فقالت أي والله ومنعه قحبة (٧)

- 
- (أ) نيل زهر الاداب ص ٢٢٥ . (ب) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٦ . (ج) نهاية الأرب ج ٤ ص ١٦ .  
 (١) كلب تجلب : منسوب إليها . (٢) فاعل صانع : أي فاعل الشر وصانعه .  
 (٣) يريد ما ظننتك إلا أبا بكر . (٤) بالغداة : يعنى صباحاً . (٥) القائلة : نوم الظهيرة  
 (٦) الحب : الزير . (٧) القحبة : الفاجرة

## تاريخ الميلاد

( أ ) سئل جامع الصيدلاني عن عمر ابنته فقال لا أدري إلا أن أمها نكرت أنها ولدت في أيام البراغيث .

## نفل الثلج

( ب ) كان جامع بن وهب الصيدلاني من أكبر الناس دنيا وأعظمهم غفلة . اشترى مرة ثلجاً كثيراً فقليل له إنه كثير فقال أريد أن أمصه وأرمي بتفله .

## منتهى العقل

( ج ) سرقت نعل عامر بن عبد الله بن الزبير . فلم يلبس نعلأ بعدها حتى مات وقال أكره أن أتخذ نعلأ ويجيء من يسرقها فيأثم .

## هل هناك من يسرق

( د ) أتى لعامر بن عبد الله بن الزبير بعطائه وهو في المسجد فقام ونسيه في موضعه فلما أتى البيت نكره فقال يا غلام انتنى بعطائي الذي نسيته في المسجد قال وأين يوجد وقد دخل المسجد بعدك جماعة . قال وبقي أحد يأخذ ما ليس له .

## لتصير الدار ملكه

( هـ ) قال حيان بن غضبان العجلي وقد ورث نصف دار أبيه أريد أن أبيع نصف حصتي من الدار وأشتري الباقي فتصير الدار كلها لي .

## قميص الشيطان

( و ) رأى أعرابي سروالاً في فلاة فأخذه يظنه قميصاً فلم يعرف كيف يلبسه فمر يعدو وزمائه فلقوه رجل فقال مالك يا أعرابي ؟ قال أصبت قميصاً للشيطان وأخاف أن يلحقني فيقول لم أخذت قميصي .

(ب) نيل زهر الآداب ص ٢٩ أو ٢٩٠.

(د) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥٨.

(و) نيل زهر الآداب ص ١٩٦.

(أ) المستطرف ج ٢ ص ٢٢٢.

(ج) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥٨.

(هـ) نيل زهر الآداب ص ١٣١.

## ذكاء

(١) مرَّ رجل بإنسان وعلى عاتقه عصا في طرفيها زنبيلان (١) قد كادا يحطمانه في أحدهما بُرّ وفي الآخر تراب فقال له لم فعلت هذا . قال عدلت (٢) البر بالتراب لأنه كان قد أماننى إلى أحد جنبي فأخذ الرجل زنبيل التراب وقلبه وقسم البر نصفين في الزنبيلين وقال الآن فاحمل فحمه فخف عليه فقال ما أعقلك من شيخ .

## سيموت من الذكاء

(ب) قال رجل لامرأته الحمد لله الذى رزقنا ولدا طيبا قالت ما رزق أحد رزقنا فدعياه فجاء فقال له الأب يابنى من حفر البحر ؟ قال موسى بن عمران . قال : ومن بلطه قال : محمد بن الحجاج فشقت المرأة جيبيها ونشرت شعرها وأقبلت تبكى فقال أبوه مالك . فقالت ما يعيش ابنى مع هذا الذكاء .

## سقطت عنه الجزية

(ج) كان أبو الحسن بن المقيم الصوفى يسكن الرصافة وكان مطبوعا مضحكا . وكان دائما يتولع (٣) برجل شاهد فيه غفلة يعرف بأبى عبد الله الكيا . قال ابن المقيم فلقبته يوماً فى شارع الرصافة فسلمت عليه . وصحت به لتشهد على فاجتمع الناس علينا فقال بماذا قلت أن الله تعالى إله واحد لا إله إلا هو وأن محمدا عبده ورسوله وأن الجنة حق والنار حق والساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من فى القبور . فقال أبشر يا أبى الحسن سقطت عنك الجزية (٤) وصرت أخا من إخواننا فضحك الناس وانقلب الولع بى .

## وجد اسما للفرس

(د) قال أبو عبيدة أرسل ابن لعجل بن لجيم فرسا فى حلبة فجاء سابقا فقال لأبيه كيف ترى أن أسميه يابئت . فقال افقا عينه وسمه الأعور .

---

(١) نيل زهر الآداب ص ٢٥٥ . (ب) نيل زهر الآداب ص ٢٥٦ .  
(ج) أخبار الظراف ص ٥٣ . (د) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥٥ .  
(١) الزنبيل : القفة . (٢) عدلت : وازنت .  
(٣) يتولع : يستخف . (٤) سقطت عنه الجزية : لأنها كانت تؤخذ من التميميين حتى يسلموا .



## جامع الذات

( أ ) حدث عبد السلام بن الربيع أن الوليد بن يزيد كان يوماً جالساً وعنده عمر الوادى وأبو رقية وكان ضعيف العقل وكان يمسك المصحف على أم الوليد . فقال الوليد لعمر الوادى وقد غناه صوتاً أحسنت والله أنت جامع لنتى وأبو رقية مضطجع وهم يحسبونهم نائماً فرفع رأسه إلى الوليد فقال له وأنا جامع لذات أمك . فغضب الوليد وهم به فقال له عمر الوادى جعلنى الله فداك ما يعقل أبو رقية وهو صاح فكيف يعقل وهو سكران فأمسك عنه .

## يحبس الطائر

( ب ) ضاع لمعاوية بن مروان بازى<sup>(١)</sup> فقال أغلقوا أبواب المدينة لئلا يخرج البازى .

## يصوم الليل

(جـ) دخل عيينة بن حصن على عثمان بغير إذن وكانت عنده ابنته فقال له عثمان ألا أستاذنت قال ما ظننت أن هنا من احتاج أن أستاذن عليه . قال إذا نتعش . فقال أنا صائم قال تصوم الليل وتفطر النهار

## وجه الأفضلية

( د ) قيل لابی عبد الملك عثمان بأى شىء تزعمون أن أبا على الأسوارى أفضل من سلام أبى المنذر قال لأنه لما مات سلام مشى أبو على فى جنازته فلما مات أبو على لم يمش سلام فى جنازته .

---

(ب) العقد الفريد جـ ٣ ص ٢٥٦ .

(د) العقد الفريد جـ ٣ ص ٢٥٧ .

(أ) الأغانى ج ٦ ص ١٣٧ .

(جـ) العقد الفريد جـ ٣ ص ٢٥٦ .

(١) البازى : من جوارح الطير يعلم الصيد كالصقر .



## من حفر حفرة لأخيه

( أ ) مر بعضهم بامرأة قاعدة على قبر وهي تبكي فقال لها ما هذا الميت منك قالت زوجي . قال وما كان عمله قالت كان يحفر القبور . قال أبعد الله أما علم أنه من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

## ألد شيء

( ب ) قال هشام بن عبد الملك ذات يوم لجلسائه أي شيء ألد . قال له الأبرش ابن حسان أصابك جرب قط فحككته . قال مالك أجرب الله جلدك ولا فرج الله عنك .

## صراخ الحصاة

( ج ) سأل رجل عمر بن فنن عن الحصاة من حصى المسجد يجدها الإنسان في ثوبه أو خفه أو جبهته قال له أرم بها فقال الرجل زعموا أنها تصيح حتى ترد إلى المسجد . قال دعها تصيح حتى ينشق حلقها . قال الرجل أولها خلق قال فمن أين تصيح .

## بكم تبيع الشاة

( د ) قال رجل لرجل بكم تبيع الشاة قال أخذتها بستة وهي خير من سبعة وقد أعطيت بها ثمانية فإن كانت من حاجتك بتسعة فرن عشرة .

## لا تُصل

( هـ ) جاء رجل إلى ابن عقيل قال له إنى أغتمس في النهر غمستين وثلاثاً ولا أتيقن أنه قد عمى الماء ولا أنى تطهرت . فقال له لا تصل قيل له كيف قلت هذا . قال لأن رسول الله ﷺ قال رفع القلم عن المجنون حتى يفيق ومن ينغمس في النهر مرتين وثلاثاً ويظن أنه ما إغتسل فهو مجنون .

(ب) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٨٨ .

(د) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٨٩ .

(١) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٥٧ .

(ح) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٧٠ .

(هـ) أخبار الظراف ص ٥٨ .

## يقضى جنابات الشتاء صيفاً

(أ) روى أعرابي يغطس في البحر ومعه خيط وكلما غطس غطسة عقد عقدة ف قيل له ما هذا قال جنابات الشتاء أقضيها في الصيف .

## أيهما الأول

( ب ) قال طارق بن المبارك دخل رجل على بلال فكساه ثوبين فقال : كساني الأمير ثوبين فأتزرت بالآخر وأرتديت بالآخر .

## رأس كبشين

( ج ) قال طارق بن المبارك : مرض فتى عندنا فقال له عمه أي شيء تشتهي قال رأس كبشين قال لا يكون . قال فرأس كبش .

## وما الفرق

( د ) قال طارق وقع بين جار لنا وجار له يكنى أبا عيسى كلام فقال : اللهم خذ مني لأبي عيسى قالوا أتدعو الله على نفسك . قال فخذ لأبي عيسى مني .

## من لي بحمار مثلك

( هـ ) بينما معاوية بن مروان واقف بدمشق ينتظر عبد الملك على باب طحان وحمار له يدور بالرحى في عنقه جلجل إذ قال للطحان لم جعلت في عنق هذا الحمار هذا الجلجل . قال ربما أدركتني سامة أو نغسة فإذا لم أسمع صوت الجلجل علمت أنه قد قام فصبحت به .

قال معاوية أفرأيت إن قام ثم مال برأسه هكذا هكذا وجعل يحرك رأسه يمنة ويسرة وما يدريك أنت أنه قائم قال الطحان ومن لي بحمار بعقل مثل عقل الأمير .

---

(أ) المستطرف ج ٢ ص ٢١٥ . (ب) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٩٠ . (ج) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٩٠ .  
(د) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٩٠ . (هـ) البيان والتبيين ج ٢ ص ٢٠٥ .

## حمار يساوى حمارين

( أ ) خطب سعيد بن العاصي عائشة ابنة عثمان على أخيه أمية فقالت لا أتزوجه قال ولم . قالت هو أحمق . له برنونا<sup>(١)</sup> أشهبان<sup>(٢)</sup> فيحتمل مؤنة اثنين وهما عند الناس واحد .

## على الحساب

( ب ) مات لابن مقرن غلام فحفر لهم أعرابي قبره بدرهمين وذلك فى بعض الطواعين فلما أعطوه الدرهمين . قال دعوها حتى يجتمع لى عنكم ثمن ثوب .

## الذئب الذى لم يأكل يوسف

( ج ) قال أبو حية القاصّ كان اسم الذئب الذى أكله يوسف كذا قالوا إن يوسف لم يأكله الذئب قال فهذا اسم الذئب الذى لم يأكل يوسف .

## تسبيح بالجملة

( د ) كان عبد الملك بن هلال الهنائى عنده زنبيل ملآن بالحصى فكان يسبح واحدة واحدة فإذا ملّ شيئاً طرح ثنتين ثنتين ثم ثلاثا ثلاثا فإذا ملّ قبض قبضة وقال سبحان الله بعدد هذا . وإذا ملّ شيئاً قبض قبضتين وقال سبحان الله بعدد هذا فإذا ضجر أخذ بعروتي الزنبيل وقلبه وقال الحمد لله بعدد هذا . وإذا بكر حاجة لحظ الزنبيل وقال الحمد لله بعدد ما فيه .

---

(أ) البيان والتبيين ج٣ ص ٢٢٢ .  
(ب) البيان والتبيين ج٣ ص ٢٢٨ .  
(ج) العقد الفريد ج٣ ص ٢٥٥ .  
(د) البيان والتبيين ج٣ ص ١٧٣ .  
(١) البرزون : الحمار .  
(٢) أشهبان : أبيضان .

## شراب أهل الجنة

(١) لما حبس الأمير أبا نواس دخل عليه خال الفضل بن الربيع وكان يتعهد المحبوسين ويسأل عنهم وكانت فيه غفلة . فأتى أبا نواس وقال ما جرمك حتى حبست في حبس الزنادقة أزنديق أنت . قال معاذ الله . قال أتعبد الكباش . قال لا ولكنى آكله بصوفه . قال أتعبد الشمس . قال والله ما أجلس فيها من بغضها فكيف أعبدها . قال أتعبد الديك . قال لا والله ولقد نبحت ألف ديك لأن ديكاً تقرنى مرة فحلفت ألا أجد ديكاً إلا نبحته . قال فلأى شيء حبست . قال لأتى أشرب شراب أهل الجنة (١) وأنام خلف الناس (٢) . قال وأنا أيضاً أفعل ذلك . ثم خرج إلى الفضل فقال ما تحسنون جوار الله تحبسون من لا ننب له سألت رجلاً في الحبس عن خبره فقال كذا وكذا وعرفة بكل ما جرى بينه وبين أبى نواس فضحك ودخل على الأمير فأخبره الخبر فأمر بتخليته للحال .



---

(١) نيل زهر الآداب ص ١٣٤ .

(٢) ينام خلف الناس : لأنه كان يتهم باللواط .

(١) شراب أهل الجنة : يريد الخمر .





## نوادِر الْمُجَّانِ وَالسَّكَارَى

## أحذق الناس بحكاية

(أ) قال رجل لأبى دهمان ألا أحدثك بظريفة . قال بلى . قال كتنا عند فلان فمد رجله فضرط ومد المتحدث رجله يحكيه فضرط . فقال أبو دهمان يا هذا أنت أحذق خلق الله بحكاية .

## مشغول

(ب) وُجد أعرابي يأكل ويتفوط ويفلى ثوبه فقيل له فى ذلك فقال أخرج عتيقاً وأدخل جديداً وأقتل عدوا .

## انقطع الحبل

(ج) حضر أعرابي على مائدة يزيد بن مزبد فقال لأصحابه أفرجوا لأخيكم فقال الأعرابي لأحاجة لى بإفراجهم إن أطنابى<sup>(١)</sup> طويلة يعنى سواعده . فلما مدّ يده ضرط فضحك يزيد فقال يا أبا العرب أظن أن طنبا من أطنابك قد انقطع .

## مَنْ المُنْعَم عليه

(د) قال الجاحظ أصاب حمزة بن بيض حصر<sup>(٢)</sup> فدخل عليه قوم يعوبونه وهو فى كرب القولنج<sup>(٣)</sup> إذ ضرط رجل منهم فقال حمزة : من هذا المنعم عليه .

## النبيذ الجيد

(هـ) قص قاص فقال إذا مات العبد وهو سكران دفن وهو سكران وحشر وهو سكران . فقال رجل فى طرف الحلقة لآخر هذا والله نبيذ جيد يساوى الكوز منه عشرين درهما .

---

(أ) الأغاني ج ١٩ ص ١٥٢ - (ب) المستطرف ج ٢ ص ٢١٥ - (ج) المستطرف ج ٢ ص ٢١٥

(د) الأغاني ج ١٥ ص ١٥ - (هـ) أخبار الطراف ص ٩٠

(١) الطنب : الحبل - (٢) الحصر : إحتباس فى البول -

(٣) القولنج : مرض معوى يصعب معه خروج الريح .

## معاوية لا يستحق الخلافة

( أ ) زعم أبو بكر الهذلي أن أبا الأسود الدؤلي كان يحدث معاوية يوما فتحرك فضرط . فقال لمعاوية استرها على . قال نعم . فلما خرج حدث بها معاوية عمرو بن العاص ومروان بن الحكم . فلما غدا عليه أبو الأسود قال عمرو ما فعلت ضرطتك يا أبا الأسود بالأمس . قال ذهبت كما تذهب الريح مقبلة ومدبرة من شيخ الآن الدهر أعصابه ولحمه عن امساكها وكل أجوف ضرط . ثم أقبل على معاوية فقال إن امرأ ضعفت أمانته ومروءته عن كتمان ضرورة لحقيق بألا يؤتمن على أمور المسلمين .

## اشتمنى بمائة

( ب ) كان بعض أولاد الملوك إذا سكر عربداً<sup>(١)</sup> على واحد من جلسائه ثم إذا أفاق وهب للذي عربد عليه ألف درهم . فسمع بخبره بعض الظرفاء فجاءه وقال له : أنا رجل ضعيف الحال والبدن فإذا رأيت أن تعربد على عريضة خفيفة إلى مائتي درهم فلا بأس فاستظرفه وأعطاه مائتي درهم من غير أن يعربد عليه .

## متى يفقد نفسه

( ج ) قال رجل لبعض أصحاب النبيذ وجهت إليك رسولا عشية أمس فلم يجدك . قال ذاك وقت لا أجد فيه نفسي .

## من يضمن عشائي

( د ) ( شرب رجل ) فأتى به إلى الوالي فقال استكهوه<sup>(٢)</sup> . فقالوا إن نكهته لا تبين عليه . فقال فقيئوه . فقال الشارب فإذا لم أقيء شراباً فمن يضمن عشائي .

(ب) نزهة الجليس جـ ١ ص ٢٣٥ .

(أ) الأغاني جـ ١١ ص ١٠٧ .

(د) العقد الفريد جـ ٣ ص ٧٢٢ .

(ج) نهاية الأرب جـ ٤ ص ١٧ .

(٢) استكهوه : شمووا رائحة فمه .

(١) عربد : العرييد من يؤذى نديمه في سكره .

## المأمون والسكران

( أ ) ركب المأمون يوماً فإذا بثمامة بن أشرس سكران فلما علم بالمأمون توارى عنه فقصده المأمون حتى وقف عليه فقال : ثمامة ؟ قال أى والله . قال أسكران ؟ قال لا والله . قال فمن أنا ؟ قال لا أدري والله . قال عليك لعنة الله . قال تترى<sup>(١)</sup> إن شاء الله فضحك وتركه .

## أنا أول المؤمنين

( ب ) انفرد المهدي عن عسكره فاجتاز برجل على ماء فقال ألك طعام قال نعم وقتّم إليه سفرة كانت معه فأكل المهدي ثم غسل يده . فقال له الرجل أصلحك الله معى شراب فهل لك فيه . قال نعم فشرب فلما انتشى قال للرجل أتعرفنى . قال لا . قال أنا صديق لوزير أمير المؤمنين وسأسأله فى أن يسبب لك أسباباً تنتفع بها . ثم شرب قدحاً ثانياً . وقال أتعرف من أنا . فقال لقد قلت إنك صديق لوزير أمير المؤمنين قال أنا وزير أمير المؤمنين ثم شرب ثالثاً وقال أدرى من أنا . فقال قل لكى أرى . قال أنا أمير المؤمنين . فسدّ الرجل ركوته<sup>(٢)</sup> ونحاها ناحية فقال له المهدي مالك عجلت برفعها . قال شربت ثلاثة أقداح فادعيت الخلافة فإن شربت الرابعة ادعيت النبوة فليس بينى وبينك عمل . فضحك المهدي . وأدركته الخيل فجعلوا يترجلون ويسلمون عليه بالخلافة .

ثم ركب المهدي وأمرهم بالتحفظ على الرجل فلما تيقن الرجل الأمر سألهم أن يقربوه من أمير المؤمنين فقربوه منه . فقال يا أمير المؤمنين نصيحة فأدناه فقال : ما رأيت أصدق منك فى دعواك وإن ادعيت الرابعة فأنا أول مؤمن بك . فضحك المهدي وأمر له بصلة وضعه إلى ندمائه .

## جاءك الرجل

( ج ) كان عبادة يشرب بين يدي المتوكل ويترك فى القدح فضلة فقال يا عبادة ما تدرى ما يقول الناس . قال وما هو . قالوا يقولون إن شارب النبيذ إذا شرب وعبس وجهه وفضلت فى القدح فضلة إن إبليس يضرب قفاه ويقول اشرب فضلة

(أ) نيل زهر الآداب ص ٩٩ . (ب) نيل زهر الآداب ص ١٠١ . (ج) نيل زهر الآداب ص ١٤٨ .

(١) تترى : تتابع . (٢) الركوة : الإثناء الذى فيه الخمر .

ما استطبت . فمضت الأيام واصطبج المتوكل وعبادة حاضر فشرب قدحاً كان في يده وفضلت فضلة . فقال يأمر المؤمنين جاءك الرجل .

## من أنت

( أ ) كان ابن عبد الاسدى أعرج أحبب وكان من أطيب الناس وأملحهم فلقبه صاحب العسس ليلة وهو سكران محمول في مجفة . فقال له من أنت . فقال له : يا بغيض أنت أعرف بى من أن تسألنى من أنا فاذهب إلى شغلك فإنك تعلم أن اللصوص لا يخرجون بالليل للسرقة محمولين في محفة .

## وما أدراك

(ب) حدث أبو مسلم عن المدائنى قال أنشد عكاشة بن عبد الصمد المهدى قوله في الخمر :

حمراء مثل دم الغزال وتارة عند المزاج تخالها زرياباً<sup>(١)</sup>

فقال له المهدى لقد أحسنت في وصفها إحسان من قد شربها . وقد استحققت بذلك الحد . قال يؤمننى أمير المؤمنين حتى أتكلم بحجتى . قال قد أمنتك . قال وما يدريك يا أمير المؤمنين أنى أحسنت وأجبت وصفها إن كنت لا تعرفها . فقال له المهدى : اغرب قبحك الله .

## حيلة

(ج) امتدح ابن هرمة أبا جعفر فوصله بعشرة آلاف درهم فقال لا تقع منى<sup>(٢)</sup> هذه . قال ويحك إنها كثيرة . قال إن أردت أن تهيننى فأبج لي الشراب فإنى مغرم به . فقال ويحك هذا حد من حدود الله قال احتل لي يا أمير المؤمنين . قال نعم . فكتب إلى والى المدينة من أتك بابين هرمة سكران فاضربه مائة واضرب ابن هرمة ثمانين .

(أ) الأغاني ج ٢ ص ١٥١ - (ب) الأغاني ج ٣ ص ٧٧ - (ج) الأغاني ج ٤ ص ١٠٤ .

(١) الزرياب : الذهب - (٢) لا تقع منى هذه : لاتقع موقع الفرح بها -



## لن يفلح أبدا

( أ ) كان ابن هرمة مغرمًا بالنبذ فمر على جيرانه وهو شديد السكر حتى دخل منزله . فلما كان من غد دخلوا عليه فعاتبوه على الحال التي رأوه فقال لهم أنا في طلب مثلها منذ دهر أما سمعتم قولي :

أسأل الله سكرة قبل موتى      وصياح الصبيان يسكران  
فنفضوا ثيابهم وخرجوا وقالوا ليس يفلح والله هذا أبدا .



## نواذر الشحاذين واللصوص

## قوموا اشحتوا معى

( أ ) وقف سائل على باب وقال تصدقوا على فإنى جائع قالوا إلى الآن لم نخبز قال فكف سويق قالوا ليس عندنا سويق . قال فشربة ماء فإنى عطشان قالوا ما أتانا السقاء . قال فيسير دهن أجعله فى رأسى . قالوا من أين لنا دهن . فقال يا أولاد ... فما قعودكم هنا قوموا اشحتوا معى .

## إنك أحد

( ب ) وقف أعرابى سائل على باب وسأل فأجابه رجل ليس هنا أحد فقال إنك أحد لو جعل الله فيك بركة .

## حطبنا رطب

( ج ) وقف سائل على باب وكانت صاحبة الدار تبول فى البالوعة فسمع السائل صوت بولتها فظنه نشيش<sup>(١)</sup> المقلى فقال أطعمونا من هذا الذى تقلونه فضرطت المرأة وقالت حطبنا رطب ليس يُشعل .

## تعلمت الشر صغيراً

( د ) وقف أعرابى بباب يسأل فقال له صغير من باب الدار بورك فيك . فقال قبح الله هذا الفم لقد تعلمت الشر صغيراً .

## هلا انتظرت

( هـ ) وقف سائل على باب فقال يا أصحاب المنزل فبادر صاحب الدار قبل أن يتم كلامه وقال فتح الله عليك فقال السائل يا قرنان<sup>(٢)</sup> كنت تصبر لعلى جئت أدعوك إلى وليمة .

---

(أ) نهاية الأرب ج٤ ص ٢٣ - (ب) نهاية الأرب ج٤ ص ٢٣ - (ج) نهاية الأرب ج٤ ص ٢٣ -  
(د) المستطرف ج٢ ص ٢٢١ - (هـ) المستطرف ج٢ ص ٢٢١ -  
(١) نشيش : صوت الزيت عليه ما يقلى . (٢) القرنان : الديوث الذى يشارك فى زوجته .

## جربوني

( أ ) قال أبو عثمان الجاحظ وقف سائل يقوم فقال إني جائع فقال له كذبت فقال جربوني برطلين من الخبز ورطلين من اللحم .

## لا يرجع في الهدية

( ب ) وقف أعرابي يسأل فقال له رجل يا أعرابي هل لك في خير مما تطلب قال وما هو : قال أعلمك سورة من القرآن . فقال لا والله إني لأحسن ما إن عملت به كفاني أحسن منه خمس سور فاستقرأته فقرأ الحمد والنصر والكوثر وسكت فقلت هذه ثلاث فأين الإثنتان . قال : إني وهبتها لابن عمي وعلمته إياها ولا والله لا أرجع في شيء أبدا .

## لماذا شتمه

( ج ) قعد رجل على باب داره فأتاه سائل يسأله فقال له اجلس ثم صاح بجارية عنده فقال ادفعي إليه مكوكا<sup>(١)</sup> من حنطة قالت ما بقي عندنا حنطة قال فأعطيه درهما قالت ما بقي عندنا دراهم قال فأطعميه رغيفاً قالت وما عندنا رغيف . فالتفت إليه وقال انصرف يا ابن الفاعلة فقال السائل سبحان الله تحرمني وتشتمني . قال أحببت أن تنصرف وأنت مأجور .

## هو أحق بالسؤال

( د ) حدث أبو إسحاق إبراهيم بن المهدي قال كان أبو صدقة أسأل خلق الله وألحهم . فقال له الرشيد ويلك ما أكثر سؤالك . قال وما يمنعني من ذلك وأسمي مسكين وكنيتي أبو صدقة واسم ابني صدقة وكانت أمي تلقب فاقة فمن أحق مني بهذا ؟

(ب) نيل زهر الآداب ص ٢٢٦ .

(د) الأغاني ج ٢١ ص ١٠٢ .

(أ) المستطرف ج ٢ ص ٢٢١ .

(ج) نيل زهر الآداب ص ٢٤٦ .

(١) المكوك : مكبال .

## سائل سمج

( أ ) حدث المدائني قال قدم البعيث المجاشعي مكة وكان أبو العباس الأعمى الشاعر لا يكاد يفارقها وكانت جوائز بني أمية تأتيه من الشام . وكانت قريش كلها تبره للسانه وتقربا إلى بني أمية ببره . قال فصلى البعيث مع الناس وسأل في حمالة<sup>(١)</sup> كانت عليه وكان سوولا ملحا شديد الطمع وكان الرجل من قريش يأتيه بالشيء يتحمله عنه فيقول لا أقبل إلا أن تجيء معي إلى الصراف حتى ينقده ويزنه فإن لم يفعل نمه وهجاه فشكوه إلى أبي العباس الأعمى فقال قودوني إليه ففعلوا فلما عرف مجلسه رفع عصاه فضرب بها رأسه ثم قال له :

فهل أنت إلا ملصق من مجاشع	نفاك جرير فاضطرت إلى نجد
تظل إذا أعطيت شيئا سألته	تطالب من أعطاك بالوزن والنقد
فلا تطمعن من بعد ذا في عطية	وثق بقبيح المنع والدفع والرد
فلست بمبق في قريش خزاية	تتم ولو أبعدت فيه مدى الجهد

قال فتضاحك به من حضروا واستحيا ولم يحر<sup>(٢)</sup> جوابا فلما جن الليل عليه هرب من مكة .

## من أخذ المصحف

( ب ) تكلم مالك بن دينار<sup>(٣)</sup> فأبكى أصحابه ثم افتقد مصحفه فنظر إلى أصحابه وكلهم يبكي فقال ويحكم كلكم يبكي فمن أخذ المصحف .

## خوفا من اللصوص

( ج ) كان بالمدينة أعمى يكنى أبا عبد الله أتى يوما يغتسل من عين فدخل بشيابه فقيل له بللت ثيابك قال تبتل على أحب إلى من أن تجف على غيري .

---

(١) الأغاني ج ١٥ ص ٥٩ - (ب) العقد الفريد ج ١ ص ١٥٥ (ج) العقد الفريد ج ٢ ص ٣٧٣ .  
(٢) لم يحر : لم ينطق - عجز عن الكلام .  
(٣) مالك بن دينار : من الوعاظ .



## الناسك والخمار

( أ ) كان لابن بيض صديق من عمال ابن هبيرة فاستودع رجلا ناسكا ثلاثين ألف درهم واستودع مثلها رجلا نبيذيا ( ١ ) فأما الناسك فبنى بها داره وتزوج النساء وأنفقها وجحدها وأما النبيذى فأدى إليه الأمانة فى ماله فقال ابن بيض فيهما .

ألا لا يغرّنك نو سجة	يظل بها دائباً يخدع
كأن بجبهته جلبه	يسبح طوار ويسترجع
فلا تنفرن من أهل النبيذ	وإن قيل يشرب لا يقلع
ثلاثون ألفا حواها السجو	د فليست إلى أهلها ترجع

## الثقة والصلوك

( ب ) قال إبراهيم بن العباس قال لى الفضل بن الربيع ذات يوم عرّفنا أيام النكبة من كنا نجهله من الناس وذلك أنا احتجنا إلى أن نودع أموالنا وكان أمرها كثيراً مفرطاً فكنا نلقينا على الناس إلقاء ونودعها الثقة وغير الثقة فكان ممن أودعته سعيد بن وهب وكان رجلاً صعلوكاً (٢) لا مال له إنما صحبنا على البطالة فظننت أن ما أودعته ذاهب ثم طلبته منه بعد حين فجاءنى والله بخواتيمه (٣) وأودعت على بن الهيثم كاتبنا جملة عظيمة وكان عندى أوثق من أودعته فلما أمنت طالبته بالوديعة فجحدها وبهتني (٤) وحلف على ذلك فصار سعيد عندى فى السماء وبلغت به من كل مبلغ وسقط على ابن الهيثم فما يصل إلى ولا يلقانى .

## تجارة خاسرة

( ج ) حدث أبان بن عثمان قال : قال ابن أبى ليلى إنى لأسأير رجلاً من وجوه أهل الشام إذ مرّ بحمال معه رمان فتناول منه رمانة وكذبت بصرى حتى مرّ بسائل فقير فأخرجها فناوله إياها . قال فعلت أنى رأيتها فقلت له رأيتك قد فعلت عجباً قال وما هو . رأيتك أخذت رمانة من حمال وأعطيته سائلاً . قال وإنك ممن يقول هذا القول أما علمت أنى أخذتها وكانت سيئة وأعطيته فكانت عشر حسنات . قال فقال ابن ليلى . أما علمت أنك أخذتها فكانت سيئة وأعطيته فلم تقبل منك .

( أ ) الأغاني ج ١٥ ص ١٧ - ( ب ) الأغاني ج ٢١ ص ٧٢ - ( ج ) نوار الجاحظ ص ٨١ -

( ١ ) نبيذيا : صاحب نبيذ - ( ٢ ) صعلوك : فقير -

( ٣ ) بخواتيمه : لم يمس - ( ٤ ) بهتني : كذبنى -

## يساعد من سرقوه

( أ ) دخل على أبى سعيد اللصوص فأخذوا كل ما فى داره فلما مضوا حمل أبو سعيد البارية<sup>(١)</sup> ومضى فى إثرهم فنظر إليه أحدهم فقال أى شيء تصنع معنا قال نطلب بيتا نتحول فيه بمرة فضحك اللصوص ورتبوا عليه ما أخذوه منه .

## لص مغفل

( ب ) ذهب ثياب رجل ثمر<sup>(٢)</sup> خمام فجعل يقول أنا أعلم أنا أعلم واللص يسمعه ففرع وظن أنه قد فطن به فردّها وقال له إني سمعتك تقول أنا أعلم فما الذى تعلم . قال أعلم أنه إن عدت ثيابى مت من البرد .

## توصية إلى لص

( ج ) زار رجل الخصيب بن عبد الحميد وهو أمير على مصر مستمicha<sup>(٢)</sup> فلم يعطه شيئاً فانصرف فأخذ أبو الندى اللص وكان يقطع الطريق فقال هات ما أعطاك الخصيب . قال لم يعطنى شيئاً فضربه مائتى مفرعة يقرّره على ما ظن أنه ستره عنه .

ثم قدم على الخصيب بعد ذلك زائراً فلم يعطه شيئاً فقال جعلت فداك تكتب إلى أبى الندى أنك لم تعطنى شيئاً لئلا يضربنى فضحك ووصله .

## أخف السرقة وأطيبها

( د ) سرق مزبد نافجة مسك فقيل له إن كل من غل<sup>(٣)</sup> يأتى يوم القيامة يحمله على عنقه . قال إذا والله أحملها طيبة الريح خفيفة الحمل .

---

(أ) نيل زهر الآداب ص ١٥٩ - (ب) نيل زهر الآداب ص ٢٠١ - (ج) نيل زهر الآداب ص ٢٠١ - (د) سقط المصدر.

(١) البارية: الحصيرة التى كان ينام عليها - (٢) المستميح : طالب المعروف - (٣) غل : سرق وخان.

## حيلة

( أ ) جاء رجل إلى سليمان النبي ﷺ فقال يانبي الله إن لي جيرانا يسرقون أوزي فنأدى الصلاة جامعة ثم خطبهم فقال في خطبته وأحكم يسرق أوزة جاره ثم يدخل المسجد والريش على رأسه فمسح الرجل رأسه فقال سليمان خذوه فإنه صاحبكم .

## يترك للإمام ماسرق

( ب ) سرق أعرابي غاشية<sup>(١)</sup> من على سرج ثم دخل المسجد يصلى فقرا الإمام هل أتاك حديث الغاشية فقال يا فقيه لا تدخل فى الفضول فلما قرأ وجوه يومئذ خاشعة . قال خذوا غاشيتكم ولا يخشع وجهى لا بارك الله لكم فيها ثم رماها من يده وخرج .

## خسارة

( ج ) دخل لص بيت قوم فلم يجد فيه شيئا فكتب على الحائط عز على فقركم وعنائى<sup>(٢)</sup> .

## نحس وسعد

( د ) دخل لص داراً فأخذ ما فيها وخرج فقال صاحب الدار ما أنحس هذه الليلة فقال اللص ليس على كل أحد .

## يضيق الثوب

( هـ ) حضر خياط عند بعض الأتراك ليفصل له قباء فأخذ يفصل والتركى ينظر إليه فما أمكنه أن يسرق شيئا فضرط فضحك التركى حتى استلقى فأخرج الخياط من الثوب ما أراد فجلس التركى وقال يا خياط ضرطة أخرى . فقال لا يجوز يضيق القباء .

(أ) ، (ب) سقط المصدر . (ج) الظراف ص ٤٦ .

(د) الظراف ص ٤٦ . (هـ) الظراف ص ٨٨ .

(٢) عنائى : أتعبنى .

(١) الغاشية : غطاء السرج .

## برأس المال

( أ ) سرق مدنى قميصا فبعثه مع ابنه يبيعه فسرق منه فى الطريق فلما رجع قال أبوه بعت القميص . قال نعم قال بكم قال برأس المال .

## لعله ينساه

( ب ) أتى بعض الفقراء إلى نكان خياط فى يوم شديد البرد ولم يكن عنده غير قميص واحد فتزعه ودفعه إلى الخياط ليخيط فتقا كان فيه ووقف وهو فى أشد تعب من البرد ينتظر فراغه . فلما فرغ الخياط من الثوب طواه ووضعته تحته وأطال فى ذلك . فقال له أجبر كان عنده أما تدفع الثوب إلى صاحبه . قال اسكت عساه ينساه ويروح .



نوادر الكذابين والمخنتين



## مناورة

( أ ) حدث أبو حية النميرى يوما قال عن<sup>(١)</sup> لى ظبى يوماً فرميته فراغ<sup>(٢)</sup> من سهمى فعارضه<sup>(٣)</sup> السهم ثم راغ فعارضه فمال والله يراوغ ويعارضه حتى صرعه ببعض الجبانات .

## أسرع من السهم

( ب ) قال أبو حية النميرى يوما رميت والله ظبية فلما نفذ سهمى من القوس نكرت بالظبية حبيبة لى فعدوت خلف السهم حتى قبضت على قنذه<sup>(٤)</sup> قبل أن يتركها .

## شهادة

( ج ) كان الدارمى عند عبد الصمد بن على يحدثه فأغفى عبد الصمد فعطس الدارمى عطسة هائلة ففرع عبد الصمد فزعاً شديداً وغضب غضباً شديداً ثم استوى جالسا وقال يا عاض كذا وكذا من أمه أتفرعنى . قال لا والله ولكن هذا عطاسى . قال والله لأنقعنك فى دمك أو تأتينى ببينة على ذلك فخرج ومعه حرس لا يدرى أين يذهب فلقية ابن الريان المكى فسأله فقال أنا أشهدك فمضى حتى دخل على عبد الصمد قال بم تشهد لهذا . قال أشهد أنى رأيته عطس عطسة سقط ضره منها فضحك وخلقى سبيله .

## إذا حدثت فاستمع

( د ) إن أهل الكوفة من الأشراف كانوا يظهرون بالكناسة فيتحدثون على دوابهم إلى أن يطردهم حرُّ الشمس فوقف عمرو بن معد يكرب وخالد بن الصقعب

---

(أ) الأغاني ج ١٥ ص ٦٢ . (ب) الأغاني ج ١٥ ص ٦٢ .  
(ج) الأغاني ج ٢ ص ١٧٤ . (د) تهذيب الكامل ج ١ ص ٢٧٨ .  
(١) عن : ظهر . (٢) راغ : جاد . (٣) عارضه : اعترضه . (٤) قنذه : قنذ السهم ريشه .

النهدى وهو لا يعرفه فأقبل عمرو يحدثه فقال : أغرنا مرة على بنى نهد فخرجوا مسترعفين بخالد بن الصقعب فحملت عليه فطعنته فأردبته ثم ملت عليه بالصمصامة فأخذت رأسه فقال له خالد : حلا أبا ثور إن قتيلك هو المحدث . فقال يا هذا إذا حدثت فاستمع فإنما نتحدث بمثل ما تسمع لنرهب به هذه المعديّة .

### أليس فى الدنيا غيرك

( أ ) ( كان قاصّ ) يكثر الحديث عن هرم بن حيان فاتفق هرم معه فى المسجد وهو يقول حدثنا هرم بن حيان مرة بعد مرة بأشياء لا يعرفها هرم . فقال له : يا هذا أتعرفنى أنا هرم بن حيان ما حدثتك من هذا بشيء قط . فقال له القاصّ : وهذا أيضاً من عجائبك إنه ليصلى معنا فى مسجدنا خمسة عشر رجلاً اسم كل رجل منهم هرم بن حيان كيف توهمت أنه ليس فى الدنيا هرم بن حيان غيرك .

### جئت من الآخرة

(ب) قال أبو زيد أخبرنى الوليد بن عبيد البحتري الشاعر قال كنا عند المتوكل يوماً وبين يديه عبادة المخنث فأمر به فألقى فى بعض البرك فى الشتاء فابتل وكاد يموت برداً . ثم أخرج من البركة وكسى وجعل فى ناحية المجلس فقبل له يا عبادة كيف أنت وما حالك . قال يا أمير المؤمنين جئت من الآخرة . فقال كيف تركت أخى الوائق قال لم أجز بجهنم فضحك المتوكل وأمر له بصلة .

### سبح أعلاى وأسفلى

( ج ) حدث حمزة النوفلى قال صلى الدلال المخنث إلى جانبى فى المسجد فضرط ضرطة هائلة سمعها من فى المسجد فرفعنا رءوسنا وهو ساجد وهو يقول فى سجوده رافعا بذلك صوته . سبح لك أعلاى وأسفلى فلم يبق أحد فى المسجد إلا فتن وقطع صلاته بالضحك .

### قردة البصرة

(د) قال المبرد قدم بعض البصريين من أصحاب أبى هذيل بغداد وقال لقيت

(ب) العقد الفريد ج ١ ص ٢٦٧ .

(أ) تهذيب الكامل ج ١ ص ٢٧٨

(د) أخبار الطراف ص ٨٥ .

(ج) الأغاني ج ٤ ص ٦٢ .

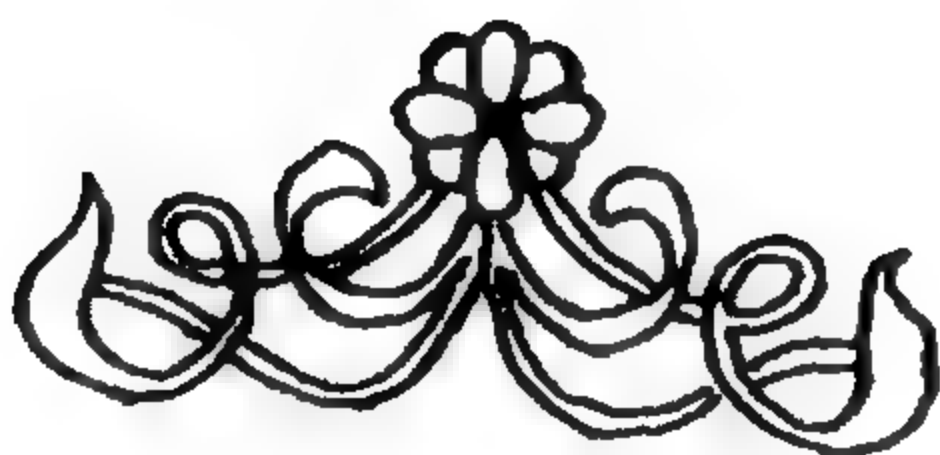
مختنن فقلت لهما أريد منزلا (وكان هذا الرجل في نهاية القبح ) فقال أحدهما بالله من أين أنت فقلت من البصرة فأقبل على الآخر فقال لا إله إلا الله تحول ياأختي كل شيء في الدنيا حتى هذا . كانت القرية تجيء إلى بغداد من اليمن فصارت تجيء من البصرة .

### مكذوب على

( أ ) أدخل مختن على العريان بن الهيثم وهو أمير الكوفة . فقال ياعدو الله أنتخت وأنت شيخ فقال مكذوب على كما كذب على الأمير فقال وما قيل في قال يسمونك العريان ولك عشرون جبة .

### أصدقت قط

(ب) قال الأصمعي قلت لأعرابي كنت أعرفه بالكذب أصدقت قط . قال : لولا أني أخاف أن أصدق في هذا لقلت لك .



---

(أ) أخبار الطراف ص ٨٥ . (ب) تهذيب الكامل ج ١ ص ٢٧٧ .

## ولائم وأكلات

## وليمة الهدد

( أ ) ذكر في الإسرائيليات أن الهدد جاء إلى سليمان ( عليه السلام ) فقال أريد أن تكون في ضيافتى فقال سليمان أنا وحدي ؟ قال لا بل أنت والعسكر في يوم كذا على جزيرة كذا فلما كان ذلك اليوم جاء سليمان وعسكر قطار الهدد فصاد جرادة فختقها ورمى بها في البحر وقال كلوا فمن لم ينل من اللحم نال من المرقة .

## ثريدة معاوية

( ب ) كان بين يدى معاوية ثريدة كثيرة السمن ورجل يؤاكله فخرقه إليه فقال له : أخرقتها لتغرق أهلها . فقال : سقتاه إلى بلد ميت .

## الماء مصاب بالحمى

( ج ) سقى رجل ماء باردا ثم عاد فطلب ماء فسقى ماء حارا فقال هل مزملتكم<sup>(١)</sup> يعتربها حمى الربيع<sup>(٢)</sup> .

## دعى ما رزق الله

( د ) قال الحسن بن موسى أضاف رجل رجلا فقال المضيف يا جارية هاتى خبزا وما رزق الله فجاءت بخبز وكامخ . ثم قال يا جارية هاتى خبزا وما رزق الله فجاءت بخبز وكامخ . ثم قال أيضاً يا جارية هاتى خبزا وما رزق الله . فقال الضيف يا جارية هاتى خبزا ودعى ما رزق الله .

## انطلقوا إلى ما كنتم به تكذبون

( هـ ) قال أبو الحسن المدائنى قال بعض أهل العلم كان لنا صديق من أهل البصرة وكان ظريفا أدبيا فوعدنا أن يدعونا إلى منزله فكان يمر بنا فكلما رأيناه قلنا له متى هذا الوعد إن كنتم صادقين فيسكت إلى أن اجتمع ما نريد فمر بنا فأعدنا عليه فقال : انطلقوا إلى ما كنتم به تكذبون .

- 
- |                           |                                 |                       |
|---------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| (أ) أخبار الطراف ص ١٥     | (ب) أخبار الطراف ص ٢٤           | (ج) أخبار الطراف ص ٦١ |
| (د) أخبار الطراف ص ٦٢     | (هـ) أخبار الطراف ص ٤٨          |                       |
| (١) المزمل : إناء الماء . | (٢) حمى الربيع : حمى الملاريا . |                       |



## من أجذب انتجع

( أ ) تغدى صعصعة بن صوحان عند معاوية يوماً فتناول من بين يديه شيئاً فقال يا ابن صوحان لقد انتجعت بعيداً . قال : من أجذب (١) انتجع (٢) .

## أين التين

(ب) قال مهدي بن سابق أقبل أعرابي يريد رجلاً وبين يدي الرجل طبق فيه تين فلما أبصر الأعرابي غطى التين بكساء كان عليه والأعرابي يلاحظه فجاس بين يديه فقال له الرجل هل تحسن من القرآن شيئاً قال نعم . قال فافقرأ فقرأ الأعرابي : والزيتون وطور سينين . قال الرجل أين التين قال تحت كسائك .

## لولا الزحام

( ج ) طبخ بعض البخلاء قدراً فقعد هو وامرأته يأكلان فقال ما أطيب هذا القدر لولا الزحام قالت أي زحام هاهنا إنما أنا وأنت قال كنت أحب أن أكون أنا والقدر .

## إذا أظلم عليهم قاموا

(د) دعا رجل قوماً فلما كان مع المغرب أراد انصرافهم وأرادوا المقام عنده فاقتضوه (٣) في السراج فقال لهم أما سمعتم قول الله تعالى : وإذا أظلم عليهم قاموا .

## قبر الدجاجة

(هـ) نزل عبد الله بن جعفر إلى خيمة أعرابية ولها دجاجة وقد دجنت (٤) عندها فنبحتها وجاءت بها إليه فقالت يا أبا جعفر هذه دجاجة لي كنت أدجنها وأعلفها من قوتي وألمسها في آناء الليل فكأنما ألمس بنتي زلت عن كبدي فنذرت لله أن أدفنها في أكرم بقعة تكون . فلم أجد تلك البقعة المباركة إلا بطنك فأربرت أن أدفنها فيه فضحك عبد الله وأمر لها بخمسة درهم .

---

(١) البيان والتبيين ج ١٢ ص ١٤٧ . (ب) أخبار الطوائف ص ٦٩ .  
(ج) نيل زهر الآداب ص ١٧٥ . (د) نيل زهر الآداب ص ١٣١ . (هـ) العقد الفريد ج ٢ ص ٨٥ .  
(١) أجذب : أصابه القحط . (٢) انتجع : انتقل إلى مكان يكثر فيه المرعى .  
(٣) اقتضوه في السراج : طلبوه منه . (٤) دجنت : بلغت مداها في التضج .

## يتباهى بالعظام

(أ) قال عمر بن ميمون مررت ببعض طرق الكوفة فإذا أنا برجل يخاصم جاراً له فقلت مايا لكما فقال أحدهما إن صديقاً لي زارني واشبهى علي رأساً فاشتريته له وتغدينا فأخذت عظامه فوضعتها عند باب داري أتجمل به عند جيراني فجاء هذا وأخذها ووضعها على باب داره يوهم الناس أنه هو الذي أكل الرأس .

## يشمون الأمانى

(ب) قال ابن أبي عتيق لامرأته تمنيت أن يهدى إلينا مسلوخ<sup>(١)</sup> فنتخذ من الطعام لون كذا ولون كذا فسمعت جارة له فظنت أنه أمر بعمل ماسمعت فانتظرت إلى وقت الطعام ثم جاءت فقرعت الباب وقالت شممت رائحة قدوركم فجئت لتطعموني منها . فقال ابن أبي عتيق لامرأته أنت طالق إن أقمنا في هذه الدار التي جيرانها يتشممون الأمانى .

## يركب إلى الرغيف

(ج) جلس أبو الحارث يتغدى مع الرشيد وعيسى بن جعفر فأتى بخوان عليه ثلاثة أرغفة . فأكل أبو الحارث رغيفه قبلهما وقال يا غلام فرس ففرع الرشيد وقال ويلك . قال أريد أركب إلى ذلك الرغيف الذى بين يديك فضحك الرشيد وأمر له بجائزة .

## الفأر أفضل من الدجاج

(د) حدث ابن فتيلة قال كان رؤية يأكل الفأر فقيل له فى ذلك وعوتب عليه فقال : هو والله أنظف من دراجكم<sup>(٢)</sup> اللواتى يأكلن القذر وهل يأكل الفأر إلا نقي البر<sup>(٣)</sup> ولباب<sup>(٤)</sup> الطعام .

(ب) نيل زهر الآداب ص ٤٩ .  
(د) الأغاني ح ١٨ ص ١٢٣ .  
(٢) الدراج : يشبه الدجاج .  
(٤) لباب الطعام : خالصه .

(أ) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٢٦ .  
(ج) نيل زهر الآداب ص ١٧٤ .  
(١) المسلوخ : الشاه سلخ جلدها .  
(٣) البر : القمح .

## إصبع خندان<sup>(١)</sup>

(أ) قال الشيباني بلغني أن أعرابيين ظريفيين من شياطين العرب حطمتهما<sup>(٢)</sup> سنة فأنحدرا إلى العراق فبينما يتماشيان في السوق واسم أحدهما خندان إذا فارس قد أوطأ دابته رجل خندان فقطع إصبعاً من أصابعه فتعلق به حتى أخذ إرش<sup>(٣)</sup> الإصبع وكانا جائعين مقرورين فلما صار المال بأيديهما قصدا إلى بعض الكرايج<sup>(٤)</sup> فابتاعا من الطعام ما اشتها فلما شبع صاحب خندان أنشأ يقول :

فلا غرث<sup>(٥)</sup> ما دام في الناس كربج وما بقيت في رجل خندان إصبع

## بين شيخ وحدث

(ب) اصطحب شيخ وحدث من الأعراب فكان لهما قرص<sup>(٦)</sup> في كل يوم وكان الشيخ منخلع الأضراس بطيء الأكل فكان الحدث يبطش بالقرص ثم يشتكي العشق ويتصور الشيخ جوعاً وكان اسم الحدث جعفراً فقال الشيخ فيه .

لقد راينى من جعفر أن جعفراً      يطيش بقرصى ثم ييكى على جمل  
فقلت له لو مسك الحب لم تبت      سمينا وأنساك الهوى شدة الأكل

## يأكل بعضه

(ج) اعتل أبو هفان في منزل ابن أبي طاهر فأبطأ عليه يوما الغداء فقال :  
أنا فى منزل خل      مشفق بر رفيق  
رجل أعمر من منى      زله ظهر الطريق  
ليس لى أكل سوى لحى      مى وشرب غير ريقى

## أوصيك بأولادى

(د) حضر أعرابى عند الحجاج وقدم الطعام فأكل الناس ثم قدمت الحلوى فترك الحجاج الأعرابى حتى أكل منه لقمة ثم قال من أكل هذا ضربت عنقه فامتنع الناس

(أ) العقد الفريد ج ٢ ص ٨٦ . (ب) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٨٠ . (ج) نيل الأمان ص ٩٨ .

(٤) أخبار الظراف ص ٧١ . (١) خندان: نكر في البيان والتبيين خندان . (٢) حطمتها: جارت عليها .

(٣) الإرش: دية الجراجات . (٤) الكرايج: الحواتيت (٥) الغرث: الجوع . (٦) القرص: الرغيف .

كلهم وبقي الأعرابي ينظر إلى الحجاج مرة وإلى الفالوذج (١) أخرى . ثم قال : أيها الأمير : أوصيك بأولادى خيرا ثم اندفع يأكل فضحك الحجاج حتى استلقى وأمر له بجائزة .

### حريص

(أ) قد عبادى وأعرابى يأكلان فقال العبادى للأعرابى كيف مات أبوك ليشغله بالكلام عن الأكل فقال أصابه كذا وكذا فأخذ فى حديث طويل والعبادى يأكل . ثم قال الأعرابى وأنت كيف مات أبوك ليشغله بالكلام عن الأكل فقال أتخم فمات .

### صديق الوعد والوعيد

(ب) كان شيخ يأتى ابن المقفع فألح عليه يسأله الغداء عنده وفى ذلك يقول إنك تظن أنى أتكلف لك شيئا لا والله إنى لا أقدم لك إلا ما عندى فلما أتاه اذ ليس فى منزله إلا كسرة يابسة وملح جريش . ووقف سائل بالباب فقال له بورك فيك . فلما لم يذهب قال والله لئن خرجت إليك لأدفن ساقيك . فقال ابن المقفع للسائل إنك لو عرفت من صدق وعيده ما أعرف من صدق وعده لم تراه كلمة ولم تقف طرفه عين .

### دار البقر

(ج) حدث عثمان الوراق قال رأيت العتابى يأكل خبزاً على الطريق بباب الشام فقلت له ويحك أما تستحى فقال لى أرايت لو كنا فى دار بقر كنت تستحى أن تأكل وهى تراك فقال لا . قال فاصبر حتى أعلمك أنهم بقر . فقام فوعظ ونهى ودعا حتى كثر الزحام عليه . ثم قال لهم : روى لنا غير واحد أنه من بلغ لسانه أرنبه أنفه لم يدخل النار . فما بقى أحد إلا أخرج لسانه يومئ به نحو أرنبه أنفه ويقدره هل يبلغها أم لا . فلما تفرقوا قال لى العتابى ألم أخبرك أنهم بقر .

(أ) نيل زهر الآداب ص ٢٩١ .

(ب) البيان والتبيين ج ٢ ص ١٦٠ .

(ج) الأغاني ج ١٢ ص ٤ .

(١) الفالوذج : حلواء من الدقيق والماء والعسل .



## قصة الأعرابي

(أ) قال أبو الحسن حدثني أعرابي كان ينزل بالبصرة قال قدم أعرابي من البادية فأنزلته وكان عندي دجاج كثير ولى امرأة وابنان وابنتان منها فلما حضر الغداء جلسنا جميعا أنا وامراتي وابناي وابنتاي والأعرابي . قال فدفعنا إليه الدجاجة فقلت له أقسمها بيننا نريد بذلك أن نضحك منه فقال لا أحسن القسمة . فإن رضيتم بقسمتي قسمتها بينكم قلنا فإننا نرضى .

فأخذ رأس الدجاجة فقطعه فناولني وقال الرأس للرأس . وقطع الجناحين وقال الجناحان للابنين ثم قطع الساقين فقال الساقان للابنتين ثم قطع الزمكى<sup>(١)</sup> وقال العَجْزُ للعَجْز<sup>(٢)</sup> وقال الزور للزائر . قال فأخذ الدجاجة بأسرها وسخر منا .

فلما كان الغد قلت لامراتي اسوي لنا خمس دجاجات فلما حضر الغداء قلت أقسم بيننا قال إني أظنكم وجدتم<sup>(٣)</sup> في أنفسكم . قلنا لم نجد في أنفسنا فأقسم . قال أقسم شفعاً أو وتراً قلنا أقسم وتراً . قال أنت وامراتك ودجاجة ثلاثة ثم رمى إلينا بدجاجة ثم قال وابناك ودجاجة ثلاثة ثم رمى إليهما بدجاجة . ثم قال وابنتاك ودجاجة ثلاثة ثم رمى إليهما بدجاجة ثم قال أنا ودجاجتان ثلاثة وأخذ دجاجتين وسخر منا .

قال فرآنا ونحن ننظر إلى دجاجتيه فقال ما تنظرون لعلكم كرهتم قسمتي الوتر لايجيء إلا هكذا . فهل لكم في قسمة الشفع . قلنا نعم فضمنه إليه ثم قال أنت وابناك ودجاجة أربعة ورمي إلينا بدجاجة ثم قال والعجوز وابنتاها ودجاجة أربعة ورمي إليهن بدجاجة ثم قال أنا وثلاث دجاجات أربعة وضم إليه الثلاث ورفع يديه إلى السماء وقال اللهم لك الحمد أنت فهِمْتَنِيهَا .



(أ) نوابر الجاحظ ص ٧٥ .

(١) الزمكى : أصل النيب .

(٢) العَجْزُ : المؤخرة .

(٣) وجدتم : غضبتم وحققتم .





## مشاهير الظراف

## أبو دلامة

### وجهه فى وسطه

(أ) دخل أبو دلامة على أبى جعفر المنصور يوما عليه قلنسوة<sup>(١)</sup> طويلة وكان قد أخذ أصحابه<sup>(٢)</sup> بلباسها . وأخذهم بلباس دراريع<sup>(٣)</sup> عليها مكتوب بين كتفى الرجل فسيكفيكم الله وهو السميع العليم . وأمرهم بتعليق السيوف على أوساطهم . فدخل عليه أبو دلامة فى ذلك الزى فقال له كيف أصبحت أبا دلامة . قال بشرّ حال يا أمير المؤمنين قال كيف ذلك . قال وما ظنك يا أمير المؤمنين بمن أصبح وجهه فى وسطه<sup>(٤)</sup> وسيفه على إسته ونبذ كتاب الله وراء ظهره فضحك أبو جعفر وأمر بتغيير ذلك وأمر لأبى دلامة بصلة .

### الطف طلب

(ب) أخبر ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة أن أبا دلامة كان واقفا بين يدى السفاح فقال له : سلنى حاجتك قال أبو دلامة كلب صيد أتصيد به قال أعطوه إياه . قال ودابة أتصيد عليها . قال أعطوه . قال وغلام يصيد بالكلب ويقوده قال أعطوه غلاما . قال وجارية تصلح لنا الصيد وتطعمنا منه قال أعطوه جارية . قال هؤلاء جميعا يا أمير المؤمنين عبيدك فلا بد لهم من دار يسكنونها . قال : أعطوه دارا تجمعهم . قال فإن لم تكن ضيعة فمن أين يعيشون قال أعطيتك مائة جريب عامرة ومائة جريب غامرة . قال وما الغامرة . قال مالا نبات فيها قال : أقطعك أنا يا أمير المؤمنين خمسمائة ألف جريب<sup>(٥)</sup> غامرة من فيافى بنى أسد فضحك وقال اجعلوها كلها عامرة . قال : فأذن لى أن أقبل يدك . قال أما هذه فدعها . قال والله ما منعت عيالى شيئا أقل ضررا عليهم منها .

### شؤم أبى دلامة

(ج) ( أمر المنصور بتسيير أبى دلامة فيمن ذهب إلى الشام لخروج عبد الله ابن على بها وإظهاره للخلاف ) فوثب أبو دلامة فقال يا أمير المؤمنين إنى أعينك بالله أن أخرج معهم فوالله إنى لمشتؤم . فقال المنصور امض فإن يُمنى<sup>(٦)</sup> يغلب

(١) العقد الفريد ج ١ ص ٧٤ . (ب) الأغانى ج ٩ ص ١١٦ . (ج) الأغانى ج ٩ ص ١١٨ .

(١) القلنسوة : لباس للرأس . (٢) أخذ أصحابها : الزمهم بلباسها .

(٣) الدرايع : جمع نراعة وهو الدرع . (٤) لأن القلنسوة طويلة فتكون راسه كفتها فى وسطه .

(٥) الجريب : مقدار من الأرض بالقياس . (٦) اليمن : البركة .

شؤمك فاخرج فقال والله يا أمير المؤمنين ما أحب لك أن تجرب ذلك منى على مثل هذا العسكر . إني لا أدرى أيهما يغلب أيمنك أم شؤمي إلا أنى بنفسى أوثق وأعرف وأطول تجربة . قال دعنى من هذا فمالك من الخروج من بد . فقال انى أصدقك الآن شهدت والله تسعة عشر عسكرا كلها هزمت وكنت سببها فإن شئت الآن على بصيرة أن يكون عسكرك العشرين فافعل . فاستغرب<sup>(١)</sup> أبو جعفر ضحكا وأمر أن يتخلف .

## الفرق

(أ) دخل أبو دلامة على أم سلمة بنت يعقوب بن سلمة بعد وفاة أبى العباس . وبكى وبكت معه ثم أنشدهما :

من مجمل <sup>(٢)</sup> فى الصبر عنك فلم يكن	صبرى عليك غداة بنت <sup>(٣)</sup> جميلا
يجدون أبدالاً به وأنا امرؤ	لو متَّ وجداً <sup>(٤)</sup> ما وجدت بديلا
إنى سألت الناس بعدك كلهم	فوجدت أجود من سألت بخيلا

فقالت أم سلمة لم أر أحدا أصيب به غيرى وغيرك يا أبا دلامة . فقال ولا سواء يرحمك الله لك منه ولد وما ولدت أنا منه فضحكت وقالت له لو حدثت الشيطان لأضحكته .

## الخيئات للخبثين

(ب) دخل أبو دلامة على المهدي وهو يبكى فقال له مالك ؟ قال ماتت أم دلامة وأنشده لنفسه فيها :

وكنا كزوجي قطاً <sup>(٥)</sup> فى مفازة	لدى خفض عيش ناعم مونق رعد <sup>(٦)</sup>
فأفردنى ريب الزمان بصرفه	ولم أر شيئا قط أوحش من فرد

فأمر له بثياب ودنانير وخرج .

ودخلت أم دلامة على الخيزران فأعلمتها أن أبا دلامة قد مات فأعطتها مثل ذلك وخرجت فلما التقى المهدي والخيزران عرفا حيلتهما فجعلا يضحكان لذلك ويعجبان منهما .

(أ) الأغاني ج ٩ ص ١٢٤ . (ب) الأغاني ج ٩ ص ١٢٥ .  
 (١) استغرب : بلغ فى الضحك أقصاه . (٢) مجمل : متجمل . (٣) بنت : رحلت .  
 (٤) الوجد : الحزن . (٥) القطا : طائر . (٦) مونق رعد : معجب طيب .

## تخلص

( أ ) دخل أبو دلامة على المهدي وعنده اسماعيل بن محمد وعيسى بن موسى والعباس بن محمد ومحمد بن ابراهيم الإمام وجماعة من بنى هاشم فقال له أنا أعطى الله عهدا لئن لم تهج واحدا ممن في البيت لأقطعن لسانك فنظر إلى القوم فكلما نظر إلى واحد منهم غمزه بأن عليه رضاه فقال أبو دلامة فعلت أنى وقعت وأنها عزمة<sup>(١)</sup> من عزماته لا بد منها . فلم أر أحدا أحق بالهجاء منى ولا أدعى للسلامة من هجاء نفسى فقلت :

ألا أبلغ إليك أبا دلامة      فليس من الكرام ولا كرامة  
إذا لبس العمامة كان قردا      وخنزيرا إذا نزع العمامة  
جمعت عمامة<sup>(٢)</sup> وجمعت لوما      فذاك للوم تتبعه النمامة  
فإن تك قد أصبت نعيم دنيا      فلا تفرح فقد دنت القيامة .

فضحك القوم ولم يبق منهم أحد إلا أجازه .

## أبو دلامة في الجيش

( ب ) حدث أحمد بن سعيد الدمشقي قال حدثني أبو دلامة قال : أتوني المنصور أو المهدي<sup>(٣)</sup> وأنا سكران فحلف ليخرجني في بعث حرب فأخرجني مع روح بن حاتم المهلبى لقتال أشعراء<sup>(٤)</sup> فلما التقى الجمعان قلت لروح أما والله لو أن تحتى فرسك ومعى سلاحك لأثرت فى عدوك أثرا ترتضيه . فضحك وقال والله العظيم لأدفعن ذلك إليك ولأخذنك بالوفاء بشرطك ونزل عن فرسه ونزع سلاحه ودفعهما إلى ودعا بغيرهما فاستبدل به فلما حصل ذلك فى يدي وزالت عني حلاوة الطمع قلت له أيها الأمير هذا مقام العائذ بك وقد قنت بيتين فاسمعهما قال هات فأنشدته :

إنى استجرتك أن أقدم فى الوغى      لتطاعن وتنسازل وضراب  
فهب السيوف رأيتها مشهورة<sup>(٥)</sup>      فتركتها ومضيت فى الهراب  
ماذا تقول لما يجيء وما يرى      من واردات الموت فى النشاب<sup>(٦)</sup>

(أ) الأغاني ج ٩ ص ١٢٦ . (ب) الأغاني ج ٩ ص ١١٩ .

(١) العزمة : النية . (٢) العمامة : القبع .

(٣) الشك : من أحمد بن سعيد . (٤) الشراء : طائفة من الخوارج .

(٥) مشهورة : مرفوعة . (٦) النشاب : الثبل .



فقال دع عنك هذا وسنعلم وبرز رجل من الخوارج يدعو للمبارزة فقال اخرج إليه يا أبا دلالة فقلت أنشدك الله أيها الأمير في دمي . قال والله لتخرجن فقلت : أيها الأمير فإنه أول يوم من الآخرة وآخر يوم من الدنيا وأنا والله جائع ما شبعت منى جارحة من الجوع فمرلى بشيء آكله ثم خرج فأمرلى برغيفين وبجاجة فأخذت ذلك وبرزت عن الصف . فلما رآنى الشارى أقبل نحوى عليه فزود قد أصابه المطر فابتل وأصابته الشمس فانقتل وعيناه تقدان فأسرع إلى فقلت له على رسلك يا هذا كما أنت فوقف فقلت أنقتل من لا يقااتلك . قال لا قلت أنقتل رجلا على دينك قال لا . قلت أفستحل ذلك قبل أن تدعو من تقااتله إلى دينك . قال لا فاذهب عنى إلى لعنة الله . قلت لن أفعل أو تسمع منى . قال قل . قلت هل كان بيننا قط عداوة أو ترة أو تعرفنى بحال تحفظك على أو تعلم بين أهلى وأهلك وترا . قال لا . قلت ولا أنا والله لا أكن لك إلا جميل الرأى وإنى لأهواك وأنتحل مذهبك وأبين دينك وأريد السوء لمن أرادك لك . قال : يا هذا جزاك الله خيرا فانصرف . قلت إن معى زادا أحب أن آكله معك وأحب مواكلتك لتتأكد المودة بيننا ويرى أهل العسكر هوانهم علينا : قال فافعل فتقدمت إليه حتى اختلفت أعناق دوابنا وجمعنا أرجلنا على معارفها والناس قد غلبوا ضحكا فلما استوفينا ودعنى ثم قلت له : إن هذا الجاهل إن أقمت على طلب المبارزة ندبنى إليك فتتعبنى وتتعب فإن رأيت ألا تبرز اليوم فافعل . ثم انصرف وانصرفت . فقلت لروح : أما أنا فقد كفيتك قرنى فقل لغيرى يكفيك قرنه كما كفيتك فأمسك .

### أنت أكرم من ذلك

(أ) حدث عبدالله بن سعد قال حدثنى بعض أصحابنا عن القحنى أن أبا دلالة لقى المهدي لما قدم بغداد فقال له :

إنى نذرت لئن رأيتك واردا أرض العراق وأنت نو وفر<sup>(١)</sup>  
لتصلين على النبى محمد ولتملأن دراهما حبرى

فقال له أما النبى صلى الله على النبى محمد وآله وسلم وأما الدراهم فلا سبيل إليها فقال له : أنت أكرم من أن تعطينى أسهلها عليك وتمنعنى الأخرى فضحك وأمر له بما سأل .

(أ) الأغانى ج ٨ ص ١٠٣ .

(١) نووفر : نوما .

## مُهر أبي دلامة والوصيف

(أ) دخل أبو دلامة على المهدي وبين يديه سلمة الوصيف<sup>(١)</sup> واقفا فقال إني أهديت إليك يا أمير المؤمنين مَهرا ليس لأحد مثله فإن رأيت أن تشرفني بقبوله . فأمره بإدخاله إليه فخرج وأدخل إليه دابته التي كانت تحته فإذا به برنون<sup>(٢)</sup> محطم أعجف<sup>(٣)</sup> هرم فقال له المهدي أي شيء هذا ويلك ألم تزعم أنه مهر فقال أليس هذا سلمة الوصيف بين يديك قائما تسميه الوصيف وله ثمانون سنة وهو عندك وصيف فإن كان سلمة وصيف فهذا مهر . فجعل سلمة يشتمه والمهدي يضحك ثم قال لسلمة ويلك إن لهذه منه أخوات وإن أتى بها في محفل<sup>(٤)</sup> فَضَحَكَ . فقال أبو دلامة والله لأفضحنه يا أمير المؤمنين فليس من مواليك أحد إلا وصلني غيره فإني ما شربت له الماء قط . قال : لقد حكمت عليه أن يشتري نفسه منك بألف درهم حتى يتخلص من يدك . قال قد فعلت على ألا يعاود . فقال له : ما ترى . قال أفعل فلولا أنني ما أخذت منه شيئا قط ما فعلت معه مثل هذا .

## كل يأكل زاده

(ب) حدث الزبير عن عمه قال : خرج المهدي وعلى بن سليمان إلى الصيد فسمح لهما قطيع من ظباء فأرسلت الكلاب وأجريت الخيل فرمى المهدي ظبيا بسهم فصرعه ورمى على بن سليمان فأصاب بعض الكلاب فقتله فقال أبو دلامة :  
قد رمى المهدي ظبيا      شك بالسهم فـؤاده  
وعلى بن سليمان      ن رمى كلبا فصاده  
فهنيئا لهما كل يأكل زاده  
فضحك المهدي حتى كاد أن يسقط عن سرجه وقال صدق والله أبو دلامة .

## بينه وبين النخاس<sup>(٥)</sup>

(ج) كان أبو دلامة كثير الزيارة للجنيد النخاس وكان يتعشق جارية له ويغضه فجاءه يوما فقال : أخرج لي فلانة . فقال إلى متى تخرج إليك ولست بمشتر . قال

---

(أ) الأغاني ج ٩ ص ١٣٢ . (ب) الأغاني ج ٩ ص ١٢٦ . (ج) الأغاني ج ٩ ص ١٣١ .  
(١) الوصيف : الموصوف بالجمال . (٢) البردون : الحمار . (٣) الأعجف : المهزول .  
(٤) المحفل : المجتمع . (٥) النخاس : تاجر الجوارى .

فإني أخ يمدح ويطرى ويطوى فقال ما أنا بمخرجها إليك أو تقول فيها شعرا . قال  
فاحلف بعقها أن تروىها إياه وتأمرها بإنشاده من أذاك يعترضها<sup>(١)</sup> ولا تحجبها فحلف  
فقال أبو دلامة .

إني لأحسب أن سأمسى ميتا	أو سوف أصبح ثم لا أمسى
من حب جارية الجنيد وبغضه	فكلاهما قاض على نفس
فكلاهما يشفى به سقمى	فإذا تكلم عاد لى نكسى <sup>(٢)</sup>

### حيز القاضى

(أ) خاصم رجل أبا دلامة فأرتفعا إلى عافية القاضى فأنشأ أبو دلامة يقول :

لقد خاصمنى دهاة الرجا	ل وخاصمتها سنة وافية <sup>(٣)</sup>
فما أبغض الله لى حجة	ولا خيب الله لى قافية
ومن خفت من جوره فى القضا	ء فلت أخاف أبا عافية

فقال له عافية أما والله لأشكونك إلى أمير المؤمنين ولأعلمنه أنك هجوتنى .  
قال : إذا يعزلك . قال ولم . قال لأنك لا تعرف المديح من الهجاء فبلغ ذلك المنصور  
فضحك وأمر لأبى دلامة بجائزة .

### ما أعددت لهذه الحفرة ؟

(ب) ( توفيت حمادة بنت عيسى ) وحضر المأمون جنازتها فلما وقف على  
حفرتها<sup>(٤)</sup> قال لأبى دلامة ما أعددت لهذه<sup>(٥)</sup> الحفرة . قال بنت عمك يا أمير المؤمنين  
حمادة بنت عيسى يجاء بها الساعة فتدفن فيها . فضحك المأمون حتى غلب فستر  
وجهه .

(أ) الأغاني ج ٩ ص ١٢٦ . (ب) الأغاني ج ٩ ص ١٢٨ .

(١) يعترضها : يستعرضها للشراء .

(٢) النكس : عود المرض بعد النقه . (٣) سنة وافية : كاملة .

(٤) الحفرة : القبر . (٥) يقصد بالجملة ما أعددت من الأعمال للموت .

## صلاة بالإكراه

( أ ) كان أبو جعفر يحب العبث بأبى دلامة وكان يسأل عنه فيوجد في بيوت الخمارين لا فضل<sup>(١)</sup> فيه فعاتبه على انقطاعه عنه فقال إنما أفعل ذلك خوفا أن تملنني فعلم أنه يحاجزه<sup>(٢)</sup> فأمر الربيع أن يوكل به من يحضره الصلوات معه في جماعة في الدار فلما طال ذلك عليه قال :

ألم تر أن الخليفة لزنني <sup>(٣)</sup>	بمسجده والقصر مالى وللقصر
فقد صدني عن مسجد أستلذه	أعلل فيه بالسماع وبالخمر
وكلفني الأولى جميعاً وعصرها	فويلي من الأولى وويلي من العصر
أصليهما بالكره في غير مسجدي	فمالي في الأولى ولا العصر من أجر
يكلفني من بعد ما شئت توبة	يحط بها عنى المثاقيل من وزري <sup>(٤)</sup>
لقد كان في قومي مساجد جمة	ولم ينشرح يوماً لغشيانها صدرى
ووالله مالى نية في صلاته	ولا البر والإحسان والخير من أمرى
وما ضره والله يغفر ذنبه	لو أن نتوب العالمين على ظهري

فبلغته الأبيات فقال صدق ما يضرني ذلك والله لا يصلح هذا أبدا فدعوه يعمل

ما يشاء .

## وعبادة بالقهر

( ب ) ( الزم أبو جعفر أبا دلامة القيام في ليالى رمضان ) فلما حضر رمضان لزم المسجد وكان المهدي يبعث إليه في كل ليلة حرسيا<sup>(٥)</sup> يجيء به فشق ذلك عليه وفرع إلى الخيزران وكل من يلوذ بالمهدي ليشفعوا له في الإعفاء من القيام فلم يجبهم فقال له أبو عبد الله . الدال على الخير كفاعله فكيف شكرك . قال أتم الشكر . قال عليك بريطة فإنه لا يخالفها . قال صدقت والله .

ثم رفع إليها رقعة يقول فيها :

أبلغا ريطة أنى كنت عبدا لأبيها

(أ) الأغاني ج ٩ ص ١٢٠ . (ب) الأغاني ج ٩ ص ١٢١ .

(١) لافضل فيه : لافائدة في مجالسته لسكره .

(٢) يحاجزه : يتعلل لامتناعه . (٣) لزنني : ألصقتني .

(٤) وزري : نذري . (٥) حرسيا شرطيا .



ه وأوصى بى إليها  
 مثل نسيان أخيها  
 فى مثية ما أشتيها  
 قدر كأنى أبتغيها  
 جبهتى لا تأتليها (١)  
 فى فياقتى وجيها  
 كنت شيخا أصطليها  
 لضباب (٢) أشتويها  
 فى غلاب (٣) أحتسيها  
 ر ولا تسمعنيها  
 ها وأجرى لك فيها

فمضى يرحمه الله  
 وأراها نسيقتى  
 جاء شهر الصوم يمش  
 قائدا ليلة الـ  
 تنطح القبله شهرا  
 ولقد عشت زمانا  
 فى ليال من شتاء  
 قاعدا أوقد نارا  
 وصبوح (٢) وغبوق (٤)  
 ما أبالى ليلة القد  
 فاطلبى لى فرجا منـ

فلما قرأت الرقعة ضحكت وأرسلت إليه اصطبر حتى تمضى ليلة القدر فكتب  
 إليها إنى لم أسألك أن تكلميه فى إعفائى عاما قابلا وإذا مضت ليلة القدر فقد فنى  
 الشهر وكتب تحتها أبياتا :

خافى إلهك فى نفس قد احتضرت      قامت قيامتها بين المصلينا  
 ما ليلة القدر من همى فأطلبها      إنى أخاف المنايا قبل عشرينا  
 ياليلة القدر قد كسرت أرجلنا      ياليلة القدر حقا ماتميننا  
 لا بارك الله فى خير أومله      فى ليلة بعد ماقمنا ثلاثينا

فلما قرأت الأبيات ضحكت ودخلت إلى المهدى فشفت له إليه وأنشدته  
 العشرينا فضحك حتى استلقى . ودعابه وريطة معه فى الحجلة (١) فدخل فأخرج  
 رأسه إليه وقال قد شفعنا ربيعة فيك وأمرنا لك بسبعة آلاف . فقال أما شفاعة سيدتى  
 فى حتى أعفيتنى فأعفاها الله من النار وأما السبعة الآلاف فما أعجبنى ما فعلته .  
 إما أن تتمها بثلاثة آلاف فتصير عشرة أو تنقص منها ألفين فتصير خمسة آلاف فإنى  
 لا أحسن حساب السبعة . فقال قد جعلتها خمسة قال أعينك بالله أن تختار أننى الحلين  
 وأنت أنت فعبث به المهدى ساعة ثم تكلمت فيه ربيعة فأتىها له عشرة آلاف .

(١) لا تأتليها : لاتفارقها . (٢) الصبوح : شراب الغداة . (٣) الغبوق : شرب العشى .  
 (٤) الغلاب : جمع غلبة .  
 (٥) الحجلة : واحدة الحجال وهى بيت يزين للعروس بالثياب والأسرة والمستور .



## هرب من الحج الى الخمار

(أ) عزم موسى بن داود بن علي الهاشمي على الحج فقال لأبي دلامة احجج معي ولك عشرة الاف درهم فقال هاتها فدفعت إليه فأخذها وهرب إلى السواد<sup>(١)</sup> فجعل ينفقها هناك ويشرب بها الخمر فطلبه موسى فلم يقدر عليه وخشى فوت الحج فخرج فلما شارف القاسية إذا هو بأبي دلامة خارج من قرية إلى أخرى وهو سكران فأمر بأخذه وتقييده وطرحه في محمل بين يديه ففعل ذلك به .

فلما سار غير بعيد أقبل على موسى وناداه :

يا أيها الناس قولوا أجمعون معا	صلى الإله على موسى بن داود
كأن ديباجتي <sup>(٢)</sup> ختية من ذهب	إذا بدالك في أثوابه السود
إنى أعوذ بـداود وأعظمه	من أن أكلف حجا يا ابن داود
خبرت أن طريق الحج معطشة	من الشراب وما شربي بتصريد <sup>(٣)</sup>
والله ما في من أجر فتطلبه	ولا الثناء على ديني بمحمود

فقال موسى ألقوه لعنه الله عن المحمل ودعوه ينصرف فألقى وعاد إلى قصفه بالسواد حتى نفدت العشرة الآلاف درهم .

## ليلة في بيت الدجاج

( ب ) كان المهدي قد كسا أبا دلامة ساجا<sup>(٤)</sup> فأخذ به وهو سكران فأتى به إلى المهدي فأمر بتمزيق الساج عنه وأن يحبس في بيت الدجاج . فلما كان في بعض الليل وصحا أبو دلامة من سكره ورأى نفسه بين الدجاج صاح يا صاحب البيت فاستجاب له السجان . قال مالك يا عدو الله . قال ويلك من أدخلني مع الدجاج قال أعمالك الخبيثة . أتى بك أمير المؤمنين وأنت سكران فأمر بتمزيق ساجك وحبسك مع الدجاج . قال ويلك ارقب<sup>(٥)</sup> إلى سراجا وجئني بدواه وورق فكتب أبو دلامة إلى المهدي :

(أ) الأغاني ج ٩ ص ١٢٠ . (ب) العقد الفريد ج ١ ص ٧٤ .

(١) السواد : محلة بالعراق . (٢) الديباجة : صفحة الخد . (٣) بتصريد : بمقطوع .

(٤) الساج : العليسان الأخضر ( التوب ) . (٥) ارقب : اطلب .

أمن صهباء صافية المزاج      كأن شعاعها لهب السراج  
تهش لها النفوس وتشتبهها      إذا برزت تفرق في الزجاج  
أمير المؤمنين فتك نفسي      علام حبستى وخرقت ساجى  
أقاد إلى السجون بغير ننب      كأنى بعض عمال الخراج  
ولو معهم حبست لهان ذاكم      ولكنى حبست مع الدجاج  
دجاجات يطيف بهن بك      ينادى بالصياح إذا يناجى  
وقد كانت تخبرنى نفوسى      بأنى من عذابك غير ناجى  
على أنى وإن لا قيت شرا      لخيرك بعد ذاك الشر راجى

ثم قال أوصلها إلى أمير المؤمنين فأوصلها السجن فلما قرأها أمر بإطلاقه  
وأنخل إليه فقال له أين بت أبا دلامة . قال مع الدجاج يا أمير المؤمنين . قال فما  
كنت تصنع . قال كنت أقوى معهن حتى أصبحت فضحك المهدى وأمر بصلة جزيلة  
وخلع عليه كسوة شريفة .

### ذرية بعضها من بعض

(أ) جاء ابن أبى دلامة يوما إلى أبيه وهو فى محفل من جيرانه وعشيرته  
جالس . فجلس بين يديه . ثم أقبل على الجماعة فقال لهم إن شيخى كما ترون قد  
كبرت سنه ورق جلده وبق عظمه وبنا إلى حياته حاجة شديدة فلا أزال أشير عليه  
بالشئ يمسك ريقه ويبقى قوته فيخالفنى فيه .

وأنا أسألكم أن تسألوه قضاء حاجة لى أنكرها بحضرتكم فيها . صلاح لجسمه  
وبقاء لحياته فأسعفونى بمسألته . فقالوا نفعل حبا وكرامة . ثم أقبلوا على أبى دلامة  
بأسنتهم وتناولوه بالعناب حتى رضى وهو ساكت . فقال قولوا للخبيث قليلا ما يريد  
فستعلمون أنه لم يأت إلا بيلية .

فقالوا له قل . قال إن أبى إنما يقتله كثرة الجماع فتعاونونى عليه حتى أخصيه  
فلن يقطعه عن ذلك غير الخصاء فيكون أصح لجسمه وأطول لعمره . فعجبوا . من  
ذلك وعلموا أنه إنما أراد أن يعبت بأبيه ويخجله حتى يشيع ذلك عنه فيرتفع له بذلك  
نكر فضحكوا منه . ثم قالوا لأبى دلامة قد سمعت فأجب قال قد سمعتم أنتم وعرفتكم  
أنه لن يأتى بخير . قالوا فما عندك فى هذا قال جعلت أمه حكما بينى وبينه فقوموا

(أ) الأغاني ج ٩ ص ١٣٣ .

بنا إليها . فقاموا بأجمعهم فدخلوا إليها وقص أبو دلامة القصة عليها . وقال لها . حُكْمُكَ فَأَقْبَلْتُ عَلَى الْجَمَاعَةِ فَقَالَتْ إِنَّ ابْنِي أَصْلَحَهُ اللَّهُ قَدْ نَصَحَ أَبَاهُ وَبَرَّهَ وَلَمْ يَأَلْ جَهْدًا وَمَا أَنَا بِبِقَاءِ أَبِيهِ بِأَحْوَجَ مِنِّي إِلَى بَقَائِهِ . وَهَذَا أَمْرٌ لَمْ تَقَعْ بِهِ تَجْرِبَةٌ مِنَّا وَلَا جَرَتْ بِمِثْلِهِ عَادَةٌ لَنَا وَمَا أَشْكُ فِي مَعْرِفَتِهِ بِذَلِكَ فَلْيَبْدَأْ بِنَفْسِهِ فَلْيُخَصِّصْهَا فَإِذَا عَوْفَى وَرَأَيْنَا ذَلِكَ قَدْ أَثَرَ عَلَيْهِ أَثَرًا مَحْمُودًا اسْتَعْمَلَهُ أَبُوهُ . فَتَعَرَّ أَبُوهُ وَجَعَلَ يَضْحَكُ بِهِ وَخَجَلَ ابْنُهُ وَانْصَرَفَ الْقَوْمُ يَضْحَكُونَ وَيَعْجَبُونَ مِنْ خَبَثِهِمْ وَاتِّفَاقِهِمْ فِي الْمَذْهَبِ .

## بين أبي دلامة وامراته

(أ) حجت الخيزران<sup>(١)</sup> فلما خرجت صاح بها أبو دلامة . قالت سلوه ما أمره . فقالوا له ما أمرك فقال أننوني من حملها . قالت أدنوه فأدنى فقال أيتها السيدة إنني شيخ كبير وأجرك في عظيم قالت فمة . قال تهبين لي جارية من جواريك تؤنسني وترفق بي وتريحني من عجز عندي قد أكلت رفدي وأطالت كمدى فقد عاف جلدي وتمنيت بعدها وتشوقت فقدها . فضحكت الخيزران . وقالت سوف آمر لك بما سألت .

فلما رجعت تلقاها ونكرها وخرج معها بغداد فأقام حتى غرض<sup>(٢)</sup> . ثم دخل على أم عبيدة حاضنة موسى وهارون فدفع إليها رقعة قد كتبها إلى الخيزران فيها :

أبلغى سيدتى بالـ	يا أم عبيدة
إنها أرشدها الـ	وإن كانت زشيدة
وعدتنى قبل أن تخـ	رج للحج وليده
فتأنيت وأرسلـ	ت بعشرين قصيدة
كلما أخلقن أخلقـ	ت لها أخرى جديدة
ليس في بيتي لـ	يد فراشى من قعيدة
غير عجفاء عجوز	ساقها مثل القعيدة
وجهها أقبح من حوت	طرى في عصيدة
ما حياة مع أنثى	مثل عرسى بسعيدة

(أ) الأغاني ج ٩ ص ١٢٠ .

(٢) الخيزران : امرأة للمهدى . (٢) غرض : سئم .

فلما قرئت عليها الأبيات ضحكت واستعانتها منه لقوله - حوت طرى عصيدة - رجعلت تضحك ودعت بجارية من جواربها فائقة فقالت لها خذى كل مالك فى قصرى ففعلت ثم دعت ببعض الخدم وقالت له سلمها لأبى دلامة . فانطلق الخادم بها فلم يصادفه فى منزله .

فقال لامراته إذا رجع فادفعيها إليه . وقولى له تقول لك السيدة أحسن صحبة هذه الجارية فقد أثرتك بها فقالت له نعم .

فلما خرج دخل ابنها دلامة فوجد أمه تكي فسألها عن خبرها فأخبرته وقالت إن أردت أن تبرئنى يوما من الدهر فاليوم . فقال قولى ما شئت فإنى أفعله . قالت تدخل عليها فتعلمها أنك مالكها وتطوؤها فتحرم عليه وإلا ذهبت بعقله وجفانى وجفاك . ففعل ودخل إلى الجارية فوطئها ووافقها ذلك منه وخرج .

ثم دخل أبو دلامة فقال لامراته أين الجارية . قالت فى ذلك البيت فدخل إليها شيخ محطم ذاهب قدم يده إليها وذهب ليقبلها فقالت له مالك ويحك تنح وإلا لطمتك لظمة دقت منها أنفك فقال لها أبهذا أوصتك السيدة . فقالت إنها قد بعثت بى إلى فتى من حاله وهياتة كيت وكيت وقد كان عندى أنفا ونال منى حاجته فعلم أنه قد دهى من أم دلامة وابنها فخرج إليه أبو دلامة فلطمه ولببه وحلف ألا يفارقه إلا عند المهدى فمضى به مليا حتى وقف على باب المهدى فعرف خبره وأنه قد جاء بابنه على تلك الحالة فأمر بإدخاله فلما دخل قال له مالك ويلك . قال عمل بى هذا ابن الخبيثة مالم يعمل ولد بأبيه ولا يترضىنى إلا أن تقتله فقال له ويلك فما فعل فأخبره فضحك حتى استلقى .

ثم جلس فقال له أبو دلامة أعجبك فعله فضحك منه . فقال على بالسيف والنطع فقال له دلامة قد سمعت حجتة يا أمير المؤمنين فاسمع حجتى . قال هات قال :

هذا الشيخ أصفق الناس وجها ... أمى منذ أربعين سنة ما غضبت ... جاريته مرة واحدة فغضب وصنع بى ما ترى فضحك المهدى أكثر من ضحكه الأول قال دعها يا أبا دلامة وأنا أعطيك خيرا منها . قال على أن تخبئها بين السماء والأرض وإلا ... والله كما ... هذه فتقدم إلى دلامة ألا يعاود بمثل فعله وحلف إنه إن عاد قتله ووهب له جارية أخرى .



# أشعب

## صدق كذبتة

(أ) أخبر المدائني قال . قال أشعب مرة للصبيان هذا عمرو بن عثمان يقسم مالا . فمضوا فلما أبطأوا عنه اتبعهم يحسب أن الأمر قد صار حقا كما قال .

## للذكرى

(ب) أخبر المدائني قال : قالت صديقة أشعب لأشعب هب لي خاتمك أنكره به . قال : انكريني أن منعك إياه فهو أحب إلي .

## مدى طمعه

(ج) قيل لأشعب ما مبلغ طمعك . قال : ما رأيت اثنين يتساران إلا كنت أراهما يأمران لي بشيء .

## رؤياه لأمه

(د) قال أشعب لأمه رأيتك في النوم مطلية بعسل وأنا مطلّي بعذرة<sup>(١)</sup> . فقالت يا فاسق هذا عملك الخبيث كساكه الله عز وجل . قال إن في الرؤيا شيئا آخر . قالت ماهو . قال الطعك<sup>(٢)</sup> وأنت تلطعيني قالت : لعنك الله يا فاسق .

## ورؤيا

(هـ) قال أشعب رأيت رؤيا نصفها حق ونصفها باطل . قالوا كيف ذلك . قال رأيتني أحمل بذرة<sup>(٣)</sup> فمن شدة ثقلها على كنت أسلح في ثيابي ثم انتبهت فإذا أنا بالسلح ولا بذرة .

## دعاء

(و) سمع أشعب حبي المدينة تقول اللهم لا تمنني حتى تغفر لي ذنوبي . فقال لها : يا فاسقة أنت لم تسألي الله المغفرة إنما سألتيه عمر الأبد<sup>(٤)</sup> .

(أ) الأغاني ج ١٧ ص ٩٤

(ب) ، (ج) ، (د) الأغاني ج ١٧ ص ٩٢ . (هـ) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٦٨ .

(و) الأغاني ج ١٧ ص ٩٢ .

(١) العذرة : البراز . (٢) الطعك : الحسك .

(٣) البذرة : كيمس به ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار .

(٤) كناية عن أنه لن يغفر لها .



## منطق

( أ ) وجدت امرأة أشعب ديناراً فأنته به فقال ادفعيه إلى حتى يلد لك فى كل أسبوع درهمين فدفعته إليه فصار يدفع إليها كل أسبوع درهمين فلما كان الأسبوع الرابع طلبته منه فقال لها : مات فى النفاس . فقالت ويلي عليك كيف يموت الدينار . فقال لها : الويل لك على أهلك كيف تصدقين بولالته وتكرين موته فى نفاسه .

## عيب البضاعة

( ب ) عن الأصمعى عن أبى القعقاع قال رأيت أشعب فى السوق يبيع قطيفة ويقول للمشتري : أريد أن أبرأ إليك من عيب فيها قال : وما ذاك . قال يحترق تحتها من دفن فيها .

## حكمة

( ج ) قال أشعب : من بال ولم يضطر كتب من الكاظمين الغيظ .

## الثأر

( د ) بينا قوم جلوس عند رجل من أهل المدينة يأكلون عنده حيتاناً<sup>(١)</sup> إذ استأذن عليهم أشعب : فقال أحدهم : إن من شأن أشعب البسط إلى أجل الطعام فاجعلوا كبار هذه الحيتان فى قصعة بناحية ويأكل معنا الصغار ففعلوا وأذن له . فقالوا كيف رأيك فى الحيتان . فقال والله إن لى لحرذاً<sup>(٢)</sup> شديداً وحنقاً<sup>(٣)</sup> لأن أبى مات فى البحر وأكلته الحيتان . قالوا له فدونك خذ بثأر أبيك فجلس ومد يده إلى حوت منها صغير ثم وضعه على أنه وقد نظر إلى القصعة التى فيها الحيتان فى زاوية المجلس . فقال أتدرون ما يقول لى هذا الحوت قالوا لا . قال إنه يقول إنه لم يحضر موت أبى ولا أدركه لأن سنه يصغر عن ذلك وقال لى عليك بتلك الحيتان الكبار التى فى زاوية البيت فهى أدركت أباك وأكلته .

---

(أ) نيل زهر الادب ص ١٦٢ . (ب) ، (ج) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٦٨ . (د) العقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٧ .  
(١) الحيتان : نوع من السمك . (٢) الحرد : البغض والغضب . (٣) الحنق : الغضب .

## الشكر لمن

(أ) قال رجل لأشعب ما شكرت معروفي عندك قال لأن معروفيك جاء من عند غير محتسب<sup>(١)</sup> فوقع إلى غير شاكر .

## الصلاة بلا رياء

(ب) خفف أشعب الصلاة مرة فقال له بعض أهل المسجد : خففت صلاتك جدا . فقال لأنه لا يخالطها رياء .

## أشعب الراوية

(ج) قيل لأشعب قد أدركت الناس فما عندك من العلم . قال حدثنا عكرمة عن ابن عباس : قال قال رسول الله ﷺ على عبده نعمتان . ثم سكت أشعب فقيل له : وما النعمتان قال : نسي عكرمة واحدة ونسيت الأخرى .

## شفاعة

(د) كان أشعب فيمن يآلف مصعب بن الزبير فغضبت عائشة بنت طلحة يوما على مصعب وكانت زوجته ومن أحب الناس إليه . فشكا ذلك إلى أشعب . فقال مالي إن رضيت أصلح الله الأمير . قال حكمتك . قال عشرة آلاف درهم . قال ذلك لك . فانطلق أشعب حتى أتاهما . فقال لها جعلت فداءك . قد علمت حبي لك وميلى إليك قديما وحديثا في غير منال أنلتني ولا فائدة أفدتنيها . وهذه حاجة عرضت ترتينين<sup>(٢)</sup> بها شكري وتقضين بها حقي بغير مرزية<sup>(٣)</sup> . قالت وما هي . قال جعل لي الأمير إن رضيت عنه عشرة آلاف درهم . قالت ويحك<sup>(٤)</sup> لا يمكنني ذلك . قال بأبي أنت وأمي ارضى عنه حتى يعطيني العشرة الآلاف درهم ثم عودي إلى ما عودك الله عليه من سوء خلقك فضحكت من كلامه ورضيت .

---

(أ) ، (ب) البيان والتبيين ج ٢ ص ٢٦٥ . (ج) الأمالي ج ٢ ص ١٣٥ . (د) نيل الأمالي ص ١٩٢ .  
(١) المحتسب : طالب الأجر من الله . (٢) ترتينين : تأخين .  
(٣) مرزية : مصيبة . (٤) ويحك : كلمة رحمة .

## غاية المراد

( أ ) قال الواقدي لقيت أشعب يوماً فقال وجدت ديناراً فكيف أصنع به . قلت تعرّفه . قال سبحان الله قلت فما الرأي . قال اشترى به قميصاً وأعرفه . قلت إذا لا يعرفه أحد . قال فذلك ما أريد .

## من مفاخر أشعب

(ب) ( حكى عن ) أشعب أنه جلس يوماً في مجلس جماعة فتفاخروا ونكر كل منهم مناقبه<sup>(١)</sup> وشرفه أو شجاعته أو شعره وغير ذلك مما يمتدح به الناس ويتفاخرون فوثب أشعب وقال : أنا ابن أم الجلدح . أنا ابن المحرشة<sup>(٢)</sup> بين أزواج النبي ﷺ . فقيل له ويلك أو بهذا يفتخر الناس . قال وأى افتخار أعظم من هذا . لو لم تكن أُمى عندهن ثقة لما قبلن روايتها في بعضهن بعضاً .

## كلب أشعب

( ج ) حكى أن أشعب كان يقول كلبى كلب سوء يصبص<sup>(٣)</sup> للأضياف وينبح على أصحاب الهدايا .

## وضوء أشعب

(د) توضأ أشعب فغسل رجله اليسرى وترك اليمنى فقيل له لم تركت غسل اليمنى . فقال : لأن النبي ﷺ قال أمتى غُر<sup>(٤)</sup> محجلون<sup>(٥)</sup> من آثار الوضوء . وأنا أحب أن أكون أغر محجلاً مطلق<sup>(٦)</sup> اليمنى .

---

(أ) أخبار الظراف ص ٣١ . (ب) نهاية الأئب ج ٤ ص ٢٤ .

(ج) نهاية الأئب ج ٤ ص ٢٦ . (د) نهاية الأئب ج ٤ ص ٢٩ .

(١) مناقبه : محاسنه (٢) المحرشة : التي تغرى بين الناس وتوقع بينهم .

(٣) يصبص : يحرك نفيه استئناساً . (٤) غر : بيض .

(٥) محجلون : البياض في أرجل الفرس أو في ثلاث منها .

(٦) مطلق اليمنى : ليس بها بياض .

## ملوك بوجه وعبيد بوجه

(أ) قال الهيثم بن عدي لقيت أشعب فقلت له كيف ترى أهل زمانك هذا . قال : يسألونني عن أحاديث الملوك ويعطونني عطاء العبيد<sup>(١)</sup> .

### بسبب الشراهة

(ب) قال مصعب بن عثمان : لقي أشعب سالم بن عبد الله بن عمر فقال له يا أشعب هل لك في هريس أعد لنا . قال نعم بأبي أنت وأمي فمضى أشعب إلى منزله فقالت له امرأته : قد وجه عبد الله بن عمرو بن عثمان يدعوك . قال ويحك إن لسالم ابن عبد الله هريسة قد دعاني إليها وعبد الله بن عمرو في يدي متى شئت . وسالم إنما دعوته للناس قلته<sup>(٢)</sup> وليس لي بد من المضي إليه قالت إذا يغضب عبد الله فجاء إلى منزل سالم فجعل يأكل أكل متعالم فقال له كل يا أشعب وابعث ما فضل عنك إلى منزلك قال ذلك أردت بأبي أنت وأمي . فقال يا غلام احمل هذا إلى منزله فحملة ومشى أشعب معه فقالت امرأته تكلتك أمك قد حلف عبد الله لا يكلمك شهرا . قال دعيني وإياه . هاتي شيئا من زعفران فأعطته فأخذه ودخل الحمام فمسحه على وجهه وبدنه وجلس في الحمام حتى صفّره وخرج متوكئا على عصا يرعد<sup>(٣)</sup> حتى أتى دار عبد الله بن عمرو بن عثمان فلما رآه حاجبه قال ويحك بلغت بك العلة ما أرى . ودخل فأعلم صاحبه فأذن له فلما دخل عليه إذا سالم بن عبد الله عنده فجعل يزيد في الرعدة ويقارب الخطو وجلس وما كاد أن يستقل . فقال عبد الله ظلمناك يا أشعب في غضبنا عليك . فقال له سالم ويلك مالك ألم تكن عندي آنفا<sup>(٤)</sup> وأكلت هريسة . قال لقد شبّه لك ولا حول ولا قوة إلا بالله . قال لعل الشيطان يتشبه بك . قال أشعب على وعلى إن كنت رأيتك منذ شهر . فقال له عبد الله أغرب<sup>(٥)</sup> ويلك عن خالي أتبهته<sup>(٦)</sup> أم لك . قال ما قلت إلا حقا قال بحياتي أصدقني وأنت آمن من غضبي . قال وحياتك لقد صدق وحدثه بالقصة فضحك حتى استلقى على قفاه .

(أ) نهاية الأرب ج ٤ ص ٣٠ . (ب) نهاية الأرب ج ٤ ص ٣٠ .

(١) عطاء العبيد : فطاوهم قليل . (٢) قلته : نائرة . (٣) يرعد : يرعش .

(٤) آنفا : سابقا . (٥) أغرب : تباهد . (٦) تبهته : تكنبه .



## نوبة

(أ) كان لأشعب خرق في بابه فينام ويخرج يده من الخرق ويطمع أن يجيء إنسان فيطرح في يده شيئاً فبعث إليه بعض من كان يعيث به من مجان آل الزبير يعبد له فسلح<sup>(١)</sup> في يده فلم يعد بعدها إلى أن يخرج يده .

## شهامة

(ب) صلى أشعب يوماً إلى جانب مروان بن أبان بن عثمان وكان مروان عظيم الخلق والسعجيزة فأفلتت منه ريح عند نهوضه لها صوت . فانصرف أشعب من الصلاة فوهم الناس أنه هو الذي خرجت منه الريح فلما انصرف مروان إلى منزله جاءه أشعب فقال له : الدية . فقال ماذا فقال : دية الضرطة التي تحملتها عنك والله وإلا شهرتك<sup>(٢)</sup> فلم يدعه حتى أخذ منه شيئاً صالحاً .

## الحل الثاني

(ج) عن المدائني قال تغدى أشعب مع زياد بن عبد الله الحارثي وكان ييحل فجاءوا بمضيرة<sup>(٣)</sup> فقال أشعب لخبازه ضعها بين يدي فوضعها بين يديه . فقال زياد : من يصلي بأهل السجن . قالوا ليس لهم إمام . قال : أدخلوا أشعب يصلي بهم . قال أشعب أو غير ذلك أصلح الله الأمير . قال وما هو . قال : أحلف ألا أكل مضيرة أبداً .

## الأمير أكل ابن أشعب

(د) حدث يحيى بن محمد بن فتيلة . قال غذى أشعب جدياً بلبين زوجته وغيرها حتى بلغ غاية ومن مبالغته في ذلك أن قال لزوجته أي ابنة وردان إنني أحب أن ترضعيه بلبنك . قال ففعلت . قال . ثم جاء به إلى اسماعيل بن جعفر بن محمد فقال : بالله إنه لأبني قد رضع لبن زوجتي حبوتك<sup>(٤)</sup> به ولم أر أحداً يستأهله سواك .

(أ) الأغاني ج ٧ ص ٨٧ . (ب) ، (ج) الأغاني ج ١٧ ص ٨٦ . (د) الأغاني ج ١٧ ص ٨٩ .

(١) سلح : تبرز . (٢) شهرتك : فضحتك . (٣) مضيرة : لون من الطعام مصنوع من اللبن الرائب .

(٤) حبوتك : خصصتك .



قال فنظر اسماعيل إلى فتنة من الفتن فأمر به فنبح وسمط<sup>(١)</sup> فأقبل عليه أشعب فقال المكافأة . فقال ما عندي والله اليوم شيء ونحن من تعرف وذلك غير فانت لك فلما ينس منه قام من عنده فدخل على أبيه جعفر بن محمد ثم اندفع يشهق حتى التفت أضلاعه . ثم قال : أخلنى<sup>(٢)</sup> . قال ما معنا أحد يسمع ولا عين عليك . قال وثب ابنك اسماعيل على ابني فذبحه وأنا أنظر إليه قال فارتاع<sup>(٣)</sup> جعفر وصاح ويلك وفيم وتريد ماذا . قال أما ما أريد فوالله مالي في اسماعيل حيلة ولا يسمع هذا سامع أبداً بعدك . فجراه خيراً وأدخله منزله وأخرج إليه مائتي دينار وقال خذ هذه ولك عندنا ما تحب .

قال وخرج إلى اسماعيل لا يبصر مايطأ عليه فإذا به مترسل<sup>(٤)</sup> في مجلسه فلما رأى وجد<sup>(٥)</sup> أبيه نكره وقام إليه . فقال يا إسماعيل أوفعلتها بأشعب قتلت ولده . قال فاستضحك وقال : جاءني بجدي من صفته كذا وخبره الخبر . فأخبره أبوه ما كان منه وصار إليه .

قال فكان جعفر يقول لأشعب رعبتني<sup>(٦)</sup> رعبك الله فيقول روعة ابنك والله إياي في الجدي أكبر من روعتك أنت في المائتي دينار .

### الضرطة بيك

( أ ) لاعب أشعب رجلاً بالنرد<sup>(٧)</sup> فأشرف على أن يقمره<sup>(٨)</sup> إلا بضرب ذو ويكنين<sup>(٩)</sup> ووقع الفصان في يد ملاعبه فأصابه زمع<sup>(١٠)</sup> فاضرب يكنين وضرط مع<sup>(١١)</sup> الضربة . فقال له أشعب : امرأته طالق إن لم أحسب لك الضرطة بنقطه حتى تصير لك اليكان ذو ويك . وسلم له القمر بسبب الضرطة .

(أ) الأغاني ج ١٧ ص ١٠٣ .

(١) سمط : نظف وسوى . (٢) أخلنى : أبعثني في خلوة . (٣) ارتاع : فزع .

(٤) مترسل : منبسط مستأنس . (٥) الوجد : الحزن والنصب .

(٦) رعبتني : أفرغتني . (٧) النرد : الطاولة . (٨) يقمره : يغلبه .

(٩) القوة نقطتان على أحد وجوه فص اللعب ( الزهر ) واليك نقطة على أحد وجوهه .

(١٠) الزمع : الدهش . (١١) الضمير يعود على ملاعب أشعب .

## لئن شكرتم لأزيدنكم

(أ) ضرب الحجاج أعرابيا سبعمئة سوط وهو يقول عند كل سوط شكرا لك يارب . فلقية أشعب فقال أتدري لم ضربك الحجاج سبعمئة سوط . قال ما أدري قال لكثرة شكرك والله تعالى يقول : لئن شكرتم لأزيدنكم ، وقال :

يارب شكرا فلا تزني باعد ثواب الشاكرين عني

## ضيفة أشعب

(ب) أخبر المدائني قال بينا أشعب يوما يتغدى إذ دخلت جارية له ومع أشعب امرأته تأكل فدعاها لتتغدى فجاءت الجارية فأخذت العرقوب<sup>(١)</sup> بما عليه . قال فقام أشعب فخرج ثم عاد فدق الباب فقالت له امرأته يا سخين العين<sup>(٢)</sup> مالك . قال أدخل ؟ قالت أتستأذن وأنت رب البيت . قال لو كنت رب البيت ما كان العرقوب بين يدي هذه .

## سكينة بنت الحسين

(ج) دخل رجل من قريش على سكينة بنت الحسين عليهما السلام . قال فإذا أنا بأشعب منفج<sup>(٣)</sup> جالس تحت السرير فلما رأيته جعل يقرقر<sup>(٤)</sup> مثل الدجاجة فجعلت أنظر إليه وأعجب فقالت مالك تنظر إلى هذا قلت إنه لعجب . قالت إنه لخبيث قد أفسد علينا أمورنا بغباوته فحضنته بيض دجاج . ثم أقسمت أنه لا يقوم حتى ينفق<sup>(٥)</sup> .

---

(أ) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٦٨ . (ب) الأغاني ج ١٧ ص ٩٤ . (ج) الأغاني ج ١٧ ص ٩٤ .

(١) العرقوب : مؤخر الدجاجة .

(٢) سخين العين : سخنت عينه ضد برئت .

(٣) منفج : مرتفع على رجليه في جلسته على الأرض .

(٤) يقرقر : يحاكي صوت الدجاجة . (٥) ينفق : يفس .

## أطمع من أشعب

(أ) قيل لأشعب أرأيت أحدا أطمع منك . قال نعم رأيت كلبا يتبعنى أربعة أميال على مضغ<sup>(١)</sup> العلك .

## مواهب أشعب

(ب) بلغ أشعب أن الناضرى قد أخذ فى مثل مذهبه ونوادره وأن جماعة قد استطابوه فرقبه حتى علم أنه فى مجلس من مجالس قريش يحادثهم ويضحكهم فصار إليه . ثم قال له . قد بلغنى أنك قد نحوت وشغلت عنى من كان يالفنى فإن كنت مثلى فافعل كما أفعل :

ثم غَضَنَ<sup>(٢)</sup> وجهه وعَرَضَه وشَنَجَه<sup>(٣)</sup> حتى صار عرضه أكثر من طوله وصار فى هيئة لم يعرفه أحد بها ثم أرسل وجهه وقال له افعل هكذا . وطول وجهه حتى كاد ذقنه يجوز صدره وصار كأنه وجه الناظر فى سيفه . ثم نزع ثيابه وتجانب<sup>(٤)</sup> فصار فى ظهره حبة كسنام البعير وصار طوله مقدار شبر أو أكثر . ثم نزع سراويله وجعل يمد جلد خصييه حتى حك بها الأرض ثم قام فتطاول وتمدد حتى صار أطول ما يكون من الرجال . فضحك والله القوم حتى أغمى عليهم وقطع الناضرى فما تكلم بنادرة ولا زاد على أن يقول يا أبا العلاء لا أعاود ما تكره إنما أنا تلميذك وخريجك ثم انصرف أشعب وتركه .

## طلع لأمه

(ج) لقي أشعب صديقا لأبيه فقال له ويحك يا أشعب كان أبوك ألقى<sup>(٥)</sup> وأنت نط<sup>(٦)</sup> فألى من خرجت . قال إلى أمى .

## رسول غرام

(د) بعث الوليد بن يزيد إلى أشعب بعد ما طلق امرأته سعدى فقال له يا أشعب لك عندى عشرة آلاف درهم على أن تبلغ رسالتى سعدة فقال له أحضر المال حتى

(أ) الأغاني ج ١٧ ص ٩٤ . (ب) الأغاني ج ١٧ ص ٩٩ .

(ج) الأغاني ج ١٧ ص ٩٦ . (د) الأغاني ج ١٧ ص ٩٩ .

(١) العلك : شئ يصنع كاللبان . (٢) غضن : جعل فيه ثنيات ( كرمشة ) (٣) شنجه : قبضه .

(٤) تجانب : جعل حبة فى ظهره . (٥) ألقى : أكثف شعر لحية منك . (٦) نط : خفيف اللحية .

أنظر إليه فأحضر الوليد بدرة فوضعها أشعب على عنقه ثم قال هات رسالتك يا أمير المؤمنين . قال قل لها يقول لك :

أسعدة هل إليك لنا سبيل      وهل حتى القيامة من تلاقى  
بلى ولعل دهرنا أن يواتى      يموت من حليلك أو طلاق  
فأصبح شامتاً وتقرّ عيني(١)      ويجمع شملنا بعد افتراق

فأتى أشعب الباب فأخبرت بمكانه فأمرت ففرشت لها فرش وجلست فأذنت له فدخل فأنشدها ما أمره فقالت لخدمها خذوا الفاسق . فقال يا سيدتي بعشرة آلاف درهم قالت والله لأقتلنك أو تبغنه كما بلغتني . قال وما تهبين لى قالت بساطي الذي نحى . قال قومي عنه فقامت فطواه ثم قال هاتي رسالتك جعلت فداك قالت قل له :

أتبكي على لبني وأنت تركتها      فقد ذهبت لبني فما أنت صانع

فأقبل أشعب فدخل على الوليد فأنشده البيت فقال أوه قتلنتي والله . ما ترانى صانعا بك يا ابن الفاعلة . اختر إما أن أدليك منكسا في بئر أو أرمى بك من فوق القصر منكسا أو أضرب رأسك بعمودي هذا ضربة . فقال ما كنت فاعلابي شيئا من ذلك قال ولم قال لأتاك لم تكن لتضرب رأسا فيه عينان قد نظرنا إلى سعدة . فقال صدقت .

## الجذى الأثرى

( أ ) كان زياد بن عبد الله الحارثي أبخل خلق الله فأولم وليمة لطهر بعض أولاده وكان الناس يحضرون ويقدم الطعام فلا يأكلون منه إلا تعلّلا وتشعّثا لعلمهم به فقدم فيما قدم جدى مشوى فلم يعرض له أحد وجعل يرده على المائدة ثلاثة أيام والناس يجتنّبونه إلى أن انقضت الوليمة فأصغى أشعب إلى بعض من كان هناك فقال امرأته طالق إن لم يكن هذا الجدى بعد أن ذبح وشوى أطول عمرا وأمد حياة قبل أن يذبح فضحك الرجل وسمعها زياد فتخافل .

---

(أ) الأغاني ج ١٧ ص ١٠١ .

(١) تقر عيني : تبرد وتهدا .



## كبد أشعب

(أ) دعا حسن بن حسن بن علي عليهم السلام أشعب فأقام عنده . فقال لأشعب يوما أنا أشتهى كبد هذه الشاة لشاة عنده عزيزة عليه فارمة<sup>(١)</sup> فقال له أشعب بأبي أنت وأمي أعطنيها وأنا أنبح لك أسمن شاة بالمدينة . فقال أخبرك أنى أشتهى كبد هذه وتقول لى أسمن شاة بالمدينة انبح يا غلام فذبها وشوى له من كبدها وأطايها فأكل . ثم قال لأشعب من الغد يا أشعب أنا أشتهى من كبد نجيبى<sup>(٢)</sup> هذا لنجيب كان عنده ثمنه ألوف دراهم فقال له أشعب يا سيدى فى ثمن هذا والله غناى فأعطنيها وأنا والله أطعمك من كبد كل جزور بالمدينة . فقال أخبرك أنى أشتهى من كبد هذا وتطعمنى من غيره يا غلام انحر فنحر النجيب وشوى كبده فأكلا . فلما كان اليوم الثالث . قال له يا أشعب أنا والله أشتهى أن آكل من كبك فقال له : سبحان الله أتأكل من أكباد الناس . قال قد أخبرتك . فوثب أشعب فرمى بنفسه من درجة عالية فانكسرت رجله فقيل له ويلك أظننت أنه ينبحك فقال والله لو أن كبدى وجميع أكباد العالمين اشتهاها لأكلها .

## الحسن وأشعب أيضا

(ب) عن شعيب بن عبيدة بن أشعب عن أبيه . كان الحسن بن علي بن أبى طالب عليهم السلام يعبث بأبى أشد العبث وربما أراه فى عبثه أنه قد ثمل وأنه يعربد<sup>(٣)</sup> عليه ثم يخرج إليه بسيف مسلول ويريه أنه يريد قتله فيجرى بينهما فى ذلك كل مستمع فهجره أبى مدة طويلة ثم لقيه يوما فقال له يا أشعب هجرتنى وقطعتنى ونسيت عهدى فقال له : بأبى أنت وأمي لو كنت تعربد بغير السيف ما هجرتك ولكن ليس مع السيف لعب فقال له : صِرْ إِلَى وَلَكَ الشَّرْطُ أَلَا تَرَى فى دَارِى سِيفًا . قَالَ لا والله أو تخرج كل سيف فى دارك قبل أن نأكل . قال ذلك لك . قال فجاء أبى ووفى له بما قال من الهبة وإخراج السيوف وخلف عنده سيف فى الدار فلما توسط الأمر قام إلى البيت فأخرج السيف مشهورا ثم قال يا أشعب إنما أخرجت هذا السيف لخير أريده بك . قال بأبى أنت وأمي وأى خير يكون مع السيف ألسنت تذكر الشرط

---

(أ) الأغاني ج ١٧ ص ١٠٥ . (ب) الأغاني ج ١٧ ص ١٠٤ .  
(١) الفاره : الحسن الجميل . (٢) نجيبى : يعزى الحسن .  
(٣) المعربد : الذى يؤذى نديمه فى سكره .



بيننا . قال له : فاسمع ما أقول لك لست أضربك به ولا يلحقك منه شيء ، تكرهه وإنما أريد أن أضجرك وأجلس على صدرك ثم آخذ جلدة حلقك بإصبعي من غير أن أقبض على عصب ولا ودج<sup>(١)</sup> ولا مقتل فأجزها بالسيف ثم أقوم عن صدرك وأعطيك عشرين ديناراً . فقال نشدتك الله يا ابن رسول الله ألا تفعل بي هذا وجعل يصرخ ويكي ويستغيث والحسن لا يزيده على الحلف له أنه لا يقتله ولا يتجاوز به أن يجز جلده فقط ويتوعدده مع ذلك بأنه إن لم يفعله طائعا فعله كارها حتى إذا طال الخطب بينهما واكتفى الحسن من المزح معه أراه أنه يتغافل عنه قال له : أنت لا تفعل هذا طائعا ولكن أجىء بحبل فأكتفك به ومضى كأنه يجىء بحبل فهرب أشعب وتسور حائطا بينه وبين عبد الله بن حسن أخيه فسقط إلى داره فانفكت رجله وأغمى عليه .

فخرج عبد الله فرعا فسأله عن قصته فأخبره فضحك منه وأمر له بعشرين ديناراً وأقام في منزله يعالجه ويعوله إلى أن صلحت حاله . قال وما رآه الحسن بن علي بعدها .

### أشعب في ثياب قرد

(أ) ( كتب الوليد إلى والي المدينة ) فحمل إليه أشعب فألبسه سراويل قرد له ثوب وقال له ارقص وغن صوتا يعجبني فإن فعلت أعطيتك ألف درهم . فرقص وغنى فأعجبه فأعطاه ألف درهم وأنشد الوليد :

عَلَا نِي وَاسْقِيَانِي	مَنْ شَرَابِ أَصْفَهَانِي
مَنْ شَرَابِ الشَّيْخِ كَسْرِي	أَوْ شَرَابِ الْهَرْمِ زَانِ
إِنْ بِالْكَأْسِ لِمَسْكَا	أَوْ بِكَفِّي مِنْ سَقَانِي
إِنَّمَا الْكَأْسُ رِبِيع	يُتَعَاطَى بِالْبَنَانِ

### وقاحة وجبن

(ب) دخل أشعب على الحسن بن علي وعنده أعرابي قبيح المنظر مختلف الخلقة فسبح أشعب حين رآه وقال للحسن عليه السلام بأبي أنت وأمي أتأذن لي أن أسلح عليه .

(أ) العقد الفريد ج ٢ ص ٢٥٦ . (ب) الأغاني ج ١٧ ص ٩٢ .

(١) ودج : عرق .

فقال الأعرابي ما شئت ومع الأعرابي قوس وكنانة ففوق<sup>(١)</sup> له سهمًا وقال والله لئن فعلت لتكونن آخر سلحة سلحتها . قال أشعب للحسين جعلت فداءك قد أخذني القولنج<sup>(٢)</sup> .

## الشريك

(أ) حدث ابن أشعب عن أبيه قال : دعى ذات يوم المغنون للوليد بن يزيد وكنت نازلا معهم فقلت للرسول خذني فيهم . قال لم أؤمر بذلك وإنما أمرت بإحضار المغنين وأنت بطلال لا تدخل في جملتهم . فقلت : أنا والله أحسن غناء منهم ثم اندفعت فغنيته فقال لقد سمعت حسنا ولكن أخاف . فقلت لاخوف عليك ولك مع هذا شرط . قال وما هو قلت كل ما أصبته فلك شطره<sup>(٣)</sup> . فقال للجماعة اشهدوا عليه فشهدوا ومضينا فدخلنا على الوليد وهو لقس<sup>(٤)</sup> النفس فغناه المغنون من كل فن خفيف وثقيل فلم يتحرك ولا نشط فقام الأبحر إلى الخلاء وكان خبيثا داهيا فسأل الخادم عن خبره وبأى سبب هو خائر<sup>(٥)</sup> . فقال بينه وبين امرأته شر لأنه عشق أختها فغضبت عليه فهو إلى أختها أميل وقد عزم على طلاقها وحلف لها ألا ينكرها أبدا بمراسلة ولا مخاطبة وخرج على هذا الحال من عندها فعاد الأبحر إلينا وجلس حتى اندفع قغنى :

فبينى<sup>(٦)</sup> فإنى لا أبالى وأيقنى أصعد<sup>(٧)</sup> باقى حبك أم تصوبا<sup>(٨)</sup>

ألم تعلمى أنى عزوف<sup>(٩)</sup> عن الهوى إذا صاحبى من غير شىء تغضبا

فطرب الوليد ارتاح وقال أصبت يا عبيد والله ما فى نفسى وأمر له بعشرة آلاف درهم وشرب حتى سكر ولم يحظ بشىء أحد سوى الأبحر فلما أيقنت بانقضاء المجلس وثبت فقلت : إن رأيت أمير المؤمنين أن تأمر من يضربنى مائة الساعة بحضرتك فضحك وقال قبحك الله وما السبب فى ذلك فأخبرته بقصتى مع الرسول . وقلت إنه بدأنى من المكروه فى أول يومه بما اتصل على آخره . فأريد أن أضرب مائة ويضرب بعدى مثلها . فقال له لقد لطفت أعطوه مائة دينار وأعطوا الرسول خمسين

(أ) الأغاني ج ٣ ص ١١٣ .

(١) فوق : صوب . (٢) القولنج : اضطربت بطنه من الخوف . (٣) شطره : نصفه .

(٤) لقس : متضايق . (٥) خائر : مهموم . (٦) بينى : فارقى .

(٧) أصعد : من التصعيد . (٨) تصوب : نزل . (٩) العزوف : الزهد .

ينارا من مالنا عوضا عن الخمسين التي أراد أن يأخذها فقبضها وما حظى أحد بشيء  
غيرى وغير الرسول .

## حتى فى الموت

( أ ) كان بالمدينة عجوز شديدة العين حسودة لا تنظر إلى شيء تستحسنه  
إلا عانتها<sup>(١)</sup> فدخلت على أشعب وهو فى الموت وهو يقول لبنته يابنية : إذا مت فلا  
تدبيني والناس يسمعونك فتقولين يا أبتاه أندبك للصوم والصلاة . وا أبتاه أندبك للعفة  
والقراءة فيكذبك الناس ويلعنوننى .

والتفت أشعب فرأى المرأة فغطى وجهه بكفه وقال يافلانة . بالله إن كنت  
استحسنيت شيئا مما أنا فيه فصلى الله على النبى ﷺ لا تهلكيننى .

فغضبت المرأة وقالت سخنت عينك فى أى شيء أنت مما يستحسن أنت فى  
آخر رفق .

قال قد علمت ولكن قلت لئلا تكونى قد استحسنيت خفة الموت على وسهولة  
النزع فيشتد ما أنا فيه فخرجت من عنده وهى تشتمه . وضحك من كان حوله من  
كلامه . ثم مات .



---

(أ) الأغاني ج ١٧ ص ١٠٣ .  
(١) عانتها : أصابته بعينها أى حسنته .

## بشار بن برد

### أم الكتاب

(أ) قال عبد الله بن مسور الباهلي يوما لأبي النضير وقد تحاورا : يا ابن اللخناء<sup>(١)</sup> أتكلمني . ولو اشتريت عبدا بمائتي درهم وأعتقته لكان خيرا منك . فقال له أبو النضير والله لو كنت ولدزنا لكنت خيرا من باهلة فغضب الباهلي . فقال له بشار أنت منذ ساعة كنت تُزني<sup>(٢)</sup> أمه ولا يغضب فلما كلمك كلمة واحدة لحقك هذا كله . فقال له : وأمه مثل أمي يا أبا معاذ ؟ . فضحك . ثم قال والله لو كانت أمك أم الكتاب ما كان بينكما من المصارمة كل هذا .

### علي دين كسرى

(ب) قال جوارى المهدي للمهدي لو أننت لبشار يدخل إلينا يؤانسنا وينشدنا . فهو محجوب البصر لا غيره عليك منه . فأمره فدخل إليهن واستظرفنه وقلن له وبدنا والله يا أبا معاذ . أنك أبونا حتى لا نفارقك . قال ونحن على دين كسرى<sup>(٣)</sup> . فأمر المهدي ألا يدخل عليهن .

### واحد كالألف

(ج) قيل لبشار إن فلانا يزعم أنه لا يبالي بقاء واحد أو ألف فقال صدق لأنه يفر من الواحد كما يفر من الألف .

### أعمى يثقب اللؤلؤ

(د) دخل يزيد بن منصور الحميري على المهدي وبشار بين يديه ينشده قصيدة امتدحه بها . فلما فرغ منها أقبل عليه يزيد بن منصور الحميري وكانت فيه غفلة . فقال له يا شيخ : ما صناعتك قال : أثقب اللؤلؤ . فضحك المهدي . ثم قال لبشار . اغرب ويلك أتنادر على خالي فقال له وما أصنع به يرى شيخا أعمى ينشد الخليفة شعرا ويسأله عن صناعته .

(أ) الأغاني ج ٣ ص ٥٣ . (ب) زهر الآداب ج ٢ ص ١٢٢ . (ج) ذيل زهر الآداب ص ٢٨٣ .  
(د) الأغاني ج ٣ ص ٣٠ .  
(١) اللخناء : قبيحة الرائحة . (٢) تزني أمه : يتهمها بالزنا .  
(٣) على دين كسرى : كان يحل البنات للأب .



## حمته الخسة

(أ) وقف على بشار بعض المجان وهو ينشد شعرا فقال له استر شعرك هذا كما تستر عورتك فصفق بشار ببديه وغضب له . وقال ومن أنت ويلك . قال أنا أعزك الله رجل من باهلة وأخوالي سلول وأصهارى عكل<sup>(١)</sup> واسمى كلب ومولدى بأضاح ومنزلى بظفر<sup>(٢)</sup> بلال فضحك بشار ثم قال : اذهب ويلك فأنت عتيق لؤمك فقد علم الله أنك استترت منى بحصون من حديد .

## وعتيق الضياع

(ب) عن الحكم بن مخلد بن حازم قال : مررت أنا ورجل من عكل من أبناء سوار بن عبد الله بقصر أوس فإذا نحن ببشار في ظل القصر وحده فقال لي العكلي : لا بد لي من أن أعبت ببشار . فقلت ويحك مه<sup>(٣)</sup> لا تعرض بنفسك وعرضك له فقال إني لا أجده في وقت أخلى منه في هذا الوقت . قال فوقفت في ناحية ودنا منه فقال يا بشار فقال من هذا الذي لا يكتنيني<sup>(٤)</sup> ويدعوني باسمي . قال سأخبرك من أنا فأخبرني أنت عن أمك أولدتك أعمى أم عميت بعد ما ولدتك . قال وما تريد إلى ذلك . قال : وددت أنه لو فسح لك في بصرك ساعة لتنظر إلى وجهك في المرأة فعسى أن تمسك عن هجاء الناس وتعرف قدرك . فقال ويحكم من هذا . أما من أحد يخبرني من هذا . فقال له على رسلك<sup>(٥)</sup> . أنا رجل من عكل وخالي يبيع الفحم بالعبلاء فما تقدر أن تقول لي . قال لا شيء أذهب بأبى أنت في حفظ الله .

## لئن شكرتم

(ج) مر بشار برجل قد راحته<sup>(٦)</sup> بغلة وهو يقول الحمد لله شكرا فقال له بشار استزده يزدك .

## هل سرقوا الميث

(د) مر ( ببشار ) قوم يحملون جنازة وهم يسرعون المشى بها . فقال : ما لهم مسرعين أتراهم سرقوه فهم يخافون أن يلحقوا فيؤخذ منهم .

(أ) الأغاني ج ٣ ص ٣٠ . (ب) الأغاني ج ٣ ص ٣٥ . (ج) الأغاني ج ٣ ص ٣٠ .  
(د) الأغاني ج ٣ ص ٣٠ . (١) باهلة وسلول وعكل : قبائل متضعة .  
(٢) وأضاح وظفر بلال : مواضع خبيثة . (٣) مه : اسكت . (٤) لا يكتنيني : لا يقول أبو فلان .  
(٥) على رسلك : تمهل . (٦) راحته : رفسته .



## بئس القصر شتاء

(أ) مرّ بشار بقاص<sup>(١)</sup> بالمدينة فسمعه يقول في قصصه من صام رجب وشعبان ورمضان بنى الله له قصرا في الجنة صحنه<sup>(٢)</sup> ألف فرسخ<sup>(٣)</sup> في مثلها وعلوه ألف فرسخ . وكل باب من أبواب بيوته ومقاصيره عشرة فراسخ في مثلها . فالتفت بشار إلى قائده وقال بئست والله الدار في كانون الثاني<sup>(٤)</sup> .

## مرآة بشار

(ب) رفع غلام بشار إليه في حسابه نفقة جلاء مرآة عشرة دراهم . فصاح به بشار . وقال : ما في الدنيا أعجب من جلاء مرآة أعمى بعشرة دراهم . والله لو صدئت عين الشمس حتى يبقى العالم في ظلمة ما بلغت أجرة من يجلوها عشرة دراهم .

## الحاسة السادسة

(ج) عن أبي دهمان الغلال<sup>(٥)</sup> . قال : مررت ببشار يوما وهو جالس على بابه وليس معه خلق وبيده مخصره<sup>(٦)</sup> يلعب بها وقدامه طبق تفاح وأترج<sup>(٧)</sup> فلما رأيته وليس عنده أحد تأقت نفسي إلى أن أسرق ما بين يديه . فجئت قليلا وهو كاف<sup>(٨)</sup> حتى مددت يدي لأتناول منه فرفع القضيب فضرب به يدي ضربة كاد يكسرها فقلت قطع الله يدك يا ابن الفاعلة . أنت الآن أعمى ؟ فقال يا أحمق فأين الحس .

## منافع متبادلة

(د) جاء أبو الشمقمق إلى بشار يشكو إليه الضيقة ويحلف له أنه ما عنده شيء فقال له بشار والله ما عندي شيء يغنيك ولكن قم معي إلى عقبة بن مسلم . فقام معه . فذكر له أبا الشمقمق وقال : هو شاعر وله شكر وثناء فأمر له بخمسمائة درهم فقال له بشار :

- 
- (أ) الأغاني ج ٣ ص ٣٠ . (ب) الأغاني ج ٣ ص ٣١ .  
(ج) الأغاني ج ٣ ص ٣٤ . (د) الأغاني ج ٣ ص ٣٨ .  
(١) القاص : من يحكي القصص . (٢) صحنه : ساحته .  
(٣) الفرسخ : مقياس أطوال .  
(٤) كانون الثاني : يناير يقصد بئست الدار في الشتاء لعظم اتساعها .  
(٥) الغلال : تاجر غلال . (٦) المخصرة : العصا . (٧) الأترج : نوع من الفاكهة .  
(٨) كاف : ممسك عن الأكل .

يا واحد العرب الذى أمسى وليس له نظير  
لو كان مثلك آخرا ما كان فى الدنيا فقير  
فأمر لبشار بألفى درهم فقال له أبو الشمقم نفعتنا ونفعناك يا أبا معاذ .

### لا تصدق حتى ترى

(أ) قد بشار إلى رجل فاستقله فصرط عليه فظن الرجل أنها أفلتت منه  
ثم صرط أخرى . فقال أفلتت ثم صرط ثالثة . فقال يا أبا معاذ . ما هذا . فقال له :  
أرأيت أم سمعت . قال بل سمعت صوتا قبيحا فقال لا تصدق حتى ترى .

### أنت أهون من ذلك

(ب) قال أبو النضير الشاعر أنشدت بشارا قصيدة لى فقال لى : أيجيئك شعرك  
هذا كلما شئت أم هذا شيء يجيئك فى الفينة بعد الفينة إذا تعقلت له . فقلت هذا شعر  
يجيئنى كلما أردت . فقال لى : قل فإنك شاعر . فقلت له : لعلك حابيتنى أبا معاذ  
وتحملت . فقال أنت أبغاك الله أهون على من ذلك .

### أعمى يقود بصيراً

(ج) حدث محمد بن الحجاج قال كنا مع بشار فأتاه رجل فسأه عن منزل رجل نكره  
له . فجعل يفهمه ولا يفهم فأخذه بيده وقام يقومه<sup>(١)</sup> إلى منزل الرجل وهو يقول :  
أعمى يقود بصيراً لا أبالكم قد ضل من كانت العميان تهديه  
حتى صار إلى منزل الرجل ثم قال له هذا هو منزله يا أعمى .

### خبير

(د) قال مروان بن أبى حفصة قدمت البصرة فأنشدت بشارا قصيدة لى واستنصحته  
فيها فقال لى ما أجودها تقدم بغداد فتعطى عليها عشرة آلاف درهم فجزعت من ذلك  
وقلت قتلتنى فقال هو : ما أقول لك وقدمت بغداد فأعطيت فيها عشرة آلاف درهم .  
ثم قدمت عليه قنمة أخرى فأنشدته قصيدتى :

---

(أ) الأغاني ج ٣ ص ٤٢ . (ب) الأغاني ج ٣ ص ٣٩ .

(ج) الأغاني ج ٣ ص ٥٩ . (د) الأغاني ج ٣ ص ٥٨ .

(١) يقومه : يهديه إلى الطريق .

طرقتك زائرة فحى خيالها

.....

فقال تعطى عليها مائة ألف درهم فقدمت بغداد فأعطيت مائة ألف درهم فعدت إلى البصرة فأخبرته بحالى فى المرتين وقلت له ما رأيت أعجب من حديثك فقال يابنى : أما علمت أنه لم يبق أحد أعلم بالغيب من عمك .

### لم يرجع بأذنين

(أ) حدث النضر بن طاهر أبو الحجاج . قال : قال بشار دعانى عقبة بن مسلم ودعا بحماد عجرد وأعشى بأهله<sup>(١)</sup> فلما اجتمعنا عنده قال لنا خطر ببالى البارحة مثل يتمثله الناس ذهب الحمار يطلب قرنا فجاء بلا أننين فأخرجوه من الشعر ومن أخرجه فله خمسة آلاف درهم وإن لم تفعلوا جلدتكم كلكم خمسمائة . فقال حماد أجلنا أعز الله الأمير شهرا . وقال الأعشى أجلنا أسبوعين . قال وبشار ساكت لايتكلم فقال له عقبة مالك لا تتكلم أعمى الله قلبك فقال أصلح الله الأمير قد حضرني شيء فإذا أمرت قلته فقال قل فقال :

وجاورت أسد بنى القين<sup>(٣)</sup>  
كادت لها تنشق نصفين  
أخشى عليه علق الشين<sup>(٥)</sup>  
عينا لقبلتك ألفين  
وعلقت قلبى مع الدين  
قرنا فلم يرجع بأذنين

شط بسلمى عاجل البين<sup>(٢)</sup>  
ورنت النفس لها رنة  
يا أبنه من لا أستهى نكره  
والله لو ألقاك ما أتقى  
طالبتها بينى فراغت<sup>(٦)</sup> به  
فصرت كالعير<sup>(٧)</sup> غدا طالبا

قال فانصرف بشار بالجائزة .

### ضرب أو طعام

(ب) عمد المهدى إلى الانحذار إلى البصرة للنظر فى أمرها وما وكزه<sup>(٨)</sup> غير بشار فانحدر فلما بلغ إلى البطيحة سمع أذانا وقت ضحى النهار فقال : انظروا ما هذا الأذان . فإذا بشار يؤذن سكران . فقال له زنديق يا عاص بظر أمه عجبت أن يكون

(أ) الأغاني ج ٣ ص ٥٠ . (ب) الأغاني ج ٣ ص ٦٨ .

(١) حماد وأعشى : شاعران . (٢) البين : الفراق . (٣) القين : الحداد أو العبد .

(٤) رنت : الرنة الصوت . (٥) الشين : العيب . (٦) راغت : حادت .

(٧) العير : الحمار . (٨) وكزه : هنا بمعنى أهله .

هذا غيرك أتلوه بالآذان في غير وقت صلاة وأنت سكران ثم دعا بابين نهيك فأمره بضربه بالسوط فضربه بين يديه على صدر الحراقة<sup>(١)</sup> سبعين سوطا أتلفه فيها فكان إذا أوجعه السوط يقول حس<sup>(٢)</sup> فقال له بعضهم انظر إلى زندقته يا أمير المؤمنين يقول حس ولا يقول باسم الله فقال ويلك أطعام هو فأسمى الله عليه . فقال له الآخر أفلا قلت الحمد لله قال أونعمة هي حتى أحمد الله عليها .

### الحمار العاشق

(١) حدث محمد بن الحجاج قال جاءنا بشار يوما فقلنا له مالك مغتما فقال مات حمارى فرأيتة فى النوم فقلت له لم مت ألم أكن أحسن إليك فقال :

سیدی خذ بی امانا	عند باب الأصبهانى
إن بالباب أمانا	فضلت كل أمان <sup>(٣)</sup>
تيمتنى <sup>(٤)</sup> يوم رحنا	بثناياها الحسن
وبغنج <sup>(٥)</sup> ودلال	سل جسمى وبرانى
ولها خد أسيل	مثل خد الشيفران

فلذا مت ولو عشت إذا طال هوانى

فقلت له ما الشيفران قال ما يدرينى هذا من غريب الحمار فإذا لقيتة فأسأله .

### توبة

( ب ) عن رجل من باهلة قال كنت عند بشار الأعمى فأتاه رجل فسلم عليه فسأله عن خبر جارية عنده . وقال كيف ابنتى قال فى عافية تدعوك اليوم فقال بشار يا باهلى انهض بنا فجئنا إلى منزل نظيف وفرش سرى<sup>(٦)</sup> فأكلنا ثم جىء بالنبيد فشربنا مع الجارية .

فلما أراد الانصراف قامت فأخذت بيد بشار فلما صار فى الصحن أوما إليها ليقبلها فأرسلت يدها من يده فجعل يجول فى العرصه<sup>(٧)</sup> وخرج المولى فقال مالك يا أبا معاذ فقال أنذبت ذنبا ولا أبرح أو أقول شعرا ثم قال :

أتوب إليك من السيئات	وأستغفر الله من فعلتى
تناولت مالم أرد نيله	على جهل أمرى وفى سكرتى

(أ) الأغاني ج ٣ ص ٦٢ . (ب) الأغاني ج ٣ ص ٣٩ .

(١) الحراقة : السفينة . (٢) حس : يقال للشئ إذا أوجع .

(٣) زيد هذا البيت فى رواية العقد الفريد . (٤) تيمتنى : نلتنى وعبتنى .

(٥) الغنج : التمايل . (٦) السرى : الثمين . (٧) العرصه : ساحة الدار .



## قليل الدين

(أ) عن بعض أصحاب بشار قال إذا حضرت الصلاة تقوم ويعقد بشار فنجعل حول توبه ترابا لنتنظر هل يصلى فنعود والتراب بحاله .

## الإتاوة والّا

(ب) كان بشار يعطى أبا الشمقمق فى كل سنة مائتى درهم فاتاه أبا الشمقمق فى بعض تلك السنين فقال له هلم الجزية<sup>(١)</sup> يا أبا معاذ فقال ويحك أجزية هى قال هو ما تسمع فقال له بشار يمازحه . أنت أفصح منى ؟ قال لا قال فأعلم منى بمثالب<sup>(٢)</sup> الناس ؟ قال لا قال فأشعر منى ؟ قال لا قال فلم أعطيك قال لئلا أمجوك فقال له إن هجوتنى هجوتك فقال له أبو الشمقمق : هكذا هو قال نعم فقل مابدالك فقال أبو الشمقمق :  
إنى إذا مـ شاعر هجانيه      ولج فى القول لى لسانيه  
أدخلته فى أست امه علانية

بشار يا بشار .....

وأراد أن يقول ياابن الزانية فوثب بشار فأمسك فاه وقال أراد والله أن يشتمنى ثم دفع إليه مائتى درهم ثم قال : لا يسمعن منك هذا الصبيان ي أبا الشمقمق .

## لاتكن راوية الصبيان

(ج) أمر عقبة بن مسلم لبشار بعشرة آلاف درهم فأخبر أبو الشمقمق بذلك فوافى<sup>(٣)</sup> بشارا فقال له يا أبا معاذ إنى مررت بصبيان فسمعتهم ينشدون :

هللينه هاللينه<sup>(٤)</sup>      طعن قثاه<sup>(٥)</sup> لتينه  
إن بشار بن بـرد      تيس<sup>(٦)</sup> أعمى فى سفينه

فأخرج إليه بشار مائتى درهم فقال خذ هذه ولاتكن راوية الصبيان يا أبا الشمقمق .

---

(أ) الأغاني ج ٣ ص ٤٢ . (ب) الأغاني ج ٣ ص ٤٥ . (ج) الاغانى ج ٣ ص ٤٦ .

(٢) مثالب : عيوب .

(١) الجزية : الضريبة .

(٣) وافى : أتى . (٤) هللينه : من نداءات الأطفال من التهليل . (٥) القثاء : نوع من الخيار .

(٦) التيس : نكر الماعز .



## ليس بعد الشباب

( أ ) حدث عباس بن خالد قال سمعت غير واحد من أهل البصرة يحدث أن امرأة قالت لبشار أي رجل أنت لو كنت أسود اللحية والرأس . قال بشار أما علمت أن بيض البزاة<sup>(١)</sup> أثمن من سود الغريبان فقالت له أما قولك فحسن في السمع ومن لك بأن يحسن شبيك في العين كما حسن قولك في السمع .

## أستاذ

( ب ) حدث بعض الشعراء قال أتيت بشارا الأعمى وبين يديه مائتا دينار فقال لي خذ منها ماشئت أو تدري ما سببها قلت لا قال جاعني فتى فقال لي أنت بشار فقلت نعم قال إني آليت أن أدفع لك مائتي دينار وذلك أني عشقت امرأة فجئت إليها فكلمتها فلم تلتفت إلي فهمت أن أتركها فنكرت قولك :

لا يؤيسنك من مخبأة      قول تغلظه وإن حرجا  
عسر النساء إلى مياسرة      والصعب يمكن بعدما جمحا<sup>(٣)</sup>



---

(أ) الأغاني ج ٣ ص ٤٨ . (ب) الأغاني ج ٣ ص ٥٢ .  
(١) البزاة : الصقور . (٢) آليت : أقسمت . (٣) جمع : شرد .

# الأقيشر

## انتقام

(أ) عن قعنب بن محرز الباهلي عن الهذائي أن الأقيشر مرّ بدير الحيرة فاجتاز على مجلس لنبي عيس فناداه أحدهم يا أقيشر وكان يغضب منها فزجره الأشياخ ومضى الأقيشر ثم عاد إليه ومعه رجل وقال له قف معي فإذا أنشدتك بيتا فقل لي ولم ذلك ثم انصرف وخذ هذين الدرهمين . فقال له : أنا أصير معك إلى حيث شئت يا أبا معرض ولا أرزوك<sup>(١)</sup> شيئا قال فافعل فأقبل به حتى أتى مجلس القوم فوقف عليهم ثم تأملهم وقد عرف الشاب فأقبل عليه وقال :

أدعوني الأقيشر ذلك أسمى  
فقال له الرجل ولم ذاك فقال :

تتاجي خدنها بالليل سرا  
ورب الناس يعلم ما تتاجي

قال قعنب في خبره فلقب ذلك الرجل ابن مطفئة السراج .

## الأماني السوداء

(ب) ماتت بنت زياد العصفري فخرج الأقيشر في جنازتها فلما دفنوها انصرف فلقبه عابس مولى عائذ الله فقال له هل لك في غداء وطلاء<sup>(٢)</sup> أتيت به من طلاء ناباذ قال نعم فذهب به إلى منزله فغذاه وسقاه فلما شرب قال :

فليت زيادا لايزلن بناته  
فذلك يوم غاب عني شره  
يَمْتَن والقي كل ماعشت عابسا  
وأنجحت فيه بعدما كنت آيسا

## رشوة

(ج) حدث أبو عمر قال شرب الأقيشر في بيت خمار بالحيرة فجاء الشرط ليأخذوه فتحرز منهم وأغلق بابه وقال لست أشرب فما سبيلكم عليّ قالوا قد رأينا العس<sup>(٣)</sup> في كفك قال إنما شربت من لبن لقحة<sup>(٤)</sup> لصاحب الدار فلم يبرحوا حتى أخذوا منه درهمين فقال :

إنما لقحتنا باطية<sup>(٥)</sup> فإذا مامزجت كانت عجب  
لبن أصفر صاف لونه تنزع البارد من عجب الذنب  
إنما نشرب من أموالنا فسلوا الشرطي ما هذا الغضب

(أ) الأغاني ج ١٠ ص ٨١ . (ب) الأغاني ج ١٠ ص ٨٢ . (ج) الأغاني ج ١٠ ص ٨٢ .

(١) لأرزأك : لأكلك ما يشق . (٢) الطلاء : الخمر . (٣) العس : الكأس .

(٤) اللقحة : الناقة الحلوب . (٥) الباطية : إناء الخمر .

## معجزات

(أ) شرب الأقيشر بالحيرة في بيت خياط مقعد ورجل أعمى وعندهم مغن مطرب فطرب الأقيشر فسقامهم من شرابه فلما انتشروا وثب الأعمى يسعى في حوائجهم وقفز الخياط المقعد يرقص على ظلعه<sup>(١)</sup> ويجهد في ذلك كل جهده فقال الأقيشر :

ومقعد قوم قد مشى من شرابنا	وأعمى سقيناه ثلاثا فأبصرا
شرابا كريح العنبر الورد ريحه	ومسحوق هندي من المسك أذفرا <sup>(٢)</sup>
نخائر فرعون التي جُبِيَتْ له	وكل يسمى بالعتيق مشهرا
إذا مارآها بعد إنقاء <sup>(٣)</sup> غسلها	تدور علينا صائم القوم أظفرا

## أصلى على شرط

(ب) حدث رجل من بني أسد قال سمعت عمة الأقيشر تقول له يوما اتق الله وقم فصل فقال : لا أصلى فأكثررت عليه فقال قد أبرمتني وأختارى خصلة من خصلتين إما أن أصلى ولا أتطهر وإما أن أتطهر ولا أصلى قالت فبكك الله فإن لم يكن غير هذا فصل بلا وضوء .

## الشرطي المدمن

(ج) ( شرب الأقيشر يوما ) في بيت خمار فجاءه شرطي من شرط الأمير ليدخل عليه فغلق الباب دونه فناداه الشرطي : أسقني نبیذا وأنت آمن فقال والله ما آمنك ولكن هذا ثقب في الباب فأجلس عنده وأنا أسقيك منه ثم وضع له أنبوبة من قصب في الثقب وصب فيه نبیذا من داخل والشرطي يشرب من خارج الباب حتى سكر .

## عاقل

(د) عن محمد بن معاوية قال اختصم قوم بالكوفة في أبي بكر وعمر وعثمان وعلى فقالوا نجعل بيننا أول من يطلع علينا فطلع الأقيشر وهو سكران فقال بعضهم لبعض

(أ) الأغاني ج ١٠ ص ٨٣ . (ب) الأغاني ج ١٠ ص ٨٥ . (ج) الأغاني ج ١٠ ص ٨٦ .

(د) الأغاني ج ١٠ ص ٨٦ .

(١) الظلع : العرج . (٢) الأذفر : الريح النكية . (٣) النقاء : النظافة .

انظروا مَنْ حَكَمْنَا فقالوا : يَا أَبَا معرَضٍ قَدْ حَكَمْنَاكَ قَالَ فِيمَاذَا فَأَخْبِرُوهُ فَمَكَثَ سَاعَةً  
ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ :

إِذَا صَلَّيْتُ خَمْسًا كُلَّ يَوْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِي فَسَوْفَى  
وَلَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّ النَّاسِ شَيْئًا فَقَدْ أَمْسَكَتُ بِالْحَبْلِ الْوَثِيقِ<sup>(١)</sup>  
وَهَذَا الْحَقُّ لَيْسَ بِهِ خِفَاءٌ وَدَعَنِي مِنْ بَنِيَاتِ<sup>(٢)</sup> الطَّرِيقِ

### سيد أهل الجحيم

(أ) تزوج الأقيشر ابنة عم له يقال لها الرباب على أربعة آلاف درهم ويقال على عشرة  
الاف درهم فأتى قومه فسألهم فلم يعطوه شيئاً فأتى ابن رأس البغل وهو دهقان الصين  
وكان مجوسياً فسأله فأعطاه الصداق فقال الأقيشر :

كفاني المجوسى مهر الربا ب فدى المجوسى خالى وعم  
شهدت بأنك رطب المشا ش<sup>(٣)</sup> وأن أباك الجواد الخضم<sup>(٤)</sup>  
وأنتك سيد أهل الجحيم إذا ما تربيت<sup>(٥)</sup> فيمن ظلم  
فجاورت قارون فى قعرها وفرعون والمكنى بالحكم<sup>(٦)</sup>  
فقال له المجوسى ويحك سألت قومك فلم يعطوك وجئتني فأعطيتك فجزيتني هذا  
القول ولم أقلت من شعرك قال أو ما ترضى أن جعلتك مع الملوك وفوق أبى جهل .

### يبيع ثيابه ليسكر

(ب) شرب الأقيشر فى حانة خمار حتى فقد ما معه ثم شرب بثيابه حتى غلقت<sup>(٧)</sup>  
فلم يبق عليه شيء وجلس فى تبن إلى جانب البيت إلى حلقه مستدفئاً به فمر رجل  
به ينشد ضالته فقال . اللهم أردد عليه واحفظ علينا فقال له الخمار سخنت عينك أى  
شيء يحفظ عليك ربك قال هذا التبن ألا تأخذه فأموت من البرد فضحك الخمار ورد  
عليه ثيابه وقال : أذهب فاطلب ما تشرب به ولا تجئني بثيابك فإني لا أشتريها بعد  
ذلك .

(أ) الأغاني ج ١٠ ص ٨٦ . (ب) الأغاني ج ١٠ ص ٨٦ .

(١) الوثيق : المتبين . (٢) بنيات الطريق : الطرق الفرعية .

(٣) المشاش : العظام اللينة . (٤) الخضم : الكثير العطاء . (٥) تربيت : سقطت .

(٦) المكنى بالحكم : أبو جهل .

(٧) غلقت : غلق الرهن فى يد المرتهن إذا جاوز المال ثمنه واستغرقه ولم يقدر على افتكاكه .



## الأقيشر ( وأصحابه )

(أ) كان الأقيشر يأتي إخوانا له يسألهم فيعطونه فأتى رجلا منهم فأمر له بخمسمائة درهم فأخذها وتوجه الى الحانة ودفعها الى صاحبها وقال له أقم لى ما أحتاج اليه ففعل ذلك وانضم اليه رفقاء فلم يزالوا معه حتى نفدت الدراهم فأتاهم بعد إنفاقها بيوم ثم أتاهم من غد فأحتملوه فلما أتاهم فى اليوم الثالث نظر إليه أصحابه من بعيد فقالوا لصاحب الحانة اصعد بنا الى غرفتك هذه وأعلم الأقيشر أنا لم نأت اليوم فلما جاء الأقيشر أعلمه ما قالوه فعلم الأقيشر ألا فرج له عند صاحب الحانة إلا برهن فطرح اليه ثيابه وقال له أقم ما أحتاج إليه ففعل فلما أخذ منه الشراب أنشأ يقول : (١)  
يا خليلي أسقياني كأسا ثم كأسا حتى أخرج نعاسا  
إن فى الغرفة التى فوق رأسي لأناسا يخادعون أناسا  
يشربون المعتق (٢) الراح (٣) صرفا (٤) ثم لا يرفعون بالزور راسا  
فلما سمع أصحابه هذا السر فدوه بأبائهم وأمهاتهم ثم قالوا له إما أن تصعد إلينا أو تنزل إليك فصعد إليهم .

## أين الندامى

(ب) حدث سوار قال حدثني أبى قال : كان الأقيشر صاحب شراب وندامى (٥)  
فأشخص الحجاج بعض ندمائه إلى بعض ومات بعضهم ونسك بعضهم وهرب بعضهم  
فقال فى ذلك :

غلب الصبر فاعترتني هموم لفراق الثقات (٦) من إخواني  
مات هذا وغاب هذا وهذا دائب فى تلاوة القرآن  
ولقد كان قبل إظهار النس ك قديما من أظرف الفتيان

## مدمن ومحتاله

(ج) كان الأقيشر لا يسأل أحدا أكثر من خمسة دراهم يجعل درهمين فى كرى (٧) بغل  
إلى الحيرة ودرهمين للشراب ودرهما للطعام . وكان له جار يكنى أبا المضاء له بغل

(أ) الأغاني ج ١٠ ص ٨٨ . (ب) الأغاني ج ١٠ ص ٨٤ . (ج) الأغاني ج ١٠ ص ٨٤ .

(١) أخر نعاسا : أسقط . (٢) المعتق : القيم . (٣) الراح : الخمر .

(٤) الصرف : غير المزوجة أى غير المخففة . (٥) الندامى : أصحاب الشراب .

(٦) الثقات : موضع ثقته وسره . (٧) يكرى : يؤجر .



يكرهه وكان يعطيه درهمين ويأخذ بغله فيركبه إلى الحيرة حتى يأتي بيت الخمار  
فينزل عنده ويربطه بلجامه وسرجه ويقال إنه اعطى ثمنه في الكراء ثم يجلس فيشرب  
حتى يمسي ثم يركبه وينصرف فقال في ذلك :

يا بغل بغل أبى المضاء تعلمن      أنى حلفت ولليمين نذور<sup>(١)</sup>  
لتعسفن وإن كرهت مهامها<sup>(٢)</sup>      فيما أحب وكُل وذاك يسير  
بالرغم يا ولد الحمار قطعتها      عمدا وأنت مثل مصبور  
حتى تزور مسعاً في داره      وترى المدامة بالأكف تدور  
لا يرفعون بما يسؤك نكرة<sup>(٣)</sup>      وإذا سخطت فخطب ذاك صغير

فأتى يوماً بيت الخمار الذي كان يأتيه فلم يصادفه فجعل ينتظره ودخلت الدار امرأة  
عبادية فقال لها ما فعل فلان قالت مضى في حاجة وأنا امرأته فماذا تريد قال نبئ  
قالت بكم قال بدرهمين قالت هلم درهميك وانتظرني قال لا قالت فذلك لك ومضت  
فتبعها فدخلت داراً لها بابان وخرجت من أحدهما وتركته .

فلما طال جلوسه خرج إليه بعض أهل الدار قالوا وما يجلسك فأخبرهم فقالوا تلك  
المرأة محتالة يقال لها أم حنين من العباديين فعلم أنه قد خدع فانصرف إلى خماره  
فأخبره بالقصة وقال : أنشئ اليوم فأمتعني ففعل وأنشأ يقول الأقيشر :

لم يُغرر بذات خف سوانا      بعد أخت العباد أم حنين  
وعدتنا بدرهمين نبذا      أو طلاء معجلا غير دين  
ثم ألوت<sup>(٤)</sup> بالدرهمين جميعا      بالقومى لضيعة الدرهمين

## هروب

(أ) كان القباع وهو الحارث بن عبدالله بن أبي ربيعة قد أخرج الأقيشر مع قومه  
لقتال أهل الشام ولم يكن عند الأقيشر فرس فخرج على حمار فلما عبر جسر سورا  
فوصل لقرية يقال لها قنين تواري عند خمار نبطي يبرز زوجته للفجور فباع حماره  
وجعل ينفقه هناك ويشرب بثمنه ويفجر إلى أن قفل<sup>(٥)</sup> الجيش .

(أ) الأغاني ج ١٠ ص ٩٠ .

(١) العسف : الأخذ على غير الطريق . (٢) المهامه : المفازات البعيدة .

(٣) النكرة : الصوت . (٤) ألوت : ذهب . (٥) قفل : رجع .

## مزبد المدنى

### القيامة بلا علامات

( أ ) هبت ربح شديدة فصاح الناس القيامة القيامة فقال مزبد هذه قيامة على الريق بلا دابة ولا نجال ولا القائم ولا عيسى بن مريم ولا يأجوج ومأجوج .

### الغنى والفقر

(ب) قيل لمزبد لم لا تكون كفلان يعنون رجلا موسرا ، فقال بأبى أأتم كيف أشبه بمن يضطرب فيشمت وأعطس فألطم .

### الحمار البليد

(ج) قيل لمزبد ما بال حمارك يتبلد إذا توجه نحو المنزل وحمير الناس إلى منازلها أسرع . قال : لأنه يعرف سوء المقلب .

### أرخص حج

(د) سمع مزبد رجلا يقول عن ابن عباس من نوى حجة وعاقه عائق كتبت له ، فقال مزبد ما خرج العام كراء أرخص من هذا .

### بيع الجملة

(هـ) قالت له امرأته يوما ليس شيء أربح من عمل النبيذ فعملته فأتاها برجل معه درهم واحد ، فقالت لا أبيعها إلا جملة فأتى صاحب الشرطة فقال له : إن امرأتى عندها نبيذ فوجه الحرس وقال كونوا معه فإن كان فى بيته نبيذ فاطرحوه وامرأته فى الحبس . وإن لم يكن فيه شيء فربوه إلى . فجاءوا فدخلوا منزله فوجدوا النبيذ فقال لامرأته قد جئتكم بمن يأخذ جملة . فكسروا جراء النبيذ وجلدوها جميعا ومضوا بهما إلى الحبس فلما حصلوا فيه قال لامرأته ، وأزيتك فائدة عما نحن فيه لم تخطر

---

( أ ) نهاية الأرب ج ٤ ص ٢٣ . (ب) ، (ج) ، (د) نهاية الأرب ج ٤ ص ٢٤ .

(هـ) نيل زهر الآداب ص ١٤٤ .

ببالك قالت وما هي يا مشئوم قال : استرحنا من كرى<sup>(١)</sup> البيت .

### تقسيط العقوبة

( أ ) قال محمد بن حرب الهلالي أتيت بمزبد في تهمة فضربته سبعين درّة<sup>(٢)</sup> ثم تبين لي أنه كان مظلوما . فدعوته وقلت أحلتني منها . فقال لا تعجل دعها لي عندك فإنني أجيء إليك كثيراً فكلمنا وجب على شيء قاصصني<sup>(٣)</sup> عليها . فكنت أوتي به في الشيء الذي يجب عليه فيه التقويم فأحاسبه على العشرة منها وعلى الخمسة حتى استوفى .

### قيّم الحمير

(ب) باع مزبد المدني دابة فلما كان من الغد أتاه النخاسون فلما نظر إليهم قد أقبلوا نحوه قام يصلي فأطال الصلاة فقالوا له وهم لا يعرفونه يا عبد الله قد ذهب يومنا وأطعمهم طول قيامه وكان أحسن الناس سمّا<sup>(٤)</sup> وأظهرهم هديا . فانفزل<sup>(٥)</sup> من صلاته وقال ما بالكم قد قطعتم على صلاتي ، فقالوا له : قد ظهر بالدابة عيب قال وما عيبه<sup>(٦)</sup> قالوا يخلع الرسن<sup>(٧)</sup> . قال لا أعرفه بهذه الصفة فماذا تريدون . قالوا خصلة من ثلاث إما الحطيطة<sup>(٨)</sup> وإما ردّ الثمن وأخذ الدابة وإما اليمين بالله أنك ما تعرف هذا فيه ، فقال أما الثمن فقد فرقناه وأما الحطيطة فلا تمكنا وأما اليمين فإنني ما حلفت قط على حق ولا على باطل فأعفوني منها فإنها أصعب الخطط<sup>(٩)</sup> عندي قالوا ما من ذلك بد فانطلق بنا إلى الوالي . فقام معهم فلما بصر به الوالي ضحك وقال ما جاء بك يا أبا اسحق فقص عليه القصة . فقال قد أنصفك القوم . فقال أعز الله الأمير . أحلف وأنا في هذه السنّ وضرب بيده على لحيته وبكي وقال : ما حلفت على حق ولا على باطل والتوى ، قال لا بد فالتوى ساعة ثم قال : أصلح الله الأمير فإن حملت نفس على اليمين وحلفت وأعنتوني<sup>(١٠)</sup> بعد ، قال أوجعهم ضربا وأحبسهم . فلما سمع ذلك استقبل القبلة وأقسم بأغلظ الأيمان وقال : لقد كانت

(ب) قصص العرب ج ٣ ص ٣٣٢ .

( أ ) أخبار الظراف ص ٦٠ .

(١) كرى البيت : إيجاره . (٢) الدرّة : العصا القصيرة . (٣) قاصصني : اخضم منها .

(٤) السمّت : الهيئة . (٥) انفزل : انصرف . (٦) ما عيبه : يطلق على المنكر والمؤنث .

(٧) الرسنّ : الحبل . (٨) الحطيطة : الخفض . (٩) الخطط : الطرق .

(١٠) أعنتوني : أوقعوني في أمر شاق .

عندى دواب كلها تخلع أرسانها . فكان هذا الحمار يقوم فيعيدها عليها ويصلحها بفمه قليلا قليلا فضحك الوالى حتى فحص الأرض برجليه وبهت النخاسون وعجبوا منه وانصرفوا عنه .

## تحتاج القدر إلى لحم

( أ ) وقف قوم على مزبد وهو يطبخ فأخذ أحدهم قطعة لحم فأكلها وقال تحتاج القدر إلى خلّ وأخذ آخر قطعة لحم فأكلها وقال تحتاج القدر إلى أيزاز<sup>(١)</sup> وأخذ آخر قطعة لحم فأكلها وقال تحتاج القدر إلى ملح فأخذ مزبد قطعة لحم فأكلها وقال تحتاج القدر إلى لحم .

## كتفونى معهم

(ب) نظر مزبد إلى قوم مكتفين يحملون إلى السجن فقال ما قصة هؤلاء ، قالوا خير ، قال كتفونى معهم .

## مع الحلاق

(ج) غضب على مزبد بعض الولاة فأمر بحلق لحيته فقال له الحجام افتح فمك ، فقال الأمير أملك بحلق لحيتى أو تعلمنى الزمر .

## رأس أمك ورأس أبى

(د) اشترى مزبد رأسين فوضعهما بين يدي امرأته وقال اقعدى نأكل ، فأخذت رأسا فوضعت خلفها . وقالت هذا لأمى فأخذ مزبد الرأس الآخر ووضعه خلفه وقال هذا لأبى قالت فماذا نأكل قال ضعى رأس أمك وأضع رأس أبى .

---

( أ ) أخبار الطراف ص ٨٩ . (ب) أخبار الطراف ص ٨٩ . (ج) أخبار الطراف ص ٨٩ .  
(د) نيل زهر الآداب ص ٣٠ . (١) أيزاز : توابل .



# أبو العيناء

## ثقیل

(أ) أكثر أبو العيناء من المهاترة على محمد بن مكرم فقال إن زدت على قمت قال أراك تهددنا بالعافية<sup>(١)</sup> .

## لا يبقى منه شيء

(ب) كان أبو العيناء ومحمد بن مكرم يشربان يوما عند صديق لهما فقال ابن مكرم لصاحب الدار أقوم إلى الخلاء<sup>(٢)</sup> فقال أبو العيناء إذا لا يعود إلينا منك شيء .

## لكل جديد لذة

(ج) وقف أبو العيناء على باب صاعد بن مخلد فقيل له إنه يصلي فانصرف ثم عاوده فقيل له إنه يصلي فقال لكل جديد لذة - وكان صاعد نصرانيا فأسلم .

## لا يصلح الأعمى للقراءة ولكن

(د) قالوا بلغ أبا العيناء أن المتوكل يقول لولا عمي أبي العيناء لاستكثرت منه . فقال قولوا لأمير المؤمنين إن كان يريدني لرؤية الأهله ونظم اللآلئ واليوافيت وقراءة نقوش الخواتيم فأنا لا أصلح لذلك . وإن كان يريدني للمحاضرة والمنازمة والمذاكرة والمسامرة فناهيك<sup>(٣)</sup> بي . فانتهى ذلك إلى المتوكل فضحك منه وأمر بإحضاره فحضر وناداه .

## لم تعبد ما لا ينفع

(هـ) قال صاعد لأبي العيناء يوما ما الذى أخرك عنا ، قال بنتى . قال وكيف . قال : قالت لى : يا أبت كنت تغدو من عندنا فتأتى بالخلعة السريّة<sup>(٤)</sup> والجائزة السنية . ثم أنت الآن تغدو مسدفا<sup>(٥)</sup> وترجع معتما<sup>(٦)</sup> فألى من قلت إلى أبا العلاء

(أ) ، (ب) نيل زهر الآداب ص ٦٢ -

(د) نهاية الأرب ج٤ ص ٢٢ -

(١) يريد أنهم سيستريحون لفراقه -

(٢) ناهيك بي : فأنا فى هذا حاذق بارع -

(٥) مسدفا : أسدفا أظلمت عيناه -

(ج) نيل زهر الآداب ص ١٢٨ -

(هـ) نهاية الأرب ج٤ ص ٧١ -

(٢) الخلاء : المراحيض -

(٤) السرية : الثمينة -

(٦) معتما : من العتمة وهى الظلمة



ذى الدرايتين ، قالت : أعطيك . قلت لا . قالت أفيشفّك قلت لا . قالت أيرفع  
مجلسك قلت لا . قالت : يا أبت : لم تعبد مالا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئاً .

### بين أبي العيناء والجاحظ

( أ ) سأل أبو العيناء الجاحظ كتاباً إلى محمد بن عبد الملك فى شفاعته  
لصاحب له فكتب الكتاب وناول له الرجل . فعاد إلى أبي العيناء . وقال قد أسعف .  
قال فهل قرأته قال لا . لأنه مختوم قال ويحك فُضّه لا يكون صحيفة المتلمس ففضّه  
فإذا فيه : موصل كتابى سألتى فيه أبو العيناء وقد عرفت سفهه وبذاءة لسانه وما أراه  
لمعروفك أهلاً فإن أحسنت إليه فلا تحسبه على يدا<sup>(١)</sup> وإن لم تحسن إليه لم أعدّ عليك  
ذنبا . والسلام .

فركب أبو العيناء إلى الجاحظ وقال له لقد قرأت الكتاب يا أبا عثمان فخلج  
الجاحظ وقال يا أبا العيناء هذه علامتى فيمن أعتنى به . قال فإذا بلغك أن صديقى  
قد شتمك فاعلم أنها علامته فيمن شكر معروفه .



---

( أ ) نهاية الأرب ج٤ ص ٧١ .

(١) يدا : معروفاً .

# الجاحظ

## تمثال الشيطان

(أ) قال الجاحظ ما أخرجني أحد إلا امرأتان رأيت إحداهما في العسكر وكانت طويلة القامة وكنت على طعام فأريت أن أمارحها فقلت لها : انزلي كلى معنا . فقالت : أصعد أنت حتى ترى الدنيا .

وأما الأخرى فإنها أتتني وأنا على باب دارى فقالت : لى إليك حاجة وأريد أن تمشى معى ففقت معها إلى أن أتت بى إلى صائغ يهودى وقالت له مثل هذا وانصرف ، فسألت الصائغ عن قولها . فقال إنها أتت إلى بفص وأمرتني أن أنقش عليه صورة شيطان فقلت لها يا ستى ما رأيت الشيطان فأنت بك وقالت ما سمعت .

### ثقیل

(ب) قال الجاحظ جاءنى يوما بعض الثقلاء فقال سمعت أن لك ألف جواب مسكت فعلمنى منها فقلت نعم . قال إذا ما قال لى شخص يا زوج القحبة<sup>(١)</sup> يا ثقیل الروح أى شىء أقول له . فقلت قل له صدقت .

### مقلب

(ج) قال الجاحظ وقفت أنا وأبو حرب على قاصّ فاربت الولع<sup>(٢)</sup> به فقلت لمن حوله ، إن هذا رجل صالح لا يحب الشهرة فتفرقوا عنه ، فنظر إلى وقال حسبك الله إذا لم يجد الصياد طيرا كيف يمد شبكته .

### فداء اليمين

(د) قال أبو بكر محمد بن إسحق . قال لى إبراهيم بن محمود ونحن ببغداد ألا تدخل على عمرو بن بحر الجاحظ فقلت ما لى وله . قال إنك إذا انصرفت إلى خراسان سألوك عنه فلو دخلت إليه وسمعت كلامه فدخلنا عليه ، فقدم لنا طبقا عليه رطب فتناولت منه ثلاث رطبات ثم أمسكت . ومرّ فيه إبراهيم فأشرت إليه أن يمسك

(أ) نوار الجاحظ ص ١٩ - (ب) ، (ج) نوار الجاحظ ص ٢٣ .

(د) نوار الجاحظ ص ٢٥

(١) القحبة : الفاجرة - (٢) الولع به : الاستغفاف به .

فرمقنى الجاحظ وقال لى دعه يا فتى فقد كان عندى بعض إخوانى قدمت إليه الرطب فامتنع فحلفت عليه فأبى إلا أن يبرّ قسمى بثلاثمائة رطبة .

### الغيم الرقيق

( أ ) قال أبو العيناء كان الجاحظ يأكل مع محمد بن عبد الملك الزيات فجاءوا بفالونجة<sup>(١)</sup> فتولّع<sup>(٢)</sup> محمد بأبى عثمان الجاحظ وأمر أن يجعل من جهته مارق من الجام<sup>(٣)</sup> فأسرع فى الأكل فتتنظف ما بين يديه فقال ابن الزيات تقشعت سماؤك قبل سماء الناس . فقال الجاحظ لأن غيمها كان رقيقا .

### نسى اسمه

(ب) قال الجاحظ نسيت كنييتى ثلاثة أيام فسألت أهلى بماذا أكنى فقالوا لى أبا عثمان .

### قنابل الجاحظ

(جـ) حدث سلام بن يزيد قال وصلت بغداد فسألت عن الجاحظ فقيل لى هو بسرّ من<sup>(٤)</sup> رأى فأصنعت إليه فقيل قد انحدر إلى البصرة فانحدرت إليها وسألت عن منزله فأرشدت ودخلت إليه . فإذا هو جالس وحواليه عشرون صبيا ليس فيهم نو لحية غيره . فدهشت<sup>(٥)</sup> فقلت أياكم أبو عثمان فرفع يده وحركها فى وجهى وقال من أين قلت من الأندلس . فقال طينة حمقاء فما الاسم قلت سلام فقال اسم كلب القراد<sup>(٦)</sup> . ابن من فقلت ابن يزيد فقال بحق ما صرت . أبو من فقلت أبو خلف فقال كنية فرد زبيدة . ما جئت تطلب . فقلت العلم . قال ارجع بوقت فإنك لا تصلح فقلت له ما أنصفتنى فقد اشتملت على خصال أربع جفاء البلد . وبعد الشقة وغرة

( أ ) نوائر الجاحظ ص ٢٥ - (ب) نوائر الجاحظ ص ٢٦ - (ج) نوائر الجاحظ ص ٧ -

(١) الفالونجة : حلواء من دقيق وماء وعسل ( معرب ) - (٢) تولّع : استخفف أو داعب -

(٣) الجام : الإثاء - (٤) سر من رأى : مدينة - (٥) الدهش : التحير - (٦) القراد : صاحب القروء -

الحدثاء<sup>(١)</sup> ودمشة الداخل . فقال فترى حولى عشرين صبيا ليس فيهم نو لحية  
غيرى فكان يجب أن تعرفنى بها .

### صفاته الذباب

(أ) ( قال الجاحظ ) فأما الذى أصابنى من الذبان فإنى خرجت أمشى فى  
المبارك<sup>(٢)</sup> أريد نير الربيع ولم أقدر على دابة فمررت فى عشب أشب<sup>(٣)</sup> ونبات  
ملتف كثير الذبان فسقط ذباب من تلك الذبان على أنفى فطربته فتحول إلى عيني  
فطربته فعاد إلى مؤق عيني<sup>(٤)</sup> فبدأت فى تخريك يدي ففتحنى عنى بقدر شدة  
حركتى ونبى عن عيني . ولذبان الكلاً والغياض والرياض وقع ليس لغيرها . ثم عاد  
الى فعنت عليه . ثم عاد فعنت بأشد من ذلك . فلما عاد استعملت كمي فذببت به  
عن وجهي ثم عاد وأنا فى ذلك أحث السير أوئل بسرعة انقطاعه عنى . فلما عاد  
نزعني طيلسانى<sup>(٥)</sup> من عنقي فذببت به عنى بدل كمي فلما عاد ولم أجد له حيلة  
استعملت العدو فعذوت منه شوطا تاما لم أتكلف مثله منذ كنت صبيا فتلقانى الأندلسي  
فقال لى مالك يا أبا عثمان هل من حادثة . قلت نعم أكبر الحوادث أريد أن أخرج  
من موضع للذبان على فيه سلطان فضحك حتى جلس وانقطع عنى ( يقصد الذبان ) .  
فما صدقت بانقطاعه عنى حتى تباعد جدا .



---

(أ) نواذر الجاحظ ص ٤٦ . (١) غرة الحدثاء : قلة التجربة ، (٢) المبارك : حظائر الإبل .  
(٣) أشب : ملتف . (٤) مؤق عيني : جانبها . (٥) طيلسانى : ثوبى .

# الأعمش

## بنس الوسيط

( أ ) وقع بين الأعمش وبين امرأته وحشة فسأل بعض أصحابه من الفقهاء أن يرضيها ويصلح بينهما فدخل إليها وقال إن أبا محمد شيخ كبير فلا يزهدنك فيه عمش<sup>(١)</sup> عينية ودقة ساقيه وضعف ركبتيه وتتن إبطيه وبخرفيه<sup>(٢)</sup> وجمود كفيه<sup>(٣)</sup> فقال له الأعمش قم فبحك الله فقد أريتها من عيوبى ما لم تكن تعرفه .

## بنت الأعمش

( ب ) طلبت بنت الأعمش حاجة فحجبها بالرد فقالت ما أعجب منك ولكنى أعجب من قوم زوجوك .

## بينه وبين الحلاقين

( ج ) كثر الشعر على الأعمش فقال له أحد تلاميذه لم لا تأخذ من شعرك قال لا أجد حجاما يسكت حتى يفرغ . فقلنا له فإننا نأتيك بحجام ونتقّم إليه أنه لا يتكلم حتى يتقفى<sup>(٤)</sup> أثره . قال فافعلوا فأتيناه بحجام وأعذرنا إليه<sup>(٥)</sup> ألا يتكلم حتى يتقفى أثره . فبدأ الحجام بحلقه فلما أمعن فى حلقه سأله عن مسألة فعرض بنانه وقام بنصف رأسه مخلوقا حتى دخل بيته ثم جثناه بغيره فقال لا والله حتى تحلقوه فحلفناه ألا يسأله عن شيء فخرج إليه .

## فتوى

( د ) ( سأل الأعمش خصى لزياب ) مرة وقال له ما تقول فى الكباش الأعرج أيجوز فى الأضحى قال نعم والخصى أيضا مثلك .

( أ ) المستطرف ج ٢ ص ٢١٧ . ( ب ) ، ( ج ) ، ( د ) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٦٩ .

( ١ ) العمش : ضعف البصر مع سيلان العين . ( ٢ ) البخر : تتن الفم .

( ٣ ) جمود كفيه : بخله . ( ٤ ) يتقفى أثره : يتبع الشعر فيحلقه .

( ٥ ) أعذرنا إليه : أبنا عذرنا .



## من أجل الثقل

( أ ) قال شريك سمعت الأعمش يقول إذا كان عن يسارك ثقل وأنت في الصلاة فتسليمة عن اليمين تجزئك<sup>(١)</sup>

## في عرض المصيبة

(ب) قال سليمان الأعمش لابنه اذهب فاشتر لنا حبلا يكون طوله ثلاثين ذراعا . فقال يا أبه في عرض كم . قال في عرض مصيبتى فيك .

## وسيلة إيضاح

( ج ) قال اسحق الأزرق : قال رجل للأعمش كيف بتّ البارحة . قال فدخل فجاء بحصير ووسادة ثم استلقى وقال : هكذا .

## رد على

( د ) أنت ليلة الشك من رمضان فكثرت الناس عند الأعمش يسألونه عن الصوم فضجر ثم بعث إلى بيته فجاء إليه برمانة فشققها ووضعها بين يديه فكان إذا نظر إلى رجل قد أقبل يريد أن يسأله تناول حبة فأكلها فيكفي الرجل السؤال ونفسه الرد .

## لم أقل عندي

(هـ) قال الأعمش لجليس له تشتهى كذا وكذا من الطعام فوصف له طعاما طيبا ، قال نعم قال فانهض بنا فدخل به منزله فقام رغيفين يابسين وكامخا<sup>(٢)</sup> ، وقال كل ، قال أين ما قلت ، قال ما قلت لك عندي ، إنما قلت تشتهى .

---

( أ ) أخبار الطراف ص ٢٨ - (ب) أخبار الطراف ٦١ - (ج) أخبار الطراف ص ٢٨ .

(د) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٦٨ - (هـ) أخبار الطراف ص ٣٨ - (١) تجزئك : تكفيك .

(٢) الكامخ : المخللات .

## كُمُ الْأَعْمَش

(أ) قال جرير دعى الأعمش إلى عرس فنشر فروته<sup>(١)</sup> ثم جاء فرده الحاجب فرجع فلبس قميصا وإزارا<sup>(٢)</sup> وجاء فلما رآه الحاجب أنن له فدخل وجاءوا بالمائدة فبسط كفه على المائدة وقال كُلْ فَإِنَّمَا أَنْتَ دَعَيْتَ لَيْسَ أَنَا ، وقام ولم يأكل .

## سَلْ ابْنَكَ

(ب) قال حفص بن غياث رأيت إدريس الأودي جاء بابنه إلى الأعمش فقال يا أبا محمد هذا ابني إن من علمه بالقرآن . إن من علمه بالفرائض ، إن من علمه بالشعر . إن من علمه بالنحو . إن من علمه بالفقه<sup>(٣)</sup> ، والأعمش ساكت ، ثم سأل الأعمش عن شيء فقال سل ابنك .



---

(أ) ، (ب) أخبار الطراف ص ٣٠ . (١) الفروة : من لباس الزهاد . (٢) الإزار : الملحفة يؤزر بها . (٣) الغرض أنه كان يعد مناقب ابنه وأنه بلغ في كل ما نكر مبلغاً عظيماً .

## الجمّاز

### ضيوف أم كراكي

( أ ) كان لا يدخل بيت الجمّاز أكثر من ثلاثة لضيقه ، فدعا ثلاثة فجاءه ستة وقرعوا الباب ووقفوا على رجل رجل (١) فعد أرجلهم من خلف الباب فلما حصلوا عنده قال اخرجوا عني فإنما دعوت ناسا ولم أدع كراكي (٢) .

### أخسر المواضع

(ب) قال رجل للجمّاز أنا وجع من نمل في فقال له وأين هي ، قال في أخسر موضع مني قال كذبت لأنني لا أرى في وجهك شيئا .

### أنا أعرف حاجة جاريتي

(ج) قال الفتح للجمّاز إذا وهب لك أمير المؤمنين جارية فما تصنع بها فقال أنا أعرف من نفسي ما تحتاج والله جارية إلا أن أقود عليها (٣) فضحك المتوكل وأمر له بعشرة آلاف درهم .

### أنت من رعيتي

( د ) ( قال الفتح للجمّاز ) قد ولاك أمير المؤمنين على الكلاب والقردة قال فاسمع وأطع فأنت من رعيتي .

### تعبدت مكرها

(هـ) أخبر أبو عثمان قال كان الجمّاز منقطعا إلى جزء الباهلي فتنسك أبو جزء وقال للجمّاز لا أحب أن تخالطني إلا أن تنسك فأظهر الجمّاز النسك وأنشأ يقول :

لقد جفاني الأمير حين تقرى (٤)	فتقرت مكرها لجفائه
والذي أنطوى عليه المعاصي	علم الله نيتي من سمائه
ما قرأة لمكره بقراءة	قد رواه الأمير عن فقهاءه

(أ) زهر الآداب ج ١ ص ١٤٨ . (ب) ، (ج) ، (د) نيل زهر الآداب ص ٩٣ .

(هـ) نيل الأمالي ص ٤٧ .

(١) وقفوا على رجل رجل : وقف كل على رجل واحدة .

(٢) الكراكي : جمع كركي وهو طائر يقف على رجل . (٣) أقود عليها : أنقلها بين الرجال .

(٤) تقرى : قرأ .

## بين أبان والمعدّل

( أ ) حدث الجمار قال هجا أبان اللاحق المعذل بن غيلان فقال :

كنت أمشي مع المعدل يوما      ففسا فسوة فكنت أطيّر  
فتلفت هل أرى ظربانا(١)      من ورائي والأرض بي تسير  
فإذا ليس غيره وإذا إعصار      ذاك الفساء منه يفور  
فتعجبت ثم قلت أعرف هذا فيما أرى      خنزير

فأجابه المعدل فقال :

صحفت(٢) أمك إذ      سمّتك بالمهدى أبانا  
قد علمنا ما أرا      دت لم ترد إلا أتاناً(٣)  
صيرت باء مكا      ن التاء والله عياناً(٤)  
قطع الله وشيكاً(٥)      من سمّيك اللسانا



---

( أ ) الأغاني ج ١٢ ص ٥٥ .  
(١) الظربان : حيوان نتن الفسوة .  
(٢) صحفت : بدلت حرفا مكان حرف .  
(٣) الأتان : الحمارة .  
(٤) عيانا : معانة .  
(٥) وشيكا : قريبا .

# مطيع بن إياس

## بنس المصلح

( أ ) قال يحيى بن زياد الحارثي لمطيع بن إياس انطلق بنا إلى فلانة صديقتي فإن بيني وبينها مغاضبة لتصلح بيتنا وبنس المصلح أنت . فدخلنا إليها فأقبلا يتعاتبان ومطيع ساكت حتى إذا أكثر قال يحيى لمطيع ما يسكتك أسكت الله نأمتك<sup>(١)</sup> فقال لها مطيع:

أنت معتلة عليه ومازا ل مهينا لنفسه في رضاك  
فأعجب يحيى ما سمع وهش<sup>(٢)</sup> له مطيع ( ثم قال ) :

فدعيه وواصلني ابن إياس جعلت نفسي الغداة فداك  
فقام يحيى إليه بوسادة في البيت فمال يجلد بها رأسه ويقول لهذا جئت بك يا ابن  
الفاعلة ومطيع يغوث<sup>(٣)</sup> حتى ملّ يحيى والجارية تضحك منهما ثم تركه وقد سدر<sup>(٤)</sup>.

## خافى الله يا بربر

( ب ) ( قال مطيع بن إياس وقد وجهت بربر ) بجواربها إلى عسكر المهدي :

خافى الله يا بربر قد أفسدت ذا العسكر  
أفضت<sup>(٥)</sup> الفسق في الناس فصار الفسق لا ينكر  
وماذا يملك النسا س إذا ما أقبلت بربر  
وأعطاف<sup>(٦)</sup> جواربها كريح المسك والعنبر  
وجوهـر نـرة الغواص من يملكها يحبر<sup>(٧)</sup>  
ألا يا جوهـر القلب لقد زنت على الجوهـر  
وقد أكـمـلك الله بحسن الدل والمنظر  
إذا غنيت يا أحسن خلق الله بالمزهر<sup>(٨)</sup>  
فهذا حزننا يكي وهذا طربنا يكفر  
وهذا يشرب الكأ س وذا من فرح ينعر<sup>(٩)</sup>

( أ ) الأغاني ج ١٢ ص ٧٩ - ( ب ) الأغاني ج ٢١ ص ٨٦ .

(١) نأمتك : صوتك - (٢) هش إليه : ارتاح له - (٣) يغوث : يستغيث .  
(٤) سدر : تحير حتى لم يحسن الإبراك - (٥) أفضت : أشعت - (٦) أعطاف : جوائب -  
(٧) يحبر : يسر - (٨) المزهر : العود من آلات الطرب - (٩) ينعر : يرفع صوته استحضاتا .



ولا والله ما المهـمـد ي أولى منك بالمنبر  
فما عشت ففى كفىك خلع ابن أبى جعفر  
فبلغ ذلك المهدي فضحك وأمر لمطيع بصلة وقال أنفق هذا عليها وسلها ألا  
تخلعنا ما عاشت .

## وساطات

( أ ) قَالَ مطيع بن إياس إن سائلا أعمى اعترضنى وقد عبرت الجسر وظننى من الجند فرفع عصاه فى وجهى ثم صاح : اللهم سخر الخليفة لأن يعطى الجند أرزاقهم فيشتروا من التجار الأمتعة ويربح التجار عليهم فتكثر أموالهم فتجب فيها الزكاة عليهم فيتصدقوا على منها . فتفرت بقلبي من صياحه ورفع عصاه فى وجهى حتى كدت أسنط فى الماء . فقلت يا هذا ما رأيت أكثر فضولا منك . سل الله أن يرزقك ولا تحل هذه الحوالات والوسائط التى لا يحتاج إليها فإن هذه المسائل فضول .

## ما مثل الدراهم من دواء

(ب) عن محمد بن الفضل السكوتي قال مدح مطيع بن إلياس معن بن زائدة بقصيدته التي أولها :

أهلاً وسهلاً بسيد العرب      ذى الغرر<sup>(١)</sup> الواضحات والنجب<sup>(٢)</sup>  
 فلما سمعها معن قال له إن شئت مدحناك كما مدحتنا وإن شئت أثبتناك فاستحيا مطيع  
 من اختيار الثواب على المديح وهو محتاج إلى الثواب فأنشأ يقول لمعن :  
 ثناء من أمير خير كسب      لصاحب فاقة وأخي ثراء  
 ولكن الزمان برى عظامي      وما مثل الدراهم من نواء  
 فضحك معن حتى استلقى وقال لقد لطفت حتى تخلصت منها صدقت لعمرى  
 ما مثل الدراهم من نواء وأمر له بثلاثين ألف درهم وخلع عليه وحمله<sup>(٣)</sup> .

(أ) الأغاني ج ١٢ ص ٩٦. (ب) الأغاني ج ١٢ ص ٩٩.

(١) الأعمال العظيمة. (٢) الكرام. (٣) حملة : أعطاء ما يركبه ويحمل عليه حوائجه

## عديم الثقة

( أ ) حكى أن مطيع بن إياس مرَّ ببيحيى بن زياد وحماد الراوية وهما يتحدثان فقال لهما : فيم أنتما ، قالا فى قنْف المحصنات . قال . أو فى الارض محصنة فتَقذفانها .

## احمد الله أنت

( ب ) قيل سقط لمطيع بن إياس حائط فقال له بعض أصحابه احمد الله على السلامة . قال : احمد الله أنت . إذ لم تَرْعَكَ هَدَنَه ولم يصبك غُباره ولم تغرم أجرة بنائه .

## أخسب ثلاثة

( ج ) كان لمطيع بن إياس معامل من تجار الكوفة طالت صحبته إياه وعشرته له حتى شرب النبيذ وعاشر تلك الطبقة وأفسدوا دينه فكان إذا شرب يعمل كما يعملون وقال كما يقولون .

وإذا صحا تهيب تلك وخافه . فمر يوما بمطيع بن إياس وهو جالس على باب داره فقال له من أين أقبلت قال شيعت صديقا لى حج ورجعت كما ترى ميتا من ألم الحر والجوع والعطش .

فدعا مطيع بغلامه وقال له أى شىء عندك قال له عندى من الفاكهة كذا ومن البوارد والحار كذا ومن الأشربة والثلج والرياحين كذا وقد رش الخيش وفرغ من الطعام . فقال كيف ترى هذا قال هذا والله العيش وشبه الجنة . قال أنت الشريك فيه على شريطة إن وفيت بها وإلا انصرفت قال وماهى . قال تشتم الملائكة وتنزل فنفر التاجر وقال : قبح الله عشرتكم قد فضحتمنى وهتكتمنى ومضى فلم يبتعد حتى لقيه حماد عجرد فقال له مالى أراك نافرا جزعا . فحدثه حديثه فقال أساء مطيع قبحه الله وأخطأ وعندى والله ضعف ما وصف لك فهل لك فيه . فقال إن لى والله إليه أعظم فاقة . قال أنت الشريك فيه على أن تشتم الأنبياء فإنهم تعبونا بكل أمر مُعْنِت متعب ولا ننب للملائكة فنشمتهم . فنفر التاجر . وقال أنت أيضا قبحك الله لا أنخل

---

( أ ) الأغاني ج ١٢ ص ٨١ - ( ب ) نهاية الأرب ج ٤ ص ٥٨ - ( ج ) الأغاني ج ٣ ص ٩٥ .

ومضى فاجتاز بيحيى بن زياد الحارثي فقال له مالى أراك يا أبا فلان مرتاعا فحدثه بقصته فقال فبحهما الله لقد كلفاك شططا وأنت تعلم أن مروعتي فوق مروعتهما وعندى والله أضعاف ما عندهما وأنت الشريك فيه على خصلة تنفعك ولا تضرك وهى خلاف ما كلفاك إياه من الكفر . قال : وما هى . قال تصلى ركعتين تطيل ركوعهما وسجودهما وتصليهما وتجلس لناخذ فى شأنا فضجر التاجر وتأفف وقال : هذا شر من ذاك أنا تعب ميت تكلفنى صلاة طويلة فى غير بر ولا طاعة يكون ثمنها أكلة سحت وشرب خمر وعشرة فجرة وسماع مغنيات قحاب . وسبه وسبهما ومضى مغضبا فبعث خلفه غلاما وأمر برده فرده كرها وقال انزل الآن على ألا تصلى اليوم بنة فشتمه أيضا وقال ولا هذا . فقال انزل الآن كيف شئت وأنت ثقيل غير مساعد فنزل عنده ودعا يحيى مطيعا وحمادا فعبثا بالتاجر ساعة وشتماه ثم قدم الطعام فأكلوا وشربوا وصلى التاجر الظهر والعصر . فلما ببت الكأس فيه قال له مطيع أيهما أحب إليك تشتم الملائكة أو تنصرف فشتهم . فقال له حماد أيهما أحب إليك تشتم الأنبياء أو تنصرف فشتهم . فقال له يحيى أيهما أحب إليك تصلى ركعتين أو تنصرف فقام وصلى الركعتين ثم جلس . فقالوا أيهما أحب إليك تترك باقى صلاتك اليوم أو تنصرف قال بل أتركها يا ابن الفاعلة ولا أنصرف .

### مطيع بن إياس وحماد عجرد

(١) عن مطيع بن إياس قال : قال لى حماد عجرد هل لك أن أريك خشة صديقتى وهى المعروفة بظبية الوادى . قلت نعم . قال : إن قعدت عندها وخبت عيناك فى النظر أفسدتها على فقلت لا والله لا أتكلم بكلمة تسوءك . ولأ سرتك فمضى بى وقال : والله لئن خالفت ما قلت لأخرجتك قال : قلت إن خالفت إلى ما تكره فاصنع بى ما أحببت . قال : امض بنا فمضينا فأدخلنى على أحسن خلق الله وأظرفهم وأحسنهم وجها . فلما رأيتها دخلنى الزمع<sup>(١)</sup> وفطن لى . فقال اسكت يا ابن الفاعلة فسكت قليلا فلحظتني ولحظتها لحظة أخرى فغضب ووضع قلنسوته عن رأسه وكانت صلعتة حمراء كأنها إست قرد فلما وضعها وجدت للكلام موضعا فقلت :

وإن السَّوأة السَّوَاءُ ————— ع يا حماد عن خشة  
عن الأترجة الغضة ————— ع والتفاحة الهشة

(١) نهاية الأرب ج٤ ص٥٩ (١) الزمع : الدهش .

فالتفت إلى وقال فعلتها يا ابن الفاعلة . فقالت أحسن فوالله ما بلغ صفتك بعد  
فما تريد منه فقال لها يا فاعلة فسبته وتناورا<sup>(١)</sup> افشقت قميصه وبصقت في وجهه  
وقالت له : ما يصادقك ويدع مثل هذا إلا فاجرة وخرجنا وقد لقي كل بلاء .

وقال لى ألم أقل لك إنك ستفسد على مجلسي فأمسكت عن جوابه وجعل  
يهجونى ويسببنى ويشكونى إلى أصحابنا فقالوا لى أهجه ودعنا وإياه فقلت :

ألا يا ظبيبة الوادى	وذات الجسد الرادى <sup>(٢)</sup>
وزين المصير والدار	وزين الحصى والنادى
وذات الميسم العذب	وذات الميسم البى
أما بالله ما تستحيى	من من خلة <sup>(٣)</sup> حماد
فحماد فتى ليس	بذى عز فتقضى
ولا مال ولا طيرف	ولا حظ لمرئاد
فتوبى واتقى الله	وبئى <sup>(٤)</sup> حبل عجراد
فقد مئزت بالحس	من عن الخلق بإفراد
وهذا البين قد حم	فجودى لى بالزاد

قال فأخذ أصحابنا رقاعا فكتبوا الأبيات وألقوها فى الطريق وخرجت أنا فلم  
أدخل عليهم تلك اليوم فلما رأها وقراها قال لهم فعلها مطيع وساعدتموه قال وأخذها  
حكم الوادى فغنى بها فلم يبق بالكوفة سقاء ولا طحان ولا مكار<sup>(٥)</sup> إلا غنى فيها .  
ثم غبت مدة وقدمت فأتانى فسلم على حتى قال لى :  
أما تستحيى \_\_\_\_\_ بين من خلة حماد

قتلتنى قتلك الله والله ما كلمتنى حتى الساعة . قال قلت اللهم أدم هجرها وسوء  
رأيها فيك وأسفه عليها واغوه<sup>(٦)</sup> بها فشتمنى ساعة .

قال مطيع . ثم قلت له أمضى بنا حتى أريك أختى وكان لمطيع صديقة يسميها  
أختى وتسميه أختى وكانت مغنية فلما خرجت إلينا دعوت قيمة<sup>(٧)</sup> لها فأسررت إليها

(١) تناورا : تشاجرا . (٢) الرادى : الحسن . (٣) خلة : صداقة .

(٤) بئى : أقطعى . (٥) مكار : حمار يؤجر حميره .

(٦) المراد الدعاء عليه بدوام هجرى ودوام حزنه على فراقها ودوام حبه لها .

(٧) القيمة : القائمة على شئونها .



فى أن تصلح لنا طعاما وشرابا وعرفتھا أن الذى معى حماد فضحكت ثم أخذت صاحبتى فى الغناء وقد علمت بموضعه وعرفت فكان أول ما غنت :

### أما تستحيين من خلة حماد

فشتمھا وأقبل على وقال وأنت يا فاسق أسررت هذا إلى قيمتها فقلت لا والله كذبت وشائمتة صاحبتى ساعة ثم قامت فدخلت وجعل يتغيط على . فقلت أنت ترى أنى أمرتها أن تغنى بما غنت ؟ فقال أرى ذلك وأظنه ظنا . لا والله ولكنى أتيقنه فحلفت له بالطلاق على بطلان ظنه وانصرفنا .

### ابنك بلغ غاية الفساد

(١) كان مطيع بن إياس يخدم - جعفر بن أبى جعفر المنصور ويناديه . فكره أبو جعفر ذلك لما شهر به مطيع فى الناس وخشى أن يفسده . فدعا بمطيع وقال له : عزمت على أن تفسد ابنى على وتعلمه زند فتك . فقال أعينك بالله يا أمير المؤمنين من أن تظن بى هذا والله ما يسمع منى إلا إذا وعاه جملة وزينه ونبله . فقال ما أرى ذلك ولا يسمع منك إلا ما يضره ويغره فلما رأى مطيع الحاجة فى أمره قال له : أتؤمننى يا أمير المؤمنين من غضبك حتى أصدقك . قال أنت آمن . قال له : وأى مستصلح فيه وأى نهاية لم يبلغها فى الفساد والضلال . قال ويلك بأى شىء . قال : يزعم أنه يعشق امرأة من الجن وهو مجتهد فى خطبتها وجمع أصحاب العزائم عليها وهم يغرونه بها . فوالله ما فيه فضل لغير ذلك من جد ولا هزل ولا كفر ولا إيمان . فقال له المنصور ويلك أتدرى ما تقول . قال الحق والله أقول فسل عن ذلك فقال له عد إلى صحبتته واجتهد أن تزيله عن هذا الأمر ولا تعلمه أنى علمت بذلك حتى أجتهد فى إزالته عنه .



(١) الأغاني ج ١٢ ص ٨١ .



# أبو نواس

## النسك مفسدة

(أ) جلس أبو العتاهية يوما يعتل أبا نواس ويلومه في استماع الغناء ومجالسته لأصحابه فقال له أبو نواس :

أترانى يا عتاهى      تاركاً تلك الملامى  
أترانى مفسداً بالنسك      ك عند القوم جاهى  
فوثب أبو العتاهية وقال لا بارك الله عليك .

## المسخ

(ب) مر عثمان بن حفص الثقفى بأبى نواس وقد خرج من علقته وهو مصفر الوجه . وكان عثمان أقبح الناس وجها . فقال له عثمان مالى أراك مصفرا . فقال أبو نواس رأيتك فنكرت نوبى . قال وما نوبك عند رؤيتى . فقال خفت ان يعاقبنى الله فيمسخنى فردا مثلك .

## خبث

(ج) قال الجماز أراد أبو نواس أن يكتب إلى إخوان له دعاهم فلم يجد قرطاسا يكتب فيه فكتب فى رأس غلام له أصلع ما أراد ثم قال فيه . فإذا قرأتم كتابى فأحرقوا القرطاس . فضحكوا وتركوا للغلام جلدة رأسه .



---

(أ) الأغاني ج ٣ ص ١٧٠ . (ب) نيل زهر الآداب ص ١٣٤ . (ج) نيل زهر الآداب ص ٢٠٢ .

# ابن سيابة

## عشق السوداء

(أ) عن جعفر بن زياد قال عشق ابن سيابة جارية سوداء فلامه أهله على ذلك وعاتبوه فقال :

يكون الخال في وجه قبيح فيكسوه الملاحه والجمالا  
فكيف يلام معشوق على من يراها كلها في العين خالا

## بيتك أولى بالمأتم

(ب) حدث محرز بن جعفر الكاتب قال : قال لي ابراهيم بن سيابة الشاعر إذا كانت في جيرانك جنازة وليس في بيتك دقيق فلا تحضر الجنازة فإن المصيبة عندك أكبر منها عند القوم وبيتك أولى بالمأتم من بيتهم .

## حكمة

(ج) حدث علي بن الصباح قال عاتبنا ابن سيابة على مجونه فقال ويلكم . لأن ألقى الله تبارك وتعالى بذل المعاصي فيرحمني أحب إلى من أن ألقاه أتبختر إدلالا بحسناتي .

## دعوة

(د) كتب ابن سيابة إلى صديق له يقترض منه شيئا فكتب إليه يعتذر له ويحلف أنه ليس عنده ما سأل فكتب إليه إن كنت كاذبا فجعلك الله صادقا وإن كنت ملوما فجعلك الله معذورا .

## اسكتي حتى أتكلم

(هـ) حدث حماد بن اسحق عن أبيه قال كان ابن سيابة الشاعر عندهما يوما مع جماعة نتحدث ونتاجد وهو ينشدنا شيئا من شعره فتحرك فضرط فضرب بيده على استه غير مكترث ثم قال : إما أن تسكتي حتى أتكلم وإما أن تتكلمي حتى أسكت .

(أ) الأغاني ج ١١ ص ٦ . (ب) الأغاني ج ١١ ص ٧ . (ج) الأغاني ج ١١ ص ٦ .  
(د) الأغاني ج ١١ ص ٦ . (هـ) الأغاني ج ١١ ص ٧ .



عامّة الظراف

## نعيمان

(أ) من مزاحات نعيمان أنه أهدى إلى رسول الله ﷺ جرة عسل اشتراها من أعرابي . وأتى بالأعرابي إلى باب رسول الله ﷺ فقال خذ الثمن من هاهنا . فلما قسمها النبي ﷺ . نادى الأعرابي ألا أعطى ثمن عسلي . فقال النبي ﷺ إحدى هنات نعيمان . وسأله لم فعلت هذا . فقال : أردت برك يا رسول الله ولم يكن معي شيء فتبسم النبي ﷺ وأعطى الأعرابي حقه .

## نعيمان وسويبط

(ب) كان سويبط قد كف بصره بعد رسول الله ﷺ فلقبه نعيمان في المسجد وهو يقول من يخرجني حتى أبول . قال أنا وأخذ بيده فمضى به إلى زاوية في المسجد عامرة بالناس فقال بل هاهنا . فلما كشف ثوبه صاح الناس عليه من كل ناحية . فقال من غرنى<sup>(١)</sup> . قالوا نعيمان . فقال لله على لئن لقيته لأضربنه بعصاي فلقبه بعد أيام فقال أحب أن أدلك على نعيمان لتوفى نذرك . قال نعم لله أبوك . فأخذ بيده حتى أتى عثمان بن عفان رضي الله عنه وهو يصلي فقال هذا فرقع عصاه وضربه فصاح به الناس وقالوا أوجعت أمير المؤمنين . فقال من قاذنى . قالوا نعيمان قال لا يغرنى بعدها .

## نعيمان يبيع سويبطا

(ج) قالت أم سلمة خرج أبوبكر رضي الله عنه في تجارة إلى البصرة قبل وفاة النبي ﷺ ومعه سويبط بن حرملة وكان قد شهد بدرًا ونعيمان وكان سويبط على الزاد . وكان نعيمان مزاحاً فقال له نعيمان أطعمني فقال حتى يجيء أبوبكر فقال أما لأغيظنك .

فمروا بقوم فقال نعيمان أتشترون عبداً فقالوا نعم . فقال إنه عبد له كلام . وهو قائل لكم إنه حر فإذا قال هذه المقالة تركتموه فلا تفسدوا على عبدى . فقالوا بل نشتره . قال فاشتروه منى بعشرة قلائص<sup>(٢)</sup> ثم أخذوه فوضعوا في عنقه حبلاً فقال

---

(أ) نهاية الأئب ج ٤ ص ٤ . (ب) نيل زهر الآداب ص ٣٠ . (ج) نيل زهر الآداب ص ٣٠ .  
(١) غرنى : خدعنى (٢) قلائص : القلائص النوق لشابة .



سويبط إنى حرّ ولست بعبد وهذا يستهزىء بكم فقالوا له قد أخبرنا خبرك فانطلقوا به فجاء أبوبكر فأخبروه الخبر فأتبع القوم فرد عليهم القلائص وأخذ منهم سويبطا . ولما قدموا على النبي ﷺ فأخبروه فضحك ﷺ وأصحابه حوله .

## الشرط نور

(أ) عن زيد بن أسلم عن أبيه قال وَفَتَتْ عَلَى عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ حُلَّ مِنَ الْيَمَنِ فَقَسَمَهَا بَيْنَ النَّاسِ فَرَأَى حُلَّةَ رَبِيعَةَ فَقَالَ كَيْفَ أَصْنَعُ بِهَا إِنْ أُعْطِيَتْهَا أَحَدًا لَمْ يَقْبَلْهَا إِذَا رَأَى هَذَا الْعَيْبَ فِيهَا فَأَخَذَهَا فَطَوَّاهَا فَجَعَلَهَا تَحْتَ مَجْلِسِهِ وَأَخْرَجَ طَرَفَهَا وَوَضَعَ الْحُلَّ بَيْنَ يَدَيْهِ فَجَعَلَ يَقْسِمُ بَيْنَ النَّاسِ فَدَخَلَ الزَّبِيرُ بْنُ الْعَوَامِ وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ . قَالَ فَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى تِلْكَ الْحُلَّةِ فَقَالَ مَا هَذِهِ الْحُلَّةُ . قَالَ عَمْرٌو دَعِ هَذِهِ عَنْكَ قَالَ مَا هِيَ مَا هِيَ مَا شَأْنُهَا . قَالَ دَعِ هَذِهِ . قَالَ فَأَعْطَيْتُهَا . قَالَ إِنَّكَ لَا تَرْضَاهَا . قَالَ بَلَى قَدْ رَضِيَتْهَا . فَلَمَّا تَوَثَّقَ مِنْهُ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَقْبَلَهَا وَلَا يَرُدَّهَا رَمَى بِهَا إِلَيْهِ فَلَمَّا أَخَذَهَا الزَّبِيرُ وَنَظَرَ إِلَيْهَا إِذَا هِيَ رَبِيعَةٌ . فَقَالَ لَا أَرِيدُهَا . فَقَالَ عَمْرٌو إِيهَاتُ<sup>(١)</sup> قَدْ فَرَّغْتَ مِنْهَا فَأَجَازَهُ عَلَيْهَا وَأَبَى أَنْ يَقْبَلَهَا مِنْهُ .

## ثريدة الدجال

(ب) (جاء أعرابي النبي ﷺ يوما ) وهو عليه السلام متغير اللون ينكره أصحابه فأراد أن يسأله فقالوا لا تفعل يا أعرابي فإننا ننكر لونه فقال دعوني فوالذي بعثه بالحق نبيا لا أدعه حتى يتنسم فقال يا رسول الله - بلغنا أن المسيح الدجال يأتي الناس بالثرید وقد هلكوا جوعا . أفترى بأبى أنت وأمى أن أكف عن ثريده تعففا وتنزها حتى أهلك هزالاً . أم أضرب في ثريده حتى إذا تضلعت شبعنا آمنت بالله وكفرت به ( قالوا ) فضحك رسول الله ﷺ حتى بدت نواجذه ثم قال : لا بل يغنيك الله بما يغني به المؤمنين .

## انتقام

(ج) كان شروين حسن الغناء والضرب وكان من أراد أن يغنيه حتى يخرج من جلده جاء بجويرة سوداء فأمرها أن تطالعه أو تلوح له بخرقه حمراء ليظنها امرأة

(أ) أخبار الخلفاء ص ٩٣ . (ب) إحياء العلوم للغزالي ج ٢ ص ٣٢٥ .

(ج) الأغاني ج ١٢ ص ٥٥ . (١) إيهات : بعدا .

تطالعه فكان حينئذ يغنى أحسن ما يقدر عليه تصنعاً لذلك . فغضب عليه عبد الصمد  
فى بعض الأمور فقال يهجوهُ (١) .

من حل شروين له منزلاً      فلتنه الأولى عن الثانية  
فليس يدعوه إلى بيته      إلا فتى فى بيته زانية

### رابع العرج

( ١ ) ولى الشرطة بالكوفة رجل أعرج ثم ولى الإمارة آخر أعرج وخرج ابن  
عبدل وكان أعرج فلقى سائلاً أعرج وقد تعرض للأمير يسأله فقال ابن عبدل للسائل :

ألق العصا ودع التحامق والتمس      عملاً فهذى دولة العرجان  
لأميرنا وأمير شرطتنا معا      يا قومنا لكليهما رجلاً  
فإذا يكون أميرنا ووزيرنا      وأنا فإن الرابع الشيطان  
فبلغت أبياته الأمير فبعث إليه بمائتى درهم وسأله أن يكف عنه .

### الشبح

(ب) (كان أبو الحارث حمير يكره الباننجان كراهية شديدة ) فدخل على بعض  
الملوك فرأى بين يديه سلة حلوى فقال ما فى هذه أيها الأمير . قال باننجان .  
( ليصرفه عنه ) .

### مطاردة

(ج) أصلح محمد بن يحيى بن خالد دعوى وأمر الطباخ أن يجعل الباننجان  
فى جميع الطعام وحضر أبو الحارث فكلما قدم لون وهم بالأكل منعه ما يراه إلى  
أن ضاق فأقبل يأكل بدقّة المائدة فعطش فقال أسقونى ماء لا باننجان فيه .

---

(أ) الأغاني ج ٢ ص ١٤٥ . (ب) نيل زهر الآداب ص ٦٣ . (ج) نيل زهر الآداب ص ٦٣ .  
(١) وفى خير عن المبرد قال دعا عبد الصمد بن المعتل شروين المفضى فتعالل عليه ومضى إلى غيره  
فقال عبد الصمد والله لأسمّنه ميسماً لا يدعوه بعدها أحد بالبصرة (لا بعد أن يبذل عرضه وحريمه فقال  
الشعر .

## مصالحة

( أ ) كان بين محمد بن بشير وأحمد بن يوسف الكاتب شر فزجه أحمد يوما بحماره تعرضا لشتره وعبثا به . فأخذ ابن بشير بأنن الحمار وقال له : قل لهذا الحمار الراكب فوقك لا يؤذى الناس فضحك أحمد ونزل فعانقه .

## هجاء

(ب) كان محمد بن بشير يعادى أحمد بن يوسف فبلغه أنه يتعشق جارية سوداء مغنية فقال ابن بشير يهجوهُ :

أقول لما رأيته كلفا<sup>(١)</sup> بكل سوداء نذرة<sup>(٢)</sup> قنزة  
أهل لعمري لما كلفت به عند الخنازير تنفق<sup>(٣)</sup> العنزة<sup>(٤)</sup>

## المضروب

(ج) عن حسين بن الضحاك قال : ضربني الرشيد في خلافته لصحبتى ولده ثم ضربني الأمين أممايلة ابنه عبد الله . ثم ضربني المأمون لميلى إلى محمد . ثم ضربني المعتصم لمودة كانت بينى وبين العباس بن المأمون . ثم ضربني الواثق لشيء بلغه عن ذهابى الى المتوكل وكل ذلك يجرى مجرى الولع<sup>(٥)</sup> أبى والتحذير لى . ثم أحضرني المتوكل وأمر شفيعا بالولع بى فتغاضب المتوكل على . فقلت له يا أمير المؤمنين إن كنت تريد أن تضربني كما ضربني أبائك فاعلم أن آخر ضرب ضربته بسببك . فضحك وقال بل أحسن إليك يا حسين وأصونك وأكرمك .

## عديم التمييز

( د ) لقي الشعبى رجل - ( وكان الشعبى ) - واقفا مع امرأة يكلمها فقال الرجل أيكما الشعبى فأوما الشعبى إلى المرأة وقال هذه .

---

(أ) الأغاني ج ١٢ ص ١٢٩ . (ب) الأغاني ج ١٢ ص ١٣٤ .  
(ج) الأغاني ج ٦ ص ٢٠٥ . (د) أخبار الطراف ص ٢٦ .  
(١) كلفا : محبا . (٢) نذرة : قليلة الولد . (٣) تنفق : تروج .  
(٤) العنزة : البراز . (٥) الولع : الاستغفاف .

## غير مرغوب فيه

( ١ ) جاء رجل إلى الشعبي فقال اكتريت حمارا بنصف درهم وجئتك لتحديثي فقال له اكتر بالنصف الآخر وارجع فما أريد أن أحدثك .

## متى عميت

(ب) دخل الشعبي الحمام فرأى داود الأودي بلا منزر<sup>(١)</sup> فغمض عينيه فقال :  
داود متى عميت يا أبا عمرو . قال منذ هتك الله سترك .

## العاري والكاس

(ج) ( كان أبو الشمقمق ) أدبيا ظريفا محارفا<sup>(٢)</sup> وكان صعلوكا<sup>(٣)</sup> متبرما بالناس وقد لزم بيته في أطمار مسحوفة<sup>(٤)</sup> . وكان إذا استفتح عليه أحد بابه خرج فينظر من فروج الباب فإن أعجبه الواقف فتح له وإلا سكت عنه . فأقبل إليه يوما بعض إخوانه المطفين<sup>(٥)</sup> له فدخل عليه فلما رأى سوء حاله . قال له أبشر أبا الشمقمق فإننا روينا في بعض الأحاديث أن العارين في الدنيا هم الكاسون يوم القيامة فقال إن صح هذا الحديث كنت أنا في ذلك اليوم بزازا<sup>(٦)</sup> ثم أنشأ يقول :

أنا في حال تعالى الله	— ربي أي حال
ليس لي شيء إذا قي—	ل لمن ذا قلت ذالي
وقد أفلسـت حتى	محت الشمس خيالي
ولقد أفلسـت حتى	حل أكلـي لعيالي

## لماذا ابراهيم

( د ) حدث ابراهيم بن المهدي قال كنت بين يدي الرشيد جالسا على طرف حراقة<sup>(٧)</sup> وهو يريد الموصل وقد بلغا إلى السود قانية والمدابون يمدون السفن

- (أ) أخبار الطراف ص ٢٧ (ب) أخبار الطراف ص ٢٧ . (ج) العقد الفريد ج ٣ ص ١٨١ .  
(د) سقط المصدر . (د) سقط المصدر .  
(٢) محارفا : محروما وهو ضد المبارك . (٣) الصعلوك : الفقير . (٤) مسحوفة : بالية .  
(٥) المطفين له : البارين به . (٦) البزاز : تاجر الثياب (٧) الحراقة : نوع من السفن .



والشطرنج بينى وبينه والست<sup>(١)</sup> متوجه له إذ أطرق هنيهة ثم قال يا ابن أم ما أحسن الأسماء عندك . قلت محمد رسول الله ﷺ ثم قال أى شىء بعده قلت هارون اسم أمير المؤمنين . قال فما أسمع الأسماء . قلت ابراهيم فزجرنى ثم قال ويحك أتقول هذا . أليس هو اسم خليل الرحمن فقلت له بشؤم هذا الاسم لقى من نمرود مالمقى وطرح فى النار . قال فابراهيم ابن النبى صلوات الله وسلامه عليه . قلت لا جرم إنه لم يعمر من أجله قال فابراهيم الإمام قلت بحرفة اسمه قتله مروان فى جراب النورة . وأزيدك يا أمير المؤمنين : ابراهيم بن الوليد خلع وابراهيم بن عبد الله بن الحسين قتل وعمه ابراهيم بن حسن سقط عليه السجن فمات . وما رأيت أحد اسمى بهذا الإسم إلا قتل أو نكب أو رأيته مضروباً أو مقنوقاً أو مظلوماً .

ثم انقضى الكلام حتى سمع ملاحاً يصيح بآخر مدّ يا ابراهيم . ثم عاد ويلك يا ابراهيم مدّ ثم أعاد يا ابراهيم يا عاض بظر أمه مد . فقلت له أبقي لك شىء بعد هذا . أليس والله فى الدنيا اسم أشأم من ابراهيم . فضحك والله حتى أشفقت عليه .

### أشقى الحاشية

( ١ ) ( قال الحسن بن الضحاك ) شربنا يوماً مع الأمين فى بستان فسقانا على الريق وجذبنا فى الشراب وتحرّز من أن ننوق شيئاً فاشتد الأمر على وقمت لأبول فأعطيت خادماً من الخدم ألف درهم على أن يجعل لى تحت شجرة أومأت إليها رقاقة فيها لحم فأخذ الألف وفعل ذلك ووثب محمد فقال : من يكون منكم حمارى فكل واحد منهم قال له أنا لأنه كان يركب الواحد منا عبثاً ثم يصله . ثم قال يا حسين أنت أطلع<sup>(٢)</sup> القوم فركبني وجعل يطوف وأنا أعدل به عن الشجرة وهو يمرّ بى إليها حتى صار تحتها فرأى الرقاقة فتطأطأ فأخذها فأكلها على ظهري وقال جعلت لبعضكم . ثم رجع إلى مجلسه وما وصلنى بشىء فقلت لأصحابى . أنا أشقى الناس ركب ظهري وذهب ألف درهم منى وقاتنى ما يمسك رمقى<sup>(٣)</sup> ولم يصلنى كعانتى ما أنا إلا كما قال الشاعر :

ومطعم الصيد يوم الصيد مطعمه      أنى توجه والمحروم محروم

(أ) الأغاني ج ٦ ص ١٩٦ .

(١) الست : متوجه له اللعب فى صالحه . (٢) أطلع القوم : أعرجهم .

(٣) رمقى : روحى .



## شهوة الهجاء

( أ ) حدث عبد الله بن عبيدة قال كان الحزين الكنانى قد ضرب لكل رجل من قريش درهمين فى كل شهر . منهم ابن أبى عتيق فجاءه لأخذ درهميه على حمار أعجف<sup>(١)</sup> . قال وكثير مع ابن أبى عتيق فدعا ابن أبى عتيق للحزين بدرهمين . فقال الحزين لابن أبى عتيق من هذا معك . قال هذا أبو صخر كثير بن جمعة . قال وكان قصيرا دميما فقال له الحزين أتأذن لى أن أمجوه ببيت من شعر . قال لا لعمري لا آذن لك أن تهجو جليس ولكنى أشتري عرضه منك بدرهمين آخرين ودعالة بهما فأخذهما . ثم قال ما أنا بتاركه حتى أمجوه . قال أو أشتري ذلك منك بدرهمين . قال له كثير ائذن له ما عسى أن يقول فى بيت فأذن له ابن أبى عتيق فقال :

قصير القميص فاحش عند بيته      بعض القراد<sup>(٢)</sup> باسته وهو قائم  
قال فوثب كثير إليه فلكزه فسقط هو والحمار وخلص ابن أبى عتيق بينهما  
وقال لكثير قبحك الله أتأذن له وتسفه عليه فقال كثير أو أنا ظننته أن يبلغ بى هذا كله فى بيت واحد .

## خوف الالتباس

(ب) مدح الدارمى عبد الصمد بن على بقصيدة واستأننه فى الإنشاد فأذن له . فلما فرغ أدخل إليه رجل من الشراء<sup>(٣)</sup> . فقال لغلامه أعط هذا مائة دينار واضرب عنق هذا . فوثب الدارمى فقال بأبى أنت وأمى برك وعقوبتك جمعيا نقدا<sup>(٤)</sup> . فإن رأيت أن تبدأ بقتل هذا فإذا فرغ منه أمرته فأعطانى فإنى لن أريم من حضرتك حتى يفعل ذلك . قال ولم ويلك قال أخشى أن يغلط فيما بيننا والغلط فى هذا لا يستقال<sup>(٥)</sup> . فضحك وأجابه إلى ما سأل .

## مستعجل

(ج) أخبر الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال كانت عائشة بنت سعد

(أ) الأغاني ج ٨ ص ٢٨ . (ب) الأغاني ج ٢ ص ١٧٤ . (ج) الأغاني ج ١٦ ص ٥٩ .

(١) أعجف هزيل . (٢) القراد : حشرة يريد من قصره أن يعضه القراد وكثير واقف .

(٣) الشراء : طائفة من الخوارج . (٤) نقد : معجل . (٥) لا يستقال : لا يستترك .

أرسلته ليجيئها بنار فخرج لذلك فلقى عيرا خارجا إلى مصر فخرج معهم فلما كان بعد سنة رجع فأخذ نارا ودخل على عائشة وهو يعدو فسقط وقد قرب منها فقال تعست العجلة .

### اكتب إليه مع غيري

( أ ) حدث عبد القاهر قال مر الفرزدق بمجلسنا مجلس بني حرام ومعنا عنيسة مولى عثمان بن عفان فقال يا أبا فراس . متى تذهب إلى الآخرة . قال وما حاجتك إلى ذاك يا أخي . قال اكتب معك إلى أبي . قال : أنا ذاهب إلى حيث أبوك في النار ؟ اكتب إليه مع ريالويه واصطفانوس (١) .

### وحيد

(ب) عن محمد بن اسحق البلخي قال : دخلت على ابن مناذر يوما وعنده رجل ضرير جالس عن يمينه ورجل بصير جالس عن شماله ساكت لا ينطق قال فقلت له ما خبرك فقال

بين أعمى وأخرس أخرس الله . له لسان الأعمى وأعمى البصيرا .  
قال فوثبا فخرجا من عنده وهما يشتماناه .

### أظرف موة

(ج) قال محمد بن عبد الملك لبعض أصحابه ما أخرك عنا قال موت أخي . قال بأى علة . قال عضت إصبعه فأرة فضربته الحمرة . فقال محمد : ما يرد القيامة شهيدا أخس سببا ولا أنزل قاتلا ولا أظرف قتلة من أخيك .

### ناظر ليس له نظر

( د ) حدث محمد بن ناصح رحمة الله عليه قال لحقت غلات أهل البيت آفة في أيام محمد بن عبد الملك من جراد وعطش فتكلم إليه جماعة منهم فوجه ببعض أصحابه ناظرا في أمرهم وكان في بصره ضعف فكتب إليه محمد بن علي البني :

---

(أ) الأغاني ج ١٩ ص ١١ . (ب) الأغاني ج ١٧ ص ٢٠ .  
(ج) الأغاني ج ٢٠ ص ٥١ . (د) الأغاني ج ٢٠ ص ٥٢ .  
(١) الاسمان أعجميان لغير مسلمين .

أتيت أمرا ياأبا جعفر      لم يأتيه برٌ ولا فاجر  
أغثت أهل البيت إذ أهلكوا      بناظر ليس له ناظر  
فبلغه فضحك ورد الناظر ووقع لهم ماسألوا بغير نظر .

### حاجة بحاجة

( أ ) قال معاوية لعبد الله بن عامر إن لي إليك حاجة أتقضيها قال نعم ولي  
إليك حاجة أتقضيها قال نعم . قال سل حاجتك . قال أريد أن تهب لي دورك وضياعك  
بالطائف . قال قد فعلت قال وصلتك رحم فسل حاجتك . قال : أن ترد علي . قال  
قد فعلت .

### حيلة وحيلة

( ب ) عن زيد بن أسلم عن أبيه أن عمر بن الخطاب استعمل المغيرة بن شعبة  
على البحرين فكرهوه فعزله عنهم فخافوا أن يردّه . فقال دهقانهم<sup>(١)</sup> اجمعوا مائة  
ألف درهم حتى أذهب بها إلى عمر فأقول له إن المغيرة اختان<sup>(٢)</sup> هذا ودفعه إلى .  
ففعلوا فأتى عمرا وقال إن المغيرة اختان هذا ودفعه إلى فدعا عمر المغيرة . وقال  
مايقول هذا . قال كذب إنما كانت مائتي ألف . قال فما حملك على ذلك قال العيال  
والحاجة . فقال عمر للعلاج<sup>(٣)</sup> مايقول . قال والله لأصدقنك :  
والله مادفع إلى قليلا ولا كثيرا فقال عمر للمغيرة ماأردت إلى هذا . قال الخبيث  
كذب على فأحببت أن أخزيه .

### تخلص

( ج ) صعد خالد بن عبد الله القسري المنبر في يوم جمعة وهو إذ ذاك على  
مكة فنكر الحجاج فحمد طاعته وأثنى عليه . فلما كان يوم الجمعة الثانية ورد عليه  
كتاب سليمان بن عبد الملك يأمره فيه بشتيم الحجاج ونشر عيوبه وإظهار البراءة منه  
فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه . ثم قال : إن إبليس كان ملكا من الملائكة وكان  
يظهر من طاعة الله ماكانت الملائكة ترى له به فضلا . وكان الله قد علم من غشه

---

(أ) أخبار الطراف ص ٢٤ . (ب) أخبار الطراف ص ٨٨ . (ج) قصص العرب ج ٢ ص ٣٩٧/٣٩١ .  
(١) الدهقان : زعيم فلاحى العجم أو رئيس الاقليم . (٢) اختان : سرق .  
(٣) العلاج : الواحد من كفار العجم .

وخبثه ماخفى على ملائكته . فلما أراد فضيحتة أمره بالسجود لآدم فظهر لهم ماكان يخفيه عنهم فلعنوه .

وإن الحجاج كان يظهر من طاعة أمير المؤمنين ماكنّا نرى له به فضلا وكان الله أطلع أمير المؤمنين من غشه وخبثه على ماخفى عنا فلما أراد الله فضيحتة أجرى ذلك على يدى أمير المؤمنين فلعنه فالعنوه لعنه الله ثم نزل .

## آمن المواضع

(أ) نظر بعض الحكماء إلى رجل يرمى هدفا وسهامه تذهب يمينا وشمالا فقعد فى وجه الهدف . فقيل له فى ذلك فقال لم أر موضعا أسلم منه .

## براءة إبليس

( ب ) لما صنع السامرى العجل قال إبليس هذه فضيحة تعبد بقرة . الآن يلعننى الناس ويقولون هذا عمله . انظروا ما يقول السامرى . قالوا قال بصرت بما لم يبصروا به فقبضت قبضة من أثر الرسول فنبذتها . قال ثم إيش قالوا قد قال وكذلك سولت لى نفسى . قال : استرحت أنا الساعة من أن يقال عنى .

## ذهابا وإيابا

( ج ) كان سابور وزير بهاء الدولة يكثر الولاية والعزل فولى بعض الأعمال عكبرا . فقال أيها الوزير كيف ترى أستأجر السفينة مصعداً ومنحدر<sup>(١)</sup> ؟ فتبسم وقال امض ساكنا .

## أشأم الناس

( د ) قال الأصمعى قيل لطويس مابلغ من شؤمك . قال ولدت يوم توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت يوم توفى أبو بكر وختنت يوم مات عمر وراهمقت يوم قتل عثمان وتزوجت يوم قتل على وولد لى يوم قتل الحسين .

---

(أ) أخبار الطراف ص ٨٨ . (ب) (ج) أخبار الطراف ص ٩٠ . (د) أخبار الطراف ص ٨٦ .

(١) مصعدا ومنحدر : ذهابا وإيابا .



## الرجل فى الكوز

(أ) قال الأصمعى رأيت رجلا قاعدا فى زمن الطاعون يعد الموتى كوز<sup>(١)</sup> فعد أول يوم عشرين ومائة ألف فمر قوم بميتهم وهو يعد فلما رجعوا إذا عند الكوز غيره فسألوه عنه فقال هو فى الكوز .

## لو اشتريت نعلا

( ب ) قال بشر الحافى أتيت باب المعانى بن عمران فدققت الباب فقبل لى من أنت فقلت بشر الحافى فقالت لى بنية من داخل الدار . لو اشتريت نعلا بدانقين ذهب عنك اسم الحافى .

## الجزية المضاعفة

( ج ) كان أبو العاج على جوالى البصرة فأتى برجل من النصارى فقال ما اسمك . قال بNDAR شهر بNDAR . قال اسم ثلاثة وجزية واحد لا والله العظيم فأخذ منه ثلاث جزى .

## السر الذى بينى وبينك

( د ) لما خرج الحجاج متصيذا بالمدينة فوقف على أعرابى يرعى إبله . فقال له يا أعرابى كيف رأيت سيرة أميركم . قال له الأعرابى : غشوم ظلوم لأحياء الله فقال فلم لا شكوتموه إلى أمير المؤمنين عبد الملك . قال فأظلم وأغشم . فبينما هو كذلك إذ أحاطت به خيل . فأومأ الحجاج إلى الأعرابى فأخذ وحمل فلما صار معه قال من هذا قالوا الحجاج فحرك دابته حتى صار بالقرب منه ثم ناداه يا حجاج قال ماتشاء يا أعرابى . قال السر الذى بينى وبينك أحب أن يكون مكتوما . فضحك الحجاج وأخلى سبيله .

---

(أ) أخبار الطراف ص ٥٥ . (ب) أخبار الطراف ص ١٠٤ .

(ج) عيون الأخبار ج ١ ص ٧٧ (د) العقد الفريد ج ٢ ص ٨٥ .

(١) يعد الموتى فى الكوز: يرمى بحصاة نظير كل ميت .



## أتعرفنى

( أ ) قال أبو اسحاق الجهينى تنكر الحجاج وخرج فمر على المطلب غلام أبى لهب فقال له أى شىء خبر الحجاج . قال على الحجاج لعنة الله . قال متى يخرج . قال أخرج الله روحه من بين جنبيه قال أتعرفنى قال لا قال أنا الحجاج . قال له أتعرفنى قال لا قال أنا المطلب غلام أبى لهب معروف بالصرع أصرع فى كل شهر ثلاثة أيام اليوم أولها فتركه ومضى .

## دية المسيح

( ب ) لما أسنَّ أبو المهدية الأعرابى ولى جانباً من اليمامة وكان به قوم من اليهود أهل عطاء وجدة<sup>(١)</sup> فأرسل إليهم . فقال ما عندكم فى المسيح قالوا قتلناه وصلبناه قال فهل غرمتم دية قالوا لا . قال إذا والله لا تبرحوا حتى تغرموا دية فأرضوه حتى كف عنهم .

## دليل الصدق

( ج ) الزياش عن الأصمعى قال أقبل رجل إلى يزيد بن أبى مسلم فقال له : إنى كنت أرى الحجاج فى المنام فكنت أقول له . ما فعل الله بك . قال قتلنى بكل قتيل قتلته قتلة وأنا منتظر ما ينتظر الموحدون . قال ثم رأيته بعد الحول فقلت ما صنع الله بك . قال ياعاض بظر أمه : أما سألتنى عن هذا عام أول فأخبرتك . قال يزيد بن أبى مسلم أشهد أنك رأيت أبا محمد حقاً .

## محسود على الموت

( د ) الأصمعى قال كان رجل من أهل البصرة بنياً شريراً يؤذى جيرانه ويشتم أعراضهم . فأتاه رجل فوعظه فقال له : ما بال جيرانك يشكونك . قال انهم يحسدوننى . قال على أى شىء يحسدونك قال على الصَّلب . قال وكيف ذاك . قال أقبل معى . فأقبل معه إلى جيرانه فقعده متحازناً . فقالوا له مالك قال طرق الليلة كتاب

(ب) العقد الفريد ج ٢ ص ٨٩-

(أ) أخبار الطراف ص ٨٣-

(د) العقد الفريد ج ١ ص ١٧٦-

(ج) العقد الفريد ج ٣ ص ٢١-

(١) الجدة : الغنى .

معاوية أن أصلب أنا ومالك بن المنذر وقلان وقلان فتكر رجالا من أشراف أهل البصرة . فوثبوا عليه وقالوا ياعدو الله أنت تصلب مع هؤلاء ولاكرامة لك . فالتفت إلى الرجل فقال أما تراهم قد حسدوني على الصلب فكيف لو كان خيرا .

### سرعة

( أ ) قيل لأعرابي ما اسم المرق عندكم قال السخين . قال فإذا برد قال لاندعه حتى يبرد .

### الهدية الناقصة

( ب ) أهدى إلى سالم القصاص خاتم بلا فصّ فقال إن صاحب هذا الخاتم يعطى فى الجنة غرفة بلا سقف .

### تصنع الصمم

(ج) قال عيسى بن يزيد بن داب أرسل يزيد بن معاوية إلى عبد الله بن جعفر فى جارية له مغنية يسأله إياها فقال له الرسول : أمير المؤمنين يقرئك السلام ويقول لك : فلانة أعجبتنى ويجب أن تؤثرنى بها فقال عبد الله لمولاه بديح المليح أى شىء يقول . قال بديح فقلت له يقرئك السلام ويقول كيف بتّ فى ليلتك هذه . قال يقول عبد الله اقرىء أمير المؤمنين السلام . فقال الرسول : ليس كذا قلت ولا له جئت ( فقال مايقول فأعاد بديح القول فخرج الرسول مغضبا ومضى إلى يزيد ) فقال يا أمير المؤمنين بلغت ابن جعفر رسالتك والى جنبه رجل مجنون ما أدرى كيف هو يحكى خلاف ماأقول فقال علىّ به . قال بديح فذهب بى إليه فلما دخلت شتمنى وقال : تصنع هذا . فقلت ياأمير المؤمنين : متى عهدك بابن جعفر لايسمع . إقباله على يسألنى : منع بجاريته وبخل بها . كره أن يعطيها لمحبتة لها فما ننبى أنا . فضحك يزيد وقال لعل الشيخ ضنين بجاريته .

### حب الحياة

( د ) انهزم رجل فدخل على أميره فشمته وقال أعطيت مايبديك وهربت ولم توغل<sup>(١)</sup> ولاصبرت فقال لئن تشتمنى أصلحك الله وأنا حى خير من أن تترحم على وأنا ميت

---

(أ) البيان والتبيين ج ٣ ص ٢٢٨ . (ب) المستطرف ج ٢ ص ٢٢ (ج) (د) نيل زهر الآداب ص ٨٠ .  
(١) توغل : تنخل الى العنق .

## أنت من أهل الجنة

( أ ) لقي أعرابي رجلا من الحاج فقال له مَنْ الرجل ؟ قال باهلى . قال أعينك بالله من ذلك قال أى والله وأنا مع ذلك مولى لهم . فأقبل الأعرابي يقبل يده ويتمسح به فقال له الرجل ولم تفعل ذلك . قال لأنى أثق بأن الله عز وجل لم يبتلك (١) بهذا فى الدنيا الا وانت من أهل الجنة .

## للشهوة

( ب ) قال الشافعى رأيت واليا سأل بعض من يَلْمُ به لم لا يجتمع الناس على بابى فقال لأنك عدل لاتضرب أحدا . فوجه إلى إمام المسجد فأمر بضربه بالسياط فأجتمع الناس على بابهِ وأقبلوا يتزاحمون والرجل يقول : ماننبى أيها الأمير والأمير يقول : جملنى بنفسك ياشيخ .

## إن وجد

( ج ) ابتاع أعرابى غلاما فقالوا له إنا نبرأ إليك من عيب فيه قال ماهو . قالوا : يبول فى الفراش قال إن وجد فراشا فليفعل .

## العيب فى المرأة

( د ) مرّ أعرابى بمرآة ملقاة فى مزبلة (٢) فنظر فى وجهه فيها فإذا هو سمج (٤) بغيض فرمى بها وقال : ما طرحك أهلك من خير .

## لو كنت كما أحب

( هـ ) دخل أعرابى على يزيد بن المهلب وهو على فراشه والناس سماطان (٥) . فقال كيف أصبح الأمير قال يزيد كما تحب . فقال الأعرابى لو كنت كما أحب كنت أنت مكانى وأنا مكانك . فضحك يزيد .

(أ) تهنيت الكمال ج ٢ ص ٣٤٢ . (ب) نيل زهر الآداب ص ١٦٦ . (ج) نيل زهر الآداب ص ١٩٥ .

(د) نيل زهر الآداب ص ٢٢٧ . (هـ) نهاية الأرب ج ٤ ص ٨ .

(١) الابتلاء هنا بأنه مولى لباهلى لهوان باهلة وضعتها . (٢) يلم به: يجتمع به .

(٣) مزبلة: مكان وضع الزبالة . (٤) سمج: قبيح . (٥) سماطان: صفان .

## خير البر عاجله

( أ ) حدث اسحاق قال عمل محمد المخلوع سفينة فأعجب بها وركب فيها يريد الأنبار فلما أمعن . وأنا مقبل على بعض أبواب السفينة صاحوا إسحاق إسحاق فوثب فدنوت منه فقال لي : كيف ترى سفينتي فقلت حسنة ياأمير المؤمنين عمرها الله ببقائك فقام يريد الخلاء وقال لي قل فيها أبياتا وخرج فقامت بالأبيات فاشتتهاها جدا وقال لي أحسنت ياإسحاق وحياتك لأهبن لك عشرة آلاف دينار فقلت متى ياأمير المؤمنين إذا وسع الله عليك . فضحك ودعا بها على المكان<sup>(١)</sup> .

## لماذا قام

(ب) قام رجل على رأس ملك فقال له لم قمت قال لأقعد . فولاه .

## درس

( ج ) قال أحمد بن علي بن ثابت استعار رجل من أبي حامد أحمد بن أبي طاهر الإسفرايني الفقيه كتابا فرآه أبو حامد يوما قد أخذ عليه عنبا . ثم إن الرجل سأله بعد ذلك أن يعيره كتابا فقال له : تجيء إلى المنزل . فأتاه فأخرج الكتاب إليه في طبق وناولوه إياه فقال الرجل ما هذا . قال له : هذا الكتاب الذي طلبته وهذا الطبق نضع عليه ماتأكله فعلم بذلك ماجنى .

## أبو حنيفة والحلاق

( د ) قال علي بن عاصم دخلت على أبي حنيفة وعنده حجام يأخذ من شعره فقال للحجام تتبع مواضع البياض فقال له الحجام لا . فقال لم ؟ قال لأنه يكثر فقال له أبو حنيفة . فإذا تتبع السواد لعله يكثر .

## إحراج

(هـ) حدث محمد بن الضحاك عن أبيه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان أشبه الناس بخالد بن الوليد . فخرج عمر سحرا<sup>(٢)</sup> فلقبه شيخ فقال له مرحبا

(أ) الأغاني ج ٥ ص ١١١ - (ب) أخبار الطراف ص ٨٩ .

(ج) أخبار الطراف ص ٨٣ - (د) نزهة الجليس ج ٢ ص ٢٧٧ - (هـ) الأغاني ج ١٥ ص ١٢ .

(١) دعا بها على المكان: على الفور قبل أن يقوم من مقامه . (٢) السحر: آخر الليل .



بك يا أبا سليمان - يقصد خالدا - فنظر إليه عمر فإذا هو علقمة بن علاثة فرد عليه السلام فقال علقمة عزلك عمر بن الخطاب فقال له نعم : مايشبع لاشبع الله بطنه . قال له عمر . فما عندك قال ما عندى الا السمع والطاعة .

فلما أصبح دعا بخالد وحضر علقمة بن علاثة فأقبل على خالد فقال له ماذا قال لك علقمة . قال ما قال لى شيئا . قال أصدقنى فحلف خالد بالله مالفقه ولا قال له شيئا . فقال له علقمة حلا<sup>(١)</sup> أبا سليمان . فتبسم عمر فعلم خالد أن علقمة قد غلط فنظر إليه وفطن علقمة فقال قد كان ذلك يا أمير المؤمنين فاعف عني عفا الله عنك . فضحك عمر .

### تصف بيتنا

( أ ) ( قال ابن دراج ) مرت بى جنازه ومعى ابنى ومع الجنازة امرأة تبكى وتقول : بك يذهبون إلى بيت لا فرش فيه ولا وطاء<sup>(٢)</sup> ولا ضيافة ولا غطاء ولا خبز ولا ماء .

فقال لى ابنى يا أبه الى بيتنا والله يذهبون بهذه الجنازة فقلت له وكيف ويليك قال لأن هذه صفة بيتنا .

### مالى أهل ولا نسب

( ب ) قال يونس بن عبد الله الخياط جئت يوما إلى أبى وهو جالس وعنده أصحاب له فوقفت عليهم لأغيظه وقلت ألا أنشدكم شعرا قلته بالأمس قالوا بلى فأنشدتهم :

يا سائلى من أنا أو من يناسبنى	أنا الذى ماله أهل ولا نسب
الكلب يختال فخرا حين يبصرنى	والكلب أكرم منى حين ينتسب
له قال لى الناس طرا أنت الأمانة	ما وهم الناس فى ذاكم ولا كتبوا

قال فوثب إلى ليضربنى وعدوت بين يديه فجعل يشتمنى وأصحابه يضحكون .

---

(أ) الأغاني ج ١٥ ص ٣٦ . (ب) الأغاني ج ١٨ ص ٩٩ .

(١) حلا: استثناء . (٢) الوطاء: الفراش ضد الغطاء .



## تلفيق

( أ ) سأل رجل أبا العبر ماهذه المحالات<sup>(١)</sup> التي يتكلم بها . أى شيء اصلها . قال : أبكر فأجلس على الجسر ومعى دواة ودرج<sup>(٢)</sup> فأكتب كل شيء أسمع من كلام الزاهب والجائى والملاحين والمكارين حتى أملأ الدرج من الوجهين ثم أقطعه عرضا وأصقه مخالفا فيجىء منه كلام ليس فى الدنيا أحقق منه .

## أسألكم لأخالفكم

(ب) قال عمر بن شبه لما وقعت الفتنة أيام ابن الزبير بالبصرة مرّ أبو الأسود على مجلس بنى قشير فقال ماذا أجمع أمركم فى هذه الفتنة . قالوا لم تسألنا ياأبا الأسود . قال لأخالفكم فإن الله لم يجمعكم على حق .

## أينا أشأم

(ج) كان بعض الأكاسرة يتطير<sup>(٣)</sup> فلقية رجل أعور فأمر بحبسه فأقام مدة ثم أطلقه . فتعرض له فقال لم حبستنى قال تشاءمت بك قال فأنت أشأم منى خرجت من قصر ك فلقيتنى فلم تر الا خيرا وخرجت أنا فلقيتك فحبستنى فقال الملك صدق وأمر له بصلة .

## أمل الأحب

( د ) قال رجل لأحب لئن رفسك لأقيم حبيبك<sup>(٤)</sup> . قال إنك إذا لعظيم البركة على .

## السُخرة<sup>(٥)</sup> فى الجمال

(هـ) حكى عن الحسين بن عبد السلام المصرى المعروف بالجميل أنه مرّ ببعض إخوانه بعقبة النجارين وهو يعدو بأكثر مما يقدر عليه . فقال له قف على - فلم يقف - فخاف أن تكون نزلت به نازلة فأتاه إلى الدار فخرج مستخفيا فقال له

(أ) الأغاني ج ٢٠ ص ٩١ - (ب) زيل زهر الآداب ص ١٦٨ - (ج) زيل زهر الآداب ص ١٧٩ -

(د) نيل زهر الآداب ص ١٧٩ - (هـ) نيل زهر الآداب ص ٦٣ .

(١) المحالات: الكنبات والتلفيقات - (٢) الدرج: الصحيفة .

(٣) يتطير: يتشائم (٤) الحبيب: اتحناء الظهر -

(٥) السُخرة: كانت الجمال تجمع بأمر الحاكم لتسخيرها فى العمل بلا أجر -

مالك ياأبا عبد الله . قال أما علمت أن السخرة وقعت في الجمال . فما يؤمنني أن يقال هذا الجمل فأؤخذ فلا أتخلص الا بشفاعه

### الطلاق على النية

( أ ) قال شحير ان رجلا خطب امرأة وتحتة أخرى فقالوا لا تزوج حتى تطلق . قال : اشهدوا أني قد طلقت ثلاثا فزوجوه فأقام على امرأته فادعى القوم الطلاق . فقال أما تعلمون أنه كان تحتى فلانة فطلقتها . قالوا بلى . وكانت تحتى فلانة بنت فلان فطلقتها . قالوا بلى وكان تحتى فلانة فطلقتها قالوا بلى . قال فقد طلقت ثلاثا . فبلغ ذلك عثمان فجعلها نيته .

### فرصة

(ب) قال الأصمعي كنت يوما عند هارون الرشيد فقدمت إليه فالونجة فقال ياأصمعي قلت لبيك ياأمير المؤمنين . قال حدثني بحديث مزود أخى سماح . قلت نعم ياأمير المؤمنين .

إن مزودا كان رجلا جشعا نهما وكانت أمه تؤثر عيالها بالزاد عليه وكان ذلك مما يضربه ويحفظه<sup>(١)</sup> فذهب يوما في بعض حقوق أهلها وخلفت مزودا في بيتها ورحلها<sup>(٢)</sup> فدخل الخيمة فأخذ صاعين من دقيق وصاعا من عجوة وصاعا من سمن فضرب بعضه ببعض فأكله ثم أنشأ يقول :

ولما مضت أُمى تزور عيالها	أغرت على العكم <sup>(٣)</sup> الذى كان تمنع
خلطت بصاعى <sup>(٤)</sup> حنطة صاع عجوة	إلى صاع سمن فوقه يتربع
وزيلت <sup>(٥)</sup> أمثال الأثافي <sup>(٦)</sup> كأنها	رؤوس رجال قطعت لاتجمع
وقلت لبطنى أبشرى اليوم إنه	حمى آمن مما تفيد وتجمع
فإن كنت مصفورا <sup>(٧)</sup> فهذا دواؤه	وإن كنت غرثانا <sup>(٨)</sup> فذا يوم تشبع

قال فاستضحك هارون حتى أمسك واستلقى على ظهره ثم قعد فمدّ يده وقال خذ فذا يوم تشبع يا أصمعي .

---

(أ) أخبار الظراف ص ٣٠. (ب) العقد الفريد ج ٣ ص ٣١٥ .  
(١) يحفظه : يغضبه . (٢) رحلها : متاعها .  
(٣) انعمكم : ما يحفظ فيه المتاع . (٤) الصاع : مكيال . (٥) زيلت : قطعت وفرقت .  
(٦) الأثافي : من الكانون ما يلقى القدر حين يوضع عليه . (٧) مصفورا : مصفرا . (٨) غرثان : جوعان .

## أبغض البغضاء

( أ ) قال الشيباني خرج أبو العباس أمير المؤمنين متنزها بالأنبار فأمعن في نزهته وانتبذ<sup>(١)</sup> من أصحابه فوافي خباء الأعرابي فقال الأعرابي ممن الرجل . قال من كنانة قال من أي كنانة . قال من أبغض كنانة إلى كنانة . قال فأنت إذا من قريش قال نعم قال فمن أي قريش قال من أبغض قريش إلى قريش قال فأنت إذا من عبد المطلب . قال نعم قال فمن أي ولد عبد المطلب قال من أبغض ولد عبد المطلب إلى ولد عبد المطلب . قال فأنت أمير المؤمنين . السلام عليك يا أمير المؤمنين ووثب إليه فاستحسن ما رأى منه وأمر له بجائزة .

## من دُعي فليجب

( ب ) الزبير بن بكار عن عبد الله بن مسلم بن جند قال :

تعالوا أعينوني على الليل إنه على كل عين لاتنام طویل  
قال فطرقني عيسى بن طلحة . قال اني سمعت قولك فجئت أعينك فقلت يرحمك الله أغفلت الإجابة حتى أتى الله بالفرج .

## ميم جيم نون

( ج ) الأصمعي قال حدثنا بعض شيوخنا عن أبي طاووس . قال أقبلت الى عبد الله بن الحسن فأدخلني بيتا قد نجد بالرهاوي<sup>(٢)</sup> والميسان<sup>(٣)</sup> والمباني وكل فرشه حرير . قال فبسطت نطعا<sup>(٤)</sup> وجلست عليه<sup>(٥)</sup> وابناه محمد وابراهيم صبيان يلعبان فلما نظرا إلى . قال أحدهما لصاحبه ميم فقال الآخر جيم فقلت أنا نون وواو ونون فاستغربا ضحكا وخرجا الى أبيهما .

---

(أ) العقد الفريد ج ٢ ص ٨٥- (ب) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٦٤- (ج) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٦٩  
(١) انتبذ: اخذ ناحية عنهم- (٢) الرهاوي: نسبة الى الرهي مدينة بالجزيرة.  
(٣) الميسان: نسبة الى ميسان بين البصرة وواسط . (٤) النطع: بساط من جلد أو غيره .  
(٥) وجلس على النطع لانه كان زاهداً فقالا مجنون ان يترك كل هذا ويجلس على الأرض .

## حتى يعم عدله

( أ ) شكى أهل بلدة إلى المأمون واليا عليهم فقال كذبتُم عليه قد صح عندى عدله فيكم وإحسانه إليكم فقال شيخ منهم ياأمير المؤمنين فما هذه المحبة لنا دون سائر رعيّتك . قد عدل فينا خمس سنين . فأنقله إلى غيرنا حتى يشمل عدله الجميع وتربح معنا الكل . فضحك منه . وصرفه عنهم .

## أحسنّت

( ب ) نكر عن الفتح بن خاقان أنه كان مع المتوكل فرمى عصفورا فأخطأه فقال له أحسنّت ياأمير المؤمنين فنظر إليه نظرة منكّرة . فقال إلى الطائر حتى سلم فضحك المتوكل .

## اللجام له

( ج ) قال أبو عبيدة أجريت الخيل فى الحلبة . فجاء فرس من الحلبة سابقا فجعل رجل من النظارة يكثر الفرّح ويكبّر ويصفق فقال له رجل الى جانبه . يافتى الفرس لك . قال لا ولكن اللجام لى .

## أحسن مافى اليمامة

( د ) قدم رجل من اليمامة فقيل له : ماأحسن ما رأيت فيها . قال خروجى منها .

## أولادنا وأولادهم

( هـ ) قال رجل من أبناء المهاجرين : أبناء هذه الأعاجم كأنهم نقبوا الجنة وخرجوا منها وأولادنا كأنهم مساجير التنانير<sup>(١)</sup> .

## عُدّة

( و ) أتى الحجاج بدواب من نواب أمية قد رسم على أفخاذها عُدّة . فأمر الحجاج أن يكتب تحت ذلك : للفرار .

---

(أ) نيل زهر الآداب ص ١٣١ . (ب) نيل زهر الآداب ص ٧ . (ج) نيل زهر الآداب ص ٢٨٠ .

(د) نزهة الجليس ج ١ ص ٥٤٠ . (هـ) البخلاء ص ٢٣ . (و) العقد الفريد ج ١ ص ٤١ .

(١) حديدة القرن .



## أعيتنى فيك الحيل

( أ ) عن الشيباني قال كان أبو جعفر المنصور أيام بنى أمية إذا دخل دخل مستترا فكان يجلس في حلقة أزهر السمان المحثث فلما أفضت الخلافة إليه قال له : ما حاجتك يا أزهر . قال داري متهمه و علي أربعة آلاف درهم وأريد لو أن ابني محمدا بنى بعياله . فوصله باثني عشر ألفا وقال قد قضينا حاجتك يا أزهر فلا تأتنا طالبا . فأخذها وارتحل فلما كان بعد سنة أتاه فلما رآه أبو جعفر . قال ماجاء بك يا أزهر قال جئت مسلما . قال إنه يقع في خلد أمير المؤمنين أنك جئت طالبا قال ماجئت الا مسلما . قال قد أمرنا لك باثني عشر ألفا واذهب فلا تأتنا طالبا ولا مسلما . فأخذها ومضى .

فلما كان بعد سنة أتاه فقال ماجاء بك يا أزهر . قال أتيت عائدا . قال إنه يقع في خلدك أنك جئت طالبا . قال ماجئت طالبا . قال ماجئت الا عائدا . قال قد أمرنا لك باثني عشر ألفا واذهب فلا تأتنا طالبا ولا مسلما ولا عائدا فأخذها وانصرف .

فلما مضت السنة أقبل فقال له ماجاء بك يا أزهر . قال دعاء كنت أسمعك تدعو به يا أمير المؤمنين جئت لأكتبه . فضحك أبو جعفر وقال إنه دعاء غير مستجاب وذلك أني قد دعوت الله ألا أراك فلم يستجب لي . وقد أمرنا لك باثني عشر ألفا وتعال متى شئت فقد أعيتنى فيك الحيلة .

## من خلفت في أهلك

( ب ) قيل لعقيل بن علفة وقد أراد سفرا أين غيرتك على من نخلف أهلك . قال أخلف معهم الحافظين الجوع والعري أجيعلن فلا يمرحن وأعريهن فلا يبرحن .

## فصاحة

( ج ) أمر الحجاج صاحب حرسه أن يطوف بالليل فمن رآه بعد العشاء سكران ضرب عنقه . فطاف ليلة من الليالي فوجد ثلاثة فتيان يتمايلون وعليهم أمارات السكر فأحاطت بهم الغلمان وقال لهم صاحب الحرس . من أنتم حتى خالفتم أمر أمير المؤمنين وخرجتم في مثل هذا الوقت فقال أحدهم :

---

(أ) العقد الفريد ج ١ ص ٧٢ (ب) زيل الأمالي ص ١٠٧ (ج) قصص العرب ج ٤ ص ٦٢ .



أنا ابن من دانت الرقاب له      ما بين مخزومها وهاشمها  
تأتيه بالرغم وهي صاغرة      يأخذ من مالها ومن دمها  
فأمسك عنه وقال لعله من أقارب أمير المؤمنين ثم قال للآخر وأنت من تكون فقال :  
أنا ابن لمن لا تنزل الدهر قدره      وإن نزلت يوما فسوف تعود  
ترى تناس أفواجا إلى ضوء ناره      فمنهم قيام حولها وقعود  
فأمسك عنه أيضا وقال لعله ابن أشرف ثم قال للآخر وأنت من تكون فأنشد على  
البدية .

أنا ابن لمن خاض الصفوف بعزمه      وقومها بالسيف حتى استقامت  
وركباه لا ينفك رجلاه منهما      إذا الخيل في يوم الكريهة ولّت  
فأمسك عنه أيضا وقال لعله ابن أشجع العرب واحتفظ عليهم . فلما كان الصباح  
رفع أمرهم إليه فأحضرهم وكشف عن حالهم فإذا الأول ابن حجام<sup>(١)</sup> والثاني ابن  
نوال<sup>(٢)</sup> والثالث ابن حائك<sup>(٣)</sup>

فتعجب من فصاحتهم وقال لجلسائه علموا أولادكم الأدب فوالله لولا فصاحتهم  
لضربت أعناقهم .

## دين الأحلام

( أ ) حكى أن امرأة أبي رافع رأت في نومها بعد موته فقال لها تعرفين فلانا  
الصيرفي قالت له : نعم قال فإن لي عليه مائتي دينار . فلما انتبهت غدت إلى  
الصيرفي فأخبرته الخبر وسأله عن المائتي دينار فقال رحم الله أبا رافع والله ماجرت  
بيني وبينه معاملة قط فأقبلت إلى مسجد المدينة فوجدت مشايخ من آل أبي رافع كلهم  
مقبول القول جائز الشهادة فقصت عليهم الرؤيا وأخبرتهم خبرها مع الصيرفي وإنكاره  
لما ادعاه أبو رافع . قالوا ما كان أبو رافع ليكذب في نوم ولا يقظة . فربى صاحبك  
إلى السلطان ونحن نشهد لك عليه . فلما علم الصيرفي عزم القوم على الشهادة لها  
وعلم أنهم إن شهدوا عليه لم يبرح حتى يؤديها . قال لهم إن رأيتم أن تصلحوا بيني  
وبين هذه المرأة على ماترونه فافعلوا قالوا نعم والصلح خير ونعم الصلح الشطر فأد

(أ) قصص العرب ج ٤ ص ٤٠٤ .

(١) حجام : حلاق . (٢) نوال : صانع ملابس . (٣) حائك : خياط .

إليها مائة دينار من المائتين فقال لهم أفعل ولكن اكتبوا بيني وبينها كتابا يكون وثيقة لي قالوا وكيف تكون هذه الوثيقة . قال تكتبون لي عليها أن قبضت مني مائة دينار صلحا على المائتي دينار التي ادعاها أبو رافع في نومها وأنها قد أبرأتني منها وشرطت على نفسها ألا ترى أبا رافع في نومها مرة أخرى فيدعى على بغير هذه المائتي الدينار فتجىء بفلان وفلان يشهدان على لها . فلما سمعوا الوثيقة انتبه القوم لأنفسهم وقالوا لها قبحك الله وقبح ما جئت به .

### احتياط

( أ ) خرج ابن أحمد المديني أيام العصبية الى أنربيجان فلقية فرسان فسقط في يده فقال الساعة يسألونني من أنا وأخاف ان أقول مضري وهم يمانية أو يمانى وهم مضرية فيقتلونني . ففربوا منه وقالوا يافتي ممن أنت قال ولد زنا عافاكم الله فضحكوا منه وأعطوه الأمان فأخبرهم بنفسه فأرسلوا معه من يوصله إلى مقصده .

### واستعداد

( ب ) حدث أبو المستهل قال دخلت يوما على سلم الخاسر وإذا بين يديه قراطيس فيها أشعار يرثي ببعضها أم جعفر وبعضها جارية غير مسماة وبعضها أقواما لم يموتوا . وأم جعفر يومئذ باقية فقلت له ويحك ما هذا . فقال تحدثت الحوادث فيطالبوننا بأن نقول فيها ويستعجلوننا ولايجمل بنا أن نقول غير الجيد فنعد لهم هذا قبل كونه فمتى حدث حادث أظهرنا ماقلناه فيه قديما على أنه قيل في الوقت .

### رثاء حمار

( ج ) مات لأبي الحسن الجزار حمار فكتب إليه بعض أصحابه :

مات حمار الأديب فقلت لهم	مات وقد فات فيه من فاتا
من مات في عزه استراح ومن	خلف مثل الأديب ماماتا

---

(أ) نيل زهر الآداب ص ١٦ . (ب) نزهة الجليس ج ١ ص ٥٤٠ . (ج) نزهة الجليس ص ٥٤٠ .

## البقية فى حياتك

( أ ) ( رأى بعضهم أبا الحسن الجزار ) ماشيا عقيب موت حماره فقال له  
أراك تمشى بعد أن كنت راكبا فأجابه بديهة :

كَمْ مِنْ جَهْلٍ رَأَى	أَمْشَى لِأَطْلَبَ رِزْقًا
فَقَالَ لِي صُرْتُ تَمْشَى	وَكُلُّ مَاشٍ مَلْقَى
فَقُلْتُ مَاتَ حِمَارِي	تَعِيشُ أَنْتَ وَتَبْقَى

## يُثَنُّونَ صَاحِبَهُمْ

( ب ) حدث على بن يحيى قال قلت لإسحاق بن إبراهيم الموصلى وقد جرى  
نكر أحمد بن يحيى المكى يا أبا محمد لو كان أبو جعفر أحمد بن يحيى المكى مملوكا  
كم كان يساوى . فقال أخبركم عن ذلك انصرفت ليلة من دار الواثق فاجتزت بدار  
الحسن بن وهب فدخلت إليه فإذا أحمد عنده فلما قام لصلاة العشاء الآخرة قال  
لى الحسن بن وهب كم يساوى أحمد لو كان مملوكا قلت يساوى عشرين ألف درهم  
قال ثم رجع فغنى صوتا فقال لى الحسن بن وهب يا أبا محمد أضعفها . قال ثم تغنى  
صوتا آخر فقلت للحسن يا أبا على أضعفها . ثم أريت الانصراف فقلت لأحمد غنى :

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَإِنْ السَّيْرُ مِنْ خُلْقِي	إِذَا قَعَدْتُ إِلَيْكَ الدَّهْرُ لَمْ أَقُمْ
أَلَيْسَ عِنْدَكَ شُكْرٌ لِلَّتِي جَعَلْتَ	مَا بِيضَ مِنْ قَادِمَاتِ الرَّأْسِ كَالْحَمِّ (١)

قال فغناه أحمد بن يحيى المكى فأحسن فيه كل الاحسان فلما قمت للانصراف  
قلت للحسن يا أبا على أضعف الجميع . فقال له أحمد ما هذا الذى أسمعكما تقولانه  
ولست أدرى مامعناه . قال نحن نبيعك ونشتريك منذ الليلة وأنت لاتدرى .

## أَكْرَمُ الْأَطْرَافِ وَأَخْسَاهَا

( ج ) دخل الوليد بن يزيد على هشام وعلى الوليد عمامة وشى فقال هشام بكم  
أخذتها قال بألف درهم . قال هذا كثير . قال إنها لأكرم أطرافى قال هشام وقد  
اشتريت جارية بعشرة آلاف لأخس أطرافك .

---

(أ) نزهة الجليس ج ١ ص ٥٤٠ (ب) الأغاني ج ١٥ ص ٦٣ (ج) أخبار الطراف ص ٤٢ .  
(١) الحمم : الفحم .

## لماذا تركك البصراء

(أ) تزوج بعض العميان بسوداء فقالت له : لو نظرت إلى حسنى وجمالى وبياضى لازددت فى حبا فقال : لو كنت كقاتولين لما تركك البصراء .

### مركوب أبى القاسم

(ب) كان ببغداد رجل اسمه أبو القاسم الطنبورى وكان له مداس لبسه سبع سنين وكان كلما انقطع منه موضع جعل مكانه رقعة إلى أن صار فى غاية الثقل وصار الناس يضربون به المثل .

فاتفق يوما أن دخل سوق الزجاج فقال له سمسار يا أبا القاسم قد قدم إلينا اليوم تاجر من حلب ومعه حمل زجاج مذهب قد كسد فاشتره منه ، وأنا أبيعك لك بعد هذه المدة فتكسب به المثل مثلين . فمضى واشتراه بستين ديناراً ، ثم إنه دخل إلى سوق العطارين فصادفه سمسار آخر فقال له يا أبا القاسم قد قدم اليوم من نصيبين تاجر ومعه ماء ورد ، ولعجلة سفره يمكن أن تشتريه منه رخيصة وأنا أبيعك فيما بعد بأقرب مدة فتكسب به المثل مثلين ، فمضى أبو القاسم واشتراه أيضاً بستين ديناراً أخرى وملاً به الزجاج المذهب وحمله وجاء به فوضعه على رف من رفوف بيته فى الصدر .

ثم إن أبا القاسم دخل الحمام يغتسل ، فقال له بعض أصدقائه يا أبا القاسم أشتى أن تغير مداسك هذا فإنه فى غاية الشناعة وأنت ذو مال بحمد الله ، فقال له أبو القاسم الحق معك فالسمع والطاعة ثم إنه خرج من الحمام ولبس ثيابه ، فرأى بجانب مداسه مداساً آخر جديداً . فظن أن الرجل من كرمه اشتراه له ، فلبسه ومضى إلى بيته وكان ذلك المداس الجديد للقاضى ، وقد جاء فى ذلك اليوم إلى الحمام ، ووضع مداسه هناك ودخل يستحم ، فلما خرج فتش عن مداسه فلم يجده فقال أمن لبس حذائى لم يترك عوضه شيئاً ، ففتشوا فلم يجدوا سوى مداس أبى القاسم ، فعرفوه لأنه كان يضرب به المثل ، فأرسل القاضى خدمه ، فكبسوا بيته فوجدوا مداس القاضى فأحضروه القاضى وضربه تأديباً ، وحبسه مدة وغرمه بعض المال واطلقه .

فخرج أبو القاسم من الحبس وأخذ حذاءه وهو غضبان عليه ، ومضى إلى دجلة فألقاه فيها فغاص فى الماء ، فأتى بعض الصيادين ورمى شبكته فطلع فيها ، فلما رآه

(أ) نهاية الأرب ج ٤ ص ٢٢ .

(ب) قصص العرب ج ٤ ص ٤٥٤ .



الصيد عرفه وظن أنه وقع منه في نجلة فحملة وأتى به بيت أبي القاسم فلم يجده فنظر فرأى نافذة في صدر البيت فرماه منها إلى البيت فسقط على الرف الذي فيه الزجاج فوقع وتكسر الزجاج وتبدد ماء الورد فجاء أبو القاسم ونظر إلى ذلك فعرف الأمر فلطم وجهه وصاح يكي وقال واقراه ، أفقرني هذا المداس الملعون .

ثم خطر له ليتخلص منه أن يحفر في الليل حفرة ويدفنه فيه ويرتاح منه فسمع الجيران حس الحفر فظنوا أن أحدا يتقب عليهم ، فرفعوا الأمر إلى الحاكم فأرسل إليه وأحضره ، وقال له : كيف تستحل أن تتقب على جيرائك حائطهم وحبسه ولم يطلقه حتى غرم بعض المال .

ثم خرج من السجن ومضى وهو حردان<sup>(١)</sup> من المداس وحملة إلى كنيف<sup>(٢)</sup> الخان<sup>(٣)</sup> ورماه فيه فسد قصبه<sup>(٤)</sup> الكنيف ، ففاض وضجر الناس من الرائحة الكريهة وبحثوا عن السبب ، فوجدوا مداسا فتأملوه فإذا هو مداس أبي القاسم فحملوه إلى الوالي وأخبروه بما وقع ، فأحضره الوالي ووبخه وحبسه ، وقال له عليك تصليح الكنيف ، فغرم جملة مال ، وأخذ منه الوالي مقدار ماغرم تأديبا له وأطلقه .

فخرج أبو القاسم والمداس معه وقال وهو مغتاظ منه ، والله ما عدت أفارق هذا المداس ، ثم إنه غسله وجعله على سطح بيته حتى يجف فرآه كلب فظنه رمة فحملة وعبر به إلى سطح آخر فسقط من الكلب على رأس رجل ألمه وجرحه جرحا بليغا ، فنظروا وفتشوا عن المداس فعرفوا أنه لأبي القاسم ، فرفعوا الأمر إلى الحاكم ، فألزمه بالعوض والقيام بلوازم الجروح مدة مرضه ، فنفذ عند ذلك ما كان له ولم يبق عنده شيء .

ثم إن أبا القاسم أخذ المداس ومضى به إلى القاضي وقال له أريد من مولانا القاضي أن يكتب بيني وبين هذا المداس مبارأة<sup>(٥)</sup> شرعية على أنه ليس مني ولست منه ، وأن كلا منا بريء من صاحبه وأنه مهما يفعله هذا المداس لا أؤاخذ به أنا ، وأخبره بجميع ماجرى عليه منه . فضحك القاضي منه ووصله ومضى .

---

(١) حردان : غضبان . (٢) الخان : السوق .  
(٣) قصبة الكنيف : ماسورته . (٤) مبارأة : براءة .



## فعلها الأسد

البيان والتبيين ج ٣ ص ٢٢٦

قال أبو الحسن عن الأسد لأهل قافلة فتبرع عليهم رجل ( أى برز له منهم رجل ) فخرج إليه فلما رآه سقط وركبه الأسد ، فشدوا عليه بأجمعهم فتنحى الأسد فقالوا ما جالك ، قال لا بأس على ولكن الأسد خرى فى سراويلي .

## الأعمى والقائد

نوار الجاحظ ص ٨٢

حدث المكي قال كان رجل يقود أعمى بكراء ( بأجر ) وكان الأعمى ربما عثر العثرة ونكب النكبة ، فيقول اللهم أبدل لى به قائدا خيرا منه ، فقال القائد ، اللهم أبدل لى أعمى خيرا منه .

## أعمى يحمل مصباحا

نهاية الأرب ج ٤ ص ٢٢

حكى عن بعضهم قال خرجت ليلة من قرية لبعض شأنى ، فإذا أنا بأعمى على عاتقه جرة وبيده سراج ، فلم يزل حتى انتهى إلى النهر وملا جرتيه وعاد ، فقلت له يا هذا أنت أعمى ، والليل والنهار عندك سواء ، فما تصنع بالسراج ، قال ياكثير الفضول ، حملته لأعمى القلب مثلك يستضيء به لئلا يعثر فى فى الظلمة فيقع على ويكسر جرتي .

## جئت غدا

أخبار الظراف ص ٥٨

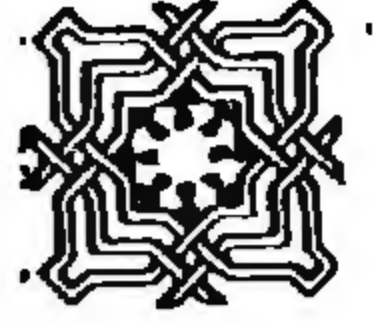
قال محمد بن يوسف القطان . يحكي أن أبا الحسن الطرائفى لما رحل عثمان ابن سعيد الدارمى دخل عليه فقال له عثمان ، متى قدمت هذا البلد ، فأراد أن يقول أمس فقال قدمت غدا ، فقال له عثمان فأنت بعد فى الطريق .

## الفهرس

صفحة	الموضوع
٣	● مقدمة الكتاب
	■ ■ الظراف :
٩	● مقدمة الجزء
١١	● قضايا وقضاة
٢٥	● نوادر الفقهاء وأضرابهم
٣٥	● النحويون واللحانون
٣٩	● المعلمون
٤٧	● نوادر نسائية
٦٥	● نوادر المتنبيين
٧٣	● نوادر المجانين ونوى العقلة
٩١	● نوادر المُجَانِّ والسكارى
٩٧	● نوادر الشحانين واللصوص
١٠٥	● نوادر الكذابين والمخنثين
١٠٩	● ولائم وأكلات
	■ ■ مشاهير الظراف :
١١٨	● أبودلامة
١٣٠	● أشعب
١٤٤	● بشار بن برد
١٥٢	● الأقيشر
١٥٧	● مزبد المدني
١٦٠	● أبو العيناء
١٦٢	● الجاحظ
١٦٥	● الأعمش

## تابع الفهرس

الموضوع	صفحة
● الجـمـاز .....	١٦٨
● مطيع بن اياس .....	١٧٠
● أبونواس .....	١٧٦
● ابن سيابة .....	١٧٧
● ● عامة الظراف : .....	١٧٩



## مختارات من كتاب ومطبوعات الشعب

- الأغاني .
  - ( لأبى فرج الاصبهاني )
  - تحقيق : ابراهيم الابيارى .
  - حديث عيسى بن هشام .
  - محمد المويلحي
  - مقدمة بن خلدون
  - عبد الرحمن بن خلدون .
  - المختار من تاريخ الجبرتي .
  - محمد فؤاد البقلى .
  - موسوعة تاريخ مصر .
  - أحمد حسين .
  - المجلد الشامل لثورة ١٩١٩ .
  - عبد الرحمن الرافعى .
  - أوراق على شجر .
  - أنيس منصور .
  - عودة الإبن الضال .
  - محمود البدوى .
  - الفن والبساطة عند ثروت أباظة .
  - محمد قطب عبد العال .
  - شعر وشعراء .
  - محمد البرعى .
- الحب والشعر فى حياة عمر بن أبى ربيعة .
  - محمد أحمد السباعى .
  - موقف الإسلام من العنف والعنوان
  - وانتهاك حقوق الانسان .
  - حسن محمود خليل المحامى .
  - العربية فى الاعلام واخطاؤها الشائعة .
  - د . محيى الدين عبد الحليم .
  - حسن محمد الفقى .
  - شقاوة بنات .
  - محمد مصطفى .
  - حكايات الأصدقاء .
  - حافظ محمود
  - شرف المحاولة .
  - عبد التواب يوسف
  - الزرافة والأرنب
  - الماعز والذئب
  - كريمة متولى .
  - ضحك ولعب وجد .
  - عزة الحلوانى .
  - الكلب الطماع .
  - نجوى مصطفى

رئيس قطاع  
النشر والتسويق

سعاد قنديل



• الغلاف للفنان :

عصام

• • وغيرها من روائع كتب التراث العربى والإسلامى ، والإصدارات الحديثة فى مختلف فروع الثقافة الإسلامية والآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية والتاريخية وكل ما يهم الأسرة المصرية من فنون وآداب وثقافة الطفل بمكتبة دار الشعب ٩٢ ش قصر العينى بالقاهرة ومن كبرى مكتبات التوزيع بمحافظات مصر العربية .



□ هذه الحكايات والنوادر العربية التي يقدمها لنا عالم التحقيق والأديب الراسخ الأستاذ محمد أحمد السباعي تغنينا عن القراءة الشاقة لعشرات من كتب التراث العربي والإسلامي التي استوعبها مؤلفنا في صبر ودأب ، ثم قدم لنا عصارته وقطوفها في هذا العمل المتميز في قالب عصري وبأسلوب بالغ الرشاقة يجتذب دائرة واسعة من القراء وفي مقدمتهم الشباب المتعطش لهذا اللون من المعرفة التراثية الأصيلة .

□ وما أحوجنا اليوم لمثل هذه الروائع الأدبية التي تربطنا بتراثنا التاريخي والحضاري واللغوي وتقدم لنا العديد من قيم الحضارة العربية والإسلامية في قالب بالغ الجاذبية ، بل وتقدم لنا « خامة » جيدة يمكن إعادة صياغتها فنيا وتقديمها من خلال وسائل الاعلام العصرية لكي تخاطب دائرة أوسع من الجماهير .

□ وإمتدادا لمنهج « دار الشعب » في تيسير إقتناء الروائع نقدم هذا العمل النادر على هيئة أجزاء متتابعة وهو الأسلوب الذي سمح لقطاع عريض من القراء بإقتناء روائع كتب التراث العربي والإسلامي التي أصدرتها دار الشعب على مدار السنوات الماضية .

( مع تحيات : قطاع النشر والتسويق )